

## Dispositifs disciplinaires à candidature individuelle 2025-2026 - Enseignants du second degré

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2501 - INTERLANGUES</b>						
<b>25A0150001</b>	ARTICULATION LANGUES VIVANTES ET CULTURE	<b>73696</b>	ARTICULATION LANGUES VIVANTES ET CULTURE	Bien appréhender l'ancrage culturel et son articulation avec les compétences linguistiques, le choix et l'exploitation des supports, à travers des illustrations concrètes dans plusieurs langues.	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150003</b>	COMPETENCES PSYCHOSOCIALES EN COURS DE LANGUE	<b>73698</b>	COMPETENCES PSYCHOSOCIALES EN COURS DE LANGUE	Participation des CPS à l'installation d'un environnement de travail propice aux apprentissages dans le contexte spécifique du cours de langue. Quelles techniques pour entraîner les élèves aux CPS favorisant l'ouverture à l'altérité ?	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>25A0150004</b>	IA - DEFIS ET OPPORTUNITES	<b>73699</b>	IA - DEFIS ET OPPORTUNITES	Les enjeux de l'émergence de l'IA - redéfinition de la contribution des LV à la formation générale des élèves - renforcement de la dimension éducative des LV - invitation à repenser ses pratiques pédagogiques	<b>3</b>	<b>120</b>
<b>25A0150006</b>	PROGRAMMER SON ENSEIGNEMENT	<b>73701</b>	PROGRAMMER SON ENSEIGNEMENT	Problématiser ses séquences pour favoriser une approche dynamique et progressive des axes au programme de la 6ème à la terminale.	<b>6</b>	<b>30</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2502 - ALLEMAND</b>						
<b>25A0150008</b>	ENSEIGNER L'ALLEMAND AUX ELEVES DE SEGPA	<b>73704</b>	ENSEIGNER L'ALLEMAND AUX ELEVES DE SEGPA	Module M@gistère asynchrone non tutoré : Enseigner l'allemand aux élèves de SEGPA	<b>3</b>	<b>50</b>
<b>25A0150009</b>	IA-1 - ENJEUX ET OPPORTUNITES DANS L'ENSEIGNEMENT	<b>73705</b>	IA-1 - ENJEUX ET OPPORTUNITES DANS L'ENSEIGNEMENT	Enjeux et opportunités de l'IA dans l'enseignement et l'apprentissage de l'allemand	<b>3</b>	<b>60</b>
<b>25A0150010</b>	IA-2 - INTEGRER L'IA ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE	<b>73706</b>	IA-2 - INTEGRER L'IA ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE	Intégrer l'IA dans l'enseignement et l'apprentissage de l'allemand	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>25A0150011</b>	INTEGRER LE DSD1 AU COURS D'ALLEMAND	<b>73707</b>	INTEGRER LE DSD1 AU COURS D'ALLEMAND	Module M@gistère asynchrone non tutoré : Intégrer le DSD1 au cours d'allemand	<b>3</b>	<b>50</b>
<b>25A0150012</b>	L'ENTREE CULTURELLE EN COURS D'ALLEMAND	<b>73708</b>	L'ENTREE CULTURELLE EN COURS D'ALLEMAND	Clarifier les concepts d'entrée culturelle et d'ancrage culturel Programmer ses séquences et activités en entrant par la culture Construire les compétences culturelles des élèves.	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150013</b>	LES DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES EN COURS D'ALLEMAND	<b>73709</b>	LES DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES EN COURS D'ALLEMAND	Repenser la place et les potentialités du document iconographique : compréhension et expression. Connaître les spécificités du document iconographique Connaître les spécificités du document iconographique L'approche sensible	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>25A0150014</b>	MEDIATION COURS D'ALLEMAND - EDUQUER A L'ALTERITE	<b>73710</b>	MEDIATION COURS D'ALLEMAND - EDUQUER A L'ALTERITE	Eduquer à l'altérité pour mieux vivre ensemble	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150015</b>	PROFIL NUMERIQUE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT - CE	<b>73711</b>	PROFIL NUMERIQUE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT - CE	Module M@gistère asynchrone non tutoré : numérique et compréhension de l'écrit	<b>3</b>	<b>50</b>
<b>25A0150016</b>	PROFIL NUMERIQUE ET COMPREHENSION DE L'ORAL - CO	<b>73712</b>	PROFIL NUMERIQUE ET COMPREHENSION DE L'ORAL - CO	Module M@gistère asynchrone non tutoré : numérique et compréhension de l'oral	<b>3</b>	<b>50</b>
<b>25A0150017</b>	PROFIL NUMERIQUE ET EXPRESSION ECRITE - EE	<b>73713</b>	PROFIL NUMERIQUE ET EXPRESSION ECRITE - EE	Module M@gistère asynchrone non tutoré : numérique et expression écrite	<b>3</b>	<b>50</b>
<b>25A0150018</b>	PROFIL NUMERIQUE ET EXPRESSION ORALE - EO	<b>73714</b>	PROFIL NUMERIQUE ET EXPRESSION ORALE - EO	Module M@gistère asynchrone non tutoré : numérique et expression orale	<b>3</b>	<b>50</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2503 - ANGLAIS</b>						
<b>25A0150019</b>	CAMBRIDGE ENGLISH CERTIFICATE - LYCEE	<b>73715</b>	CAMBRIDGE ENGLISH CERTIFICATE - LYCEE	Formation habilitante pour correcteurs du CEC niveau B2, certification en anglais à destination des élèves de Terminale en SI, SELO et LLCER (AMC). Formation initiale et mise à jour des connaissances et pratiques.	<b>6</b>	<b>40</b>
<b>25A0150020</b>	COLLEGE - ENSEIGNER L'ANGLAIS EN SEGPA	<b>73716</b>	COLLEGE - ENSEIGNER L'ANGLAIS EN SEGPA	S'appuyer sur l'enseignement de l'anglais dans le cadre de séquences culturellement ancrées pour accompagner l'ouverture à l'autre dans une société plurielle.	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150021</b>	COLLEGE - LIEUX ET FORMES DU TRAVAIL SUR LA LANGUE	<b>73717</b>	COLLEGE - LIEUX ET FORMES DU TRAVAIL SUR LA LANGUE	Quelle place pour le travail sur la langue dans le cadre de séquences actionnelles ? Comment penser l'enrichissement lexical et la complexification syntaxique au fil des années au service des compétences de compréhension et d'expression ? Comment faire de	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150022</b>	COLLEGES ET LYCEES - LES IA EN COURS D'ANGLAIS	<b>73718</b>	COLLEGES ET LYCEES - LES IA EN COURS D'ANGLAIS	Quels usages pour quelle plus-value ? Comment enrichir ses séquences et améliorer l'accompagnement des élèves en ayant recours aux IA ? Comment éduquer les élèves à leur utilisation à des fins d'autonomisation et de renforcement des apprentissages ?	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150023</b>	LE PROJET DE LECTURE & D'ECOUTE - COLLEGE ET LYCEE	<b>73719</b>	LE PROJET DE LECTURE & D'ECOUTE - COLLEGE ET LYCEE	Articuler compréhension et production pour construire du sens et mettre en place des stratégies dans une perspective d'autonomie progressive, un attendu explicite des nouveaux programmes.	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150024</b>	LLCER AMC - DE LA COMPREHENSION A L'ANALYSE	<b>73720</b>	LLCER AMC - DE LA COMPREHENSION A L'ANALYSE	De la compréhension d'éléments informatifs à une analyse holistique des documents dans un contexte interculturel. Préparer progressivement les élèves aux attendus des épreuves en prenant en compte la temporalité du cycle terminal.	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150025</b>	COLLEGE ET LYCEE - LA MEDIATION EN COURS D'ANGLAIS	<b>73721</b>	COLLEGE ET LYCEE - LA MEDIATION EN COURS D'ANGLAIS	Pourquoi et comment mettre en oeuvre médiations de textes, de concepts, voire de la communication dans le quotidien de la classe ? Comment évaluer les compétences de médiation des élèves ?	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>2504 - AUTRES LANGUES</b>						
<b>25A0150030</b>	ESPAGNOL - IA-PRISE DE PAROLE & EXPRESSION ECRITE	<b>73727</b>	ESPAGNOL - IA-PRISE DE PAROLE & EXPRESSION ECRITE	Développer la prise de parole et travailler à bon escient l'expression écrite en espagnol grâce à l'IA.	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>25A0150032</b>	ESPAGNOL - LITTERATURE ET ECRITURE	<b>73729</b>	ESPAGNOL - LITTERATURE ET ECRITURE	Rencontrer un écrivain hispanophone pour travailler les techniques d'écriture et d'expression écrite de façon cohérente, argumenté et expressive.	<b>6</b>	<b>30</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2505 - SECTIONS BILINGUES ET EUROPEENNES, LCR</b>						
<b>25A0150039</b>	ADA ET ZANGEMANN	<b>73736</b>	ADA ET ZANGEMANN	Ada et Zangemann, un livre, un film et un concours pour découvrir les ressources éducatives libres	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>25A0150040</b>	ALBERT SCHWEITZER, UN ALSACIEN ARTISAN DE LA PAIX	<b>73737</b>	ALBERT SCHWEITZER, UN ALSACIEN ARTISAN DE LA PAIX	Objectifs : - Montrer la diversité des thématiques abordables avec des élèves à partir des engagements et passions nombreuses d'Albert Schweitzer - Aborder la question des sorties de guerre et de la construction de la paix à partir de cette figure à la	<b>6</b>	<b>25</b>
<b>25A0150046</b>	ENSEIGNER LANGUE ET CULTURE REGIONALE EN COLLEGE	<b>73743</b>	ENSEIGNER LANGUE ET CULTURE REGIONALE EN COLLEGE	- Actualisation des modalités de mise en oeuvre de l'enseignement complémentaire de culture régionale - Présentation de nouvelles pistes et outils pédagogiques (PlaReLa, M@gistère, ) - Echanges entre collègues et avec les chargés de mission de cet ensei	<b>3</b>	<b>100</b>
<b>2506 - ARTS PLASTIQUES</b>						
<b>25A0150051</b>	APPRENDRE PAR LE JEU EN ARTS PLASTIQUES	<b>73749</b>	APPRENDRE PAR LE JEU EN ARTS PLASTIQUES	La ludification pédagogique au service des apprentissages : _ appréhender les principes de ludification pédagogique au service des apprentissages _ créer et concevoir des activités d'apprentissages ludifiées (du jeu de carte à l'escape Game) _ dévelop	<b>6</b>	<b>25</b>
<b>25A0150056</b>	IMAGES NUMERIQUES - CAPTURE, EDITION, RETOUCHE	<b>73760</b>	IMAGES NUMERIQUES - CAPTURE, EDITION, RETOUCHE	Ce stage a pour but d'accompagner les enseignants dans la prise en main d'outils numériques. L'accent sera mis sur les logiciels de traitement de l'image déjà présents dans le master installé sur les ordinateurs de l'académie de Strasbourg (notamment Gi	<b>6</b>	<b>15</b>
<b>25A0150057</b>	LA REFERENCE EN COURS D'ARTS PLASTIQUES	<b>73761</b>	LA REFERENCE EN COURS D'ARTS PLASTIQUES	Cette journée sera l'occasion d'une réflexion commune sur les différents usages de la référence en cours d'arts plastiques, ainsi que sur les différentes manières d'en garder trace pour les élèves afin d'ancrer ces références dans une progression pédagogi	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150058</b>	LES COMPETENCES PSYCHOSOCIALES EN ARTS PLASTIQUES	<b>73762</b>	LES COMPETENCES PSYCHOSOCIALES EN ARTS PLASTIQUES	État des lieux sur les compétences psychosociales inhérentes à l'enseignement des arts plastiques. Les objectifs de cette formation seront d'explorer ensemble leurs manifestations dans nos cours, d'en expliciter le fonctionnement et d'en mesurer les bienf	<b>6</b>	<b>25</b>
<b>25A0150059</b>	SCULPTURE, MODELAGE ET MOULAGE EN CLASSE ENTIERE	<b>73763</b>	SCULPTURE, MODELAGE ET MOULAGE EN CLASSE ENTIERE	Comment aborder sereinement le volume en terre ou plâtre avec ses élèves au sein du cours d'arts plastiques? Formation associant pratique et théorie.	<b>6</b>	<b>15</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2507 - EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL</b>						
<b>25A0150061</b>	MATHEMUSIQUE AU COLLEGE	<b>73765</b>	MATHEMUSIQUE AU COLLEGE	Formation interdisciplinaire développée avec le laboratoire de mathématiques, autour des outils créés par Mathémusique. Au programme : exploration du Tonnetz (graphe 2D de l'organisation des notes) et du Cercle rythmique (générateur de rythmes en représen	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150062</b>	PERCUSSIONS CORPORELLES ET CHANT RYTHMIQUE	<b>73766</b>	PERCUSSIONS CORPORELLES ET CHANT RYTHMIQUE	Les percussions corporelles permettent une découverte globale des musiques de notre monde, de styles musicaux et des résonances de notre corps dans des compositions collectives. Ne nécessitant pas une technique débordante ni d'équipement particulier, elle	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>25A0150063</b>	VOIX DE L'ADOLESCENT ET TRAVAIL VOCAL	<b>73767</b>	VOIX DE L'ADOLESCENT ET TRAVAIL VOCAL	Au sein d'un chœur de jeunes la voix n'est pas seulement l'outil d'une expression vocale mais aussi celui d'une construction sociale et d'une affirmation de soi. Parmi les évolutions physiologiques qui marquent l'enfance et l'adolescence, la voix est un	<b>12</b>	<b>20</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2508 - DOCUMENTATION</b>						
<b>25A0150065</b>	DOCUMENTATION RESSOURCES-OUTILS NUMERIQUES LIBRES	<b>73769</b>	DOCUMENTATION RESSOURCES-OUTILS NUMERIQUES LIBRES	Prendre en main des outils numériques libres, accessibles à tous et répondant aux usages des professeurs documentalistes. Découvrir la forge des communs numériques éducatifs et le fonctionnement de sa communauté. Découvrir des ressources éducatives libres	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>25A0150066</b>	EMI-IA EVOLUTION DES CONTENUS	<b>73770</b>	EMI-IA EVOLUTION DES CONTENUS	Quels leviers pour développer les compétences de l'EMI de manière transversale et contextualisée à son établissement scolaire. Travailler avec l'IA, réflexion et mise en pratique.	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150068</b>	I-A - ENJEUX, IMPACTS ET PERSPECTIVES	<b>73778</b>	I-A - ENJEUX, IMPACTS ET PERSPECTIVES	Quels sont les effets et les enjeux de l'I-A pour sur les métiers liés à l'information et la documentation ? Quelles sont les opportunités pour les pratiques professionnelles et pédagogiques des professeurs - documentalistes ? L'I-A s'inscrit au coeur de	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>25A0150069</b>	JOURNEE ACADEMIQUE DES PROFS DOCS	<b>73779</b>	JOURNEE ACADEMIQUE DES PROFS DOCS	Temps fort permettant l'échange et la réflexion sur une thématique EMI/INFO-DOC	<b>6</b>	<b>100</b>
<b>25A0150070</b>	LE PORTAIL E-SIDOC - ORGANISATION ET DIFFUSION	<b>73780</b>	LE PORTAIL E-SIDOC - ORGANISATION ET DIFFUSION	Cette formation propose une exploration approfondie de l'architecture du portail documentaire e-sidoc afin de l'adapter aux spécificités de chaque établissement. Elle permet d'acquérir les compétences nécessaires pour structurer le portail et publier div	<b>3</b>	<b>20</b>
<b>25A0150071</b>	LE SKETCHNOTING LITTERAIRE	<b>73781</b>	LE SKETCHNOTING LITTERAIRE	Découvrez l'art du sketchnoting littéraire : maîtrisez letrage, pictogrammes et personnages pour synthétiser les récits de manière créative. Cette formation permet d'apprendre à valoriser les éléments clés d'une histoire et à transformer ces réalisations	<b>3</b>	<b>20</b>
<b>25A0150072</b>	LITTERATURE ADOS ET JEUNES ADULTES	<b>73782</b>	LITTERATURE ADOS ET JEUNES ADULTES	Etat de la question et leviers pédagogiques pour les professeurs-documentalistes. Les habitudes de lecture de nos élèves ; L'actualité de la littérature de jeunesse et jeunes adultes ; La question de la politique d'acquisition jeunesse et jeunes adultes	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150073</b>	PENSER-REPENSER LES ESPACES DES CDI-3C	<b>73783</b>	PENSER-REPENSER LES ESPACES DES CDI-3C	.	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150074</b>	CO-ENSEIGNER DE LA THEORIE A LA PRATIQUE	<b>73784</b>	CO-ENSEIGNER DE LA THEORIE A LA PRATIQUE	.	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150075</b>	LA CHASSE AUX ENIGMES	<b>73785</b>	LA CHASSE AUX ENIGMES	Cette formation au Vaisseau est conçue pour un binôme ou un trinôme professeur documentaliste, de mathématiques et de français d'un même établissement. L'objectif est de réinvestir les pistes proposées pour aborder les difficultés transversales de compréh	<b>3</b>	<b>60</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2509 - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>						
<b>25A0150076</b>	CA1 CLG EPREUVES COMBINEES	<b>73786</b>	CA1 CLG EPREUVES COMBINEES	Questionner ou développer ses connaissances de l'APSA support pour permettre aux élèves d'atteindre les attendus de fin de collège. Concevoir, mettre en oeuvre et animer des situations d'apprentissage pour faire évoluer des élèves ( engagement moteur et	<b>6</b>	<b>40</b>
<b>25A0150077</b>	CA2 ESCALADE ENGAGEMENT INTERACTION AUTONOMIE	<b>73787</b>	CA2 ESCALADE ENGAGEMENT INTERACTION AUTONOMIE	Questionner ou développer ses connaissances de l'APSA support pour permettre aux élèves d'atteindre les attendus de fin de collège ou de lycée. Concevoir, mettre en oeuvre et animer des situations d'apprentissage pour faire évoluer l'activité des élèves	<b>6</b>	<b>40</b>
<b>25A0150078</b>	CA2 SAVOIR NAGER ENGAGEMENT INTERACTION AUTONOMIE	<b>73788</b>	CA2 SAVOIR NAGER ENGAGEMENT INTERACTION AUTONOMIE	Questionner ou développer ses connaissances de l'APSA support pour permettre aux élèves d'atteindre l'attestation du savoir nager en sécurité. Concevoir, mettre en oeuvre et animer des situations d'apprentissages différenciées pour faire évoluer l'activi	<b>6</b>	<b>40</b>
<b>25A0150079</b>	CA3 CLG ACROSPORT GYMNIQUE OU ARTISTIQUE	<b>73789</b>	CA3 CLG ACROSPORT GYMNIQUE OU ARTISTIQUE	Questionner ou développer ses connaissances de l'APSA support pour permettre aux élèves d'atteindre les attendus de fin de collège. Concevoir, mettre en oeuvre et animer des situations d'apprentissage pour faire évoluer l'activité des élèves ( engagement	<b>6</b>	<b>40</b>
<b>25A0150080</b>	CA3 LYC ACROSPORT OU CIRQUE POUR LE PCA	<b>73790</b>	CA3 LYC ACROSPORT OU CIRQUE POUR LE PCA	Questionner ou développer ses connaissances de l'APSA support pour permettre aux élèves d'atteindre les attendus de fin de lycée. Concevoir, mettre en oeuvre et animer des situations d'apprentissage pour faire évoluer l'activité des élèves ( engagement m	<b>6</b>	<b>40</b>
<b>25A0150082</b>	CA4 CLG LYC VOLLEY BADMINTON	<b>73792</b>	CA4 CLG LYC VOLLEY BADMINTON	Questionner ou développer ses connaissances de l'APSA support pour permettre aux élèves d'atteindre les attendus de fin de collège. Concevoir, mettre en oeuvre et animer des situations d'apprentissage pour faire évoluer l'activité des élèves ( engagement	<b>6</b>	<b>40</b>
<b>25A0150083</b>	CA4 FOOTBALL ENGAGEMENT INTERACTION AUTONOMIE	<b>73793</b>	CA4 FOOTBALL ENGAGEMENT INTERACTION AUTONOMIE	Questionner ou développer ses connaissances de l'APSA support pour permettre aux élèves d'atteindre les attendus de fin de collège ou de lycée. Concevoir, mettre en oeuvre et animer des situations d'apprentissages pour faire évoluer l'activité des élèves	<b>6</b>	<b>40</b>
<b>25A0150084</b>	CA4 RUGBY ENGAGEMENT INTERACTION AUTONOMIE	<b>73794</b>	CA4 RUGBY ENGAGEMENT INTERACTION AUTONOMIE	Questionner ou développer ses connaissances de l'APSA support pour permettre aux élèves d'atteindre les attendus de fin de collège ou de lycée. Concevoir, mettre en oeuvre et animer des situations d'apprentissages pour faire évoluer l'activité des élèves	<b>6</b>	<b>40</b>
<b>25A0150085</b>	CA5 LYC1 MUSCULATION OU YOGA	<b>73795</b>	CA5 LYC1 MUSCULATION OU YOGA	Questionner ou développer ses connaissances de l'APSA support pour permettre aux élèves d'atteindre les attendus de fin de lycée. Concevoir, mettre en oeuvre et animer des situations d'apprentissage pour faire évoluer l'activité des élèves ( engagement m	<b>6</b>	<b>40</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2509 - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>						
<b>25A0150879</b>	INCLUSION DES ELEVES A BESOINS PARTICULIERS	<b>75217</b>	INCLUSION DES ELEVES A BESOINS PARTICULIERS	Observer et analyser des cas pratiques pour envisager des solutions en exploitant les trois leviers de l'accessibilité - Concevoir, mettre en oeuvre et animer des situations d'apprentissage pour faire évoluer l'activité des élèves (engagement mote	<b>6</b>	<b>35</b>
<b>2510 - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE</b>						
<b>25A0150089</b>	ACTUALISATIONS DIDACTIQUES EN GEOGRAPHIE	<b>73803</b>	ACTUALISATIONS DIDACTIQUES EN GEOGRAPHIE	Les grands concepts de la géographie : quels sont les points d'actualité à connaître ? / Les démarches géographiques : quel sens prennent-elles aujourd'hui pour les apprentissages des élèves ? / Cartes, croquis et schémas : quelle progression dans leur ap	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>25A0150091</b>	HGGSP RETOURS D'EXPERIENCES, ECHANGES DE PRATIQUES	<b>73805</b>	HGGSP RETOURS D'EXPERIENCES, ECHANGES DE PRATIQUES	Plusieurs années après la réforme du lycée et la mise en place de la spécialité HGGSP, un bilan des pratiques déployées sera effectué, des actualisations scientifiques sur les thématiques identifiées comme difficile seront proposées, des réflexions seront	<b>6</b>	<b>80</b>
<b>25A0150092</b>	JOURNEE APHG GEOGRAPHIE	<b>73806</b>	JOURNEE APHG GEOGRAPHIE	Les États-Unis, dynamiques territoriales d'une puissance globale - Conférence d'actualisation scientifique et de perspectives didactiques et pédagogiques de la question abordée en lien avec les programmes de collège et de lycée	<b>6</b>	<b>100</b>
<b>25A0150093</b>	JOURNEE APHG HISTOIRE	<b>73807</b>	JOURNEE APHG HISTOIRE	Proche et Moyen-Orient depuis 1945, espaces de conflits - Conférence d'actualisation scientifique et de perspectives didactiques et pédagogiques de la question abordée en lien avec les programmes de collège et de lycée	<b>6</b>	<b>100</b>
<b>25A0150095</b>	MEMORIAL SHOAH - ETRE JUIF A BERLIN PARIS VARSOVIE	<b>73809</b>	MEMORIAL SHOAH - ETRE JUIF A BERLIN PARIS VARSOVIE	.	<b>6</b>	<b>120</b>
<b>25A0150097</b>	TRAVAILLER LES CPS EN EMC EN COLLEGE	<b>73811</b>	TRAVAILLER LES CPS EN EMC EN COLLEGE	Ce stage vise à accompagner la mise en oeuvre des nouveaux programmes d'EMC publié en avril 2024 en axant les approches sur l'intégration des CPS dans cet enseignement. (CPS et exercice des compétences en EMC- Mettre en oeuvre les démarches attendues en i	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>25A0150098</b>	UTILISER L'IA EN HISTOIRE- GEOGRAPHIE	<b>73812</b>	UTILISER L'IA EN HISTOIRE- GEOGRAPHIE - 67	Explorer les usages de l'intelligence artificielle et ses apports possibles en histoire-géographie, tant du point de vue des élèves que de celui des enseignants - Présenter le cadre institutionnel, les démarches et les outils - Réfléchir à des pratiques p	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>25A0150098</b>	UTILISER L'IA EN HISTOIRE- GEOGRAPHIE	<b>73813</b>	UTILISER L'IA EN HISTOIRE- GEOGRAPHIE - 68	La formation propose d'explorer les usages de l'intelligence artificielle et ses apports possibles en Histoire-Géographie, tant du point de vue des élèves que de celui des enseignants. Au travers de la présentation du cadre institutionnel des usages de l'	<b>6</b>	<b>60</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2511 - LETTRES ET LANGUES ANCIENNES</b>						
<b>25A0150100</b>	BTS 1 - SEQUENCES SUR LE NOUVEAU THEME	<b>73815</b>	BTS 1 - BAS-RHIN	Séquences sur le nouveau thème de BTS	<b>3</b>	<b>60</b>
<b>25A0150100</b>	BTS 1 - SEQUENCES SUR LE NOUVEAU THEME	<b>73816</b>	BTS 1 - HAUT - RHIN	Séquences sur le nouveau thème de BTS	<b>3</b>	<b>60</b>
<b>25A0150101</b>	BTS 2	<b>73817</b>	BTS 2 - BAS - RHIN	Séquences sur le nouveau thème de BTS	<b>3</b>	<b>60</b>
<b>25A0150101</b>	BTS 2	<b>73818</b>	BTS 2 - HAUT - RHIN	Ressources sur le nouveau thème	<b>3</b>	<b>60</b>
<b>25A0150102</b>	EDUQUER A LA VIE AFFECTIVE PAR LE THEATRE	<b>73819</b>	EDUQUER A LA VIE AFFECTIVE PAR LE THEATRE	Selon quels principes le dispositif théâtral en classe contribue-t-il à éduquer à la relation à l'autre et à l'expression de soi.	<b>3</b>	<b>40</b>
<b>25A0150105</b>	ENSEIGNER LES LETTRES A L'ERE DES IA	<b>73828</b>	ENSEIGNER LES LETTRES A L'ERE DES IA	Comment aborder l'enseignement des lettres à l'ère des IA ?	<b>3</b>	<b>120</b>
<b>25A0150106</b>	ETUDE DE LA LANGUE SEMINAIRE ACADEMIQUE - NIVEAU 2	<b>73829</b>	ETUDE DE LA LANGUE SEMINAIRE ACADEMIQUE - NIVEAU 2	Formation composée de 3 modules ( 3 X 3H de formation) : Module 1 : développer le bagage lexical des élèves Module 2 : Ritualiser l'enseignement de l'orthographe Module 3 : Rationaliser l'apprentissage de la morphologie verbale	<b>9</b>	<b>115</b>
<b>25A0150108</b>	EVARS AU CYCLE 4	<b>73832</b>	EVARS AU CYCLE 4	L'EVARS au croisement des entrées anthropologiques des programmes du cycle 4. Quel corpus littéraire ? Travail sur le lexique des émotions et des sentiments	<b>3</b>	<b>40</b>
<b>25A0150109</b>	LUDIFICATION ET PROCEDURES D'APPRENTISSAGE	<b>73833</b>	LUDIFICATION ET PROCEDURES D'APPRENTISSAGE	Ludification et procédures d'apprentissage en cours de français : stratégies de mémorisation, leçons à manipuler...	<b>3</b>	<b>35</b>
<b>25A0150112</b>	PROGRAMME NATIONAL D'OEUVRES EN CLASSE DE 1RE	<b>73836</b>	PROGRAMME NATIONAL D'OEUVRES EN CLASSE DE 1RE	Journée d'étude : La Boétie, Discours de la servitude volontaire - Fontenelle, Entretiens sur la pluralité des mondes - Mme de Graffigny, Lettres d'une Péruvienne	<b>6</b>	<b>80</b>
<b>25A0150114</b>	STRATEGIES D'ECRITURE AU COLLEGE	<b>73838</b>	STRATEGIES D'ECRITURE AU COLLEGE	Formation en deux temps : un webinar de 2H sur les concepts didactiques et une formation en présentielle de 3H sur l'enseignement stratégique de l'écriture : planification, mise en texte, révision, correction, travail sur le brouillon, écrire en classe	<b>5</b>	<b>40</b>
<b>25A0150115</b>	STRATEGIES DE LECTURE AU COLLEGE ET AU LYCEE	<b>73839</b>	FAIRE LIRE AU COLLEGE ET AU LYCEE - NIVEAU 1	La formation Faire lire ou plus exactement Faire lire des oeuvres patrimoniales en classe au collège et au lycée se décline en deux propositions complémentaires. Une formation de niveau 1 interrogera l'intérêt de faire lire des oeuvres patrimoniales	<b>6</b>	<b>40</b>
<b>25A0150115</b>	STRATEGIES DE LECTURE AU COLLEGE ET AU LYCEE	<b>73840</b>	FAIRE LIRE AU COLLEGE ET AU LYCEE - NIVEAU 2	La formation de niveau 2 se donne pour objectif de former des lecteurs matures. Elle développera l'intérêt de faire lire des oeuvres patrimoniales. Elle permettra d'affiner l'analyse des obstacles que l'on peut rencontrer avec les élèves de collège comme	<b>6</b>	<b>40</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2511 - LETTRES ET LANGUES ANCIENNES</b>						
<b>25A0150116</b>	UTILISER LE CINEMA EN COURS DE FRANCAIS	<b>73841</b>	UTILISER LE CINEMA EN COURS DE FRANCAIS	Utiliser le cinéma en cours de français - l'IA en cours de français	<b>3</b>	<b>35</b>
<b>25A0150117</b>	LA CHASSE AUX ENIGMES	<b>73842</b>	LA CHASSE AUX ENIGMES	Cette formation au Vaisseau est conçue pour un binôme ou un trinôme professeur documentaliste, de mathématiques et de français d'un même établissement. L'objectif est de réinvestir les pistes proposées pour aborder les difficultés transversales de compréh	<b>3</b>	<b>60</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2512 - MATHEMATIQUES</b>						
<b>25A0150122</b>	CONFERENCES DE L'IREM	<b>73859</b>	APRES-MIDI DE RENTREE DE L'IREM	Présentation de l'IREM et des modalités de travail au sein de l'IREM. Les groupes IREM présenteront leur travail ou leur projet sous la forme de conférences ou d'ateliers. Formateurs : Animateurs de l'IREM de Strasbourg.	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>25A0150122</b>	CONFERENCES DE L'IREM	<b>73860</b>	CONFERENCE 1 DE L'IREM	Conférence de didactique, de vulgarisation des mathématiques ou de sujets connexes aux mathématiques, destinées aux enseignants. Mercredi après-midi de 16h à 17h30. Salle de conférences, IRMA, Strasbourg.	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>25A0150122</b>	CONFERENCES DE L'IREM	<b>73861</b>	CONFERENCE 2 DE L'IREM	Conférence de didactique, de vulgarisation des mathématiques ou de sujets connexes aux mathématiques, destinées aux enseignants. Mercredi après-midi de 16h à 17h30. Salle de conférences, IRMA, Strasbourg.	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>25A0150122</b>	CONFERENCES DE L'IREM	<b>73862</b>	CONFERENCE 3 DE L'IREM	Conférence de didactique, de vulgarisation des mathématiques ou de sujets connexes aux mathématiques, destinées aux enseignants. Mercredi après-midi de 16h à 17h30. Salle de conférences, IRMA, Strasbourg.	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>25A0150122</b>	CONFERENCES DE L'IREM	<b>73863</b>	CONFERENCE 4 DE L'IREM	Conférence de didactique, de vulgarisation des mathématiques ou de sujets connexes aux mathématiques, destinées aux enseignants. Mercredi après-midi de 16h à 17h30. Salle de conférences, IRMA, Strasbourg.	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>25A0150123</b>	CONSTRUCTION DES FRACTIONS ET DES DECIMAUX	<b>73864</b>	CONSTRUCTION DES FRACTIONS ET DES DECIMAUX	Cette formation propose, à partir du concept de fraction développé à l'école primaire, de donner du sens aux opérations sur les nombres décimaux et de sensibiliser au passage long et délicat des premières fractions vers les nombres rationnels. E	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>25A0150124</b>	DES PROBLEMES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES	<b>73865</b>	DES PROBLEMES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES	Présentation de différents types de problèmes et étude, à partir d'exemples, de gestes professionnels pour mettre en activité tous les élèves, puis institutionnaliser des savoirs et savoir-faire.	<b>6</b>	<b>25</b>
<b>25A0150126</b>	EVALUER EN MATHEMATIQUES	<b>73868</b>	EVALUER EN MATHEMATIQUES	.	<b>3</b>	<b>25</b>
<b>25A0150128</b>	JOURNEE DE PARTAGE	<b>73878</b>	JOURNEE DE PARTAGE	Journée de partage	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>25A0150129</b>	JOURNEES NATIONALES DE L'APMEP A TOULON	<b>73879</b>	JOURNEES NATIONALES DE L'APMEP A TOULON	Journées nationales de l'APMEP à Toulon du 18 au 21 octobre 2025	<b>18</b>	<b>10</b>
<b>25A0150130</b>	L'ALGEBRE POUR RESOUDRE DES PROBLEMES - IREM	<b>73880</b>	L'ALGEBRE POUR RESOUDRE DES PROBLEMES - IREM	Formation proposée par le groupe Apprentissages algébriques en collège de l'IREM. Les lettres et les équations soulèvent des difficultés de compréhension insurmontables pour la majorité des élèves. En marge des séquences didactiques classiques, il existe	<b>6</b>	<b>25</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2512 - MATHEMATIQUES</b>						
<b>25A0150131</b>	L'ORAL EN MATHEMATIQUES AU COLLEGE	<b>73881</b>	L'ORAL EN MATHEMATIQUES AU COLLEGE	Quelle est la place de l'oral en mathématiques au collège et pourquoi pratiquer l'oral ? Comment favoriser cette pratique ? Réflexion et apport de ressources.	<b>6</b>	<b>25</b>
<b>25A0150132</b>	LA CHASSE AUX ENIGMES	<b>73882</b>	LA CHASSE AUX ENIGMES	Cette formation au Vaisseau est conçue pour un binôme ou un trinôme professeur documentaliste, de mathématiques et de français d'un même établissement. L'objectif est de réinvestir les pistes proposées pour aborder les difficultés transversales de compréh	<b>3</b>	<b>60</b>
<b>25A0150133</b>	LES FONCTIONS AU LYCEE	<b>73883</b>	LES FONCTIONS AU LYCEE	.	<b>3</b>	<b>25</b>
<b>25A0150135</b>	MATHEMUSIQUE AU COLLEGE	<b>73887</b>	MATHEMUSIQUE AU COLLEGE	Formation interdisciplinaire développée avec le laboratoire de mathématiques, autour des outils créés par Mathémusique. Au programme : exploration du Tonnetz (graphe 2D de l'organisation des notes) et du Cercle rythmique (générateur de rythmes en représen	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150137</b>	NUMERIQUE EN LYCEE - IREM	<b>73889</b>	NUMERIQUE EN LYCEE - IREM	.	<b>3</b>	<b>25</b>
<b>25A0150139</b>	PYTHON AU SERVICE DES MATHEMATIQUES AU LYCEE IREM	<b>73891</b>	PYTHON AU SERVICE DES MATHEMATIQUES AU LYCEE IREM	.	<b>3</b>	<b>25</b>
<b>25A0150140</b>	STATISTIQUE DESCRIPTIVE AU COLLEGE ET EN SECONDE	<b>73892</b>	STATISTIQUE DESCRIPTIVE AU COLLEGE ET EN SECONDE	.	<b>3</b>	<b>25</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2513 - PHYSIQUE-CHIMIE</b>						
<b>25A0150141</b>	CONGRES DE PHYSIQUE-CHIMIE UDPPC	<b>73893</b>	CONGRES DE PHYSIQUE-CHIMIE UDPPC	Trois jours de conférences, ateliers, visites d'entreprises et de laboratoires, sans oublier la découverte de l'Alsace à travers des visites touristiques et des moments de convivialité.	<b>18</b>	<b>50</b>
<b>25A0150143</b>	ENSEIGNEMENT EXPLICITE EN PHYSIQUE-CHIMIE	<b>73895</b>	ENSEIGNEMENT EXPLICITE EN PHYSIQUE-CHIMIE	.	<b>3</b>	<b>24</b>
<b>25A0150145</b>	FORUM ENSEIGNANT EN PHYSIQUE-CHIMIE	<b>73902</b>	FORUM ENSEIGNANT EN PHYSIQUE-CHIMIE	Mutualisation de pratiques innovantes. Rassemblement de professeurs pour échanger sur des pratiques innovantes.	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150147</b>	L'OPTIQUE EN 2NDE ET EN SPECIALITE	<b>73905</b>	L'OPTIQUE EN 2NDE ET EN SPECIALITE	Spiralisation des notions et lien avec ce qui a été vu au collège. Dichotomie entre le réel et le modèle. Comment améliorer l'élaboration des concepts chez l'élève. L'oeil et ses systèmes optiques, les défauts visuels et leur correction. Facultatif: obser	<b>3</b>	<b>24</b>
<b>25A0150148</b>	LA PROGRAMMATION EN PYTHON EN PC NIVEAU 2	<b>73906</b>	LA PROGRAMMATION EN PYTHON EN PC NIVEAU 2	Formation destinée à un public possédant déjà les bases ou ayant suivi la formation Python niveau 1 en 2024-2025	<b>3</b>	<b>24</b>
<b>25A0150149</b>	LES FILIERES CPGE - ENSEIGNANTS DE PHYSIQUE-CHIMIE	<b>73907</b>	LES FILIERES CPGE - ENSEIGNANTS DE PHYSIQUE-CHIMIE	Echanges entre professeurs de Terminale Spécialité et de CPGE pour une meilleure connaissance de ces filières (fonctionnement, attendus)	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>25A0150152</b>	SCIENCES COGNITIVES EN PHYSIQUE-CHIMIE	<b>73910</b>	SCIENCES COGNITIVES EN PHYSIQUE-CHIMIE	.	<b>3</b>	<b>24</b>
<b>25A0150153</b>	UTILISER L'IA GENERATIVE EN PHYSIQUE-CHIMIE	<b>73911</b>	IA GENERATIVE EN PHYSIQUE-CHIMIE NORD ALSACE	Introduction à l'usage des IA dans les pratiques d'enseignement de physique-chimie.	<b>3</b>	<b>24</b>
<b>25A0150153</b>	UTILISER L'IA GENERATIVE EN PHYSIQUE-CHIMIE	<b>73912</b>	IA GENERATIVE EN PHYSIQUE-CHIMIE CENTRE ALSACE	Introduction à l'usage des IA dans les pratiques d'enseignement de physique-chimie.	<b>3</b>	<b>24</b>
<b>25A0150153</b>	UTILISER L'IA GENERATIVE EN PHYSIQUE-CHIMIE	<b>73913</b>	IA GENERATIVE EN PHYSIQUE-CHIMIE SUD ALSACE	Introduction à l'usage des IA dans les pratiques d'enseignement de physique-chimie.	<b>3</b>	<b>24</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2514 - SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE</b>						
<b>25A0150159</b>	ENSEIGNER LA PARTIE GEOSCIENCES EN SVT EN 2DE	<b>73921</b>	ENSEIGNER LA PARTIE GEOSCIENCES EN SVT EN 2DE	Comment aborder de façon motivante et concrète les thématiques portant sur l'érosion et la sédimentation en 2de? Stage organisé en 2 séances de 3h.	<b>6</b>	<b>25</b>
<b>25A0150160</b>	ENTRAINER LES ELEVES A LA SYNTHESE EN SVT EN 1ERE	<b>73922</b>	ENTRAINER LES ELEVES A LA SYNTHESE EN SVT EN 1ERE	Comment, au cours des séances et dans la conception des évaluations, préparer progressivement les élèves à l'exercice de synthèse en SVT au lycée, en première.	<b>3</b>	<b>50</b>
<b>25A0150162</b>	INTERVENTION DE L'INRAE AUTOUR DE LA VIGNE	<b>73924</b>	INTERVENTION DE L'INRAE AUTOUR DE LA VIGNE	Présentation des travaux de l'INRAE autour de la génétique de la vigne - Public Local autour de Mulhouse/Colmar Thématiques abordées : Les principaux enjeux en matière de sélection pour la vigne Recherche de marqueurs de sélection : phénotypage hau	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>25A0150164</b>	L'OBJET D'ETUDE DANS L'ENSEIGNEMENT DES SVT EN 2DE	<b>73926</b>	L'OBJET D'ETUDE DANS L'ENSEIGNEMENT DES SVT EN 2DE	Comment repenser l'enseignement des SVT en 2de en travaillant autour d'un objet d'étude pour le rendre plus motivant et donner davantage de sens.	<b>3</b>	<b>50</b>
<b>2518 - LETTRES/LANGUES EN LP</b>						
<b>25A0150185</b>	COMPETENCES LANGAGIERES ET CPS	<b>73983</b>	COMPETENCES LANGAGIERES ET CPS	Quels pratiques mettre en oeuvre dans les stratégies d'apprentissage afin d'accompagner le parcours de nos élèves en allemand en lycée professionnel ? Quels outils à utiliser dans l'enseignement d'une langue pour développer les compétences psychosociales	<b>9</b>	<b>20</b>
<b>25A0150186</b>	ENSEIGNER L'ANGLAIS AUX ELEVES DE 3E PREPA-METIERS	<b>73984</b>	ENSEIGNER L'ANGLAIS AUX ELEVES DE 3E PREPA-METIERS	Les enjeux de l'enseignement de l'anglais en 3? Prépa-Métiers. Comment appréhender les nouveaux programmes d'anglais en vigueur à la rentrée 2026 ? Réflexion et mutualisation d'outils et d'approches pédagogiques adaptées.	<b>6</b>	<b>50</b>
<b>25A0150188</b>	ORAL - ALLEMAND EN LP	<b>73986</b>	ORAL - ALLEMAND EN LP	Deutschland im Kaleidoskop , valoriser la prise de parole et accompagner la compréhension d'un support oral des élèves inscrits en Baccalauréat Professionnel dans le cadre de la formation en langue vivante (allemand) durant les 3 années.	<b>5</b>	<b>20</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2520 - MATHÉMATIQUES ET PHYSIQUE-CHIMIE EN LP</b>						
<b>25A0150200</b>	COMPETENCES PSYCHO-SOCIALES ET MOTIVATION EN MPC	<b>74000</b>	COMPETENCES PSYCHO-SOCIALES ET MOTIVATION EN MPC	Développement professionnel. Analyse et échange de pratiques	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150202</b>	EXPERIMENTER EN PHYSIQUE CHIMIE BAC PRO	<b>74003</b>	EXPERIMENTER EN PHYSIQUE CHIMIE BAC PRO	Mettre en oeuvre des situations expérimentales et apports théoriques dans les domaines électricité et signaux.	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>25A0150203</b>	IA - CONCEVOIR ET ENSEIGNER EN MPC - AVANCES	<b>74004</b>	IA - CONCEVOIR ET ENSEIGNER EN MPC - AVANCES	IA : CONCEVOIR ET ENSEIGNER AVEC L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE EN MPC AFIN DE Développer les pratiques professionnelles favorisant les compétences en MPC pour les débutants	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150204</b>	IA - CONCEVOIR ET ENSEIGNER EN MPC - DEBUTANTS	<b>74005</b>	IA - CONCEVOIR ET ENSEIGNER EN MPC - DEBUTANTS	IA : CONCEVOIR ET ENSEIGNER AVEC L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE EN MPC AFIN DE Développer les pratiques professionnelles favorisant les compétences en MPC pour les débutants	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150206</b>	NOUVELLE FORMATION - DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL ?	<b>74012</b>	NOUVELLE FORMATION - DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL ?	Nouvelle formation : développement professionnel Afin de renouveler et de stimuler le développement professionnel des enseignants PLP en MPC, les inspecteurs souhaitent proposer une formation inédite pour susciter leur intérêt.	<b>6</b>	<b>30</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2521 - SBSSA EN LP</b>						
<b>25A0150211</b>	BCP TECHN EN PROTHESE DENTAIRE - CFAO	<b>74017</b>	BCP TECHN EN PROTHESE DENTAIRE - CFAO	Permettre aux enseignants de maîtriser les fondamentaux de la CFAO appliquée à la prothèse dentaire afin d'assurer l'enseignement pratique et théorique dans le cadre du Bac Pro Technicien en Prothèse Dentaire. Les enseignants seront sensibilisés aux cri	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>25A0150216</b>	DU REFERENTIEL A LA TRACE ECRITE DE L'ELEVE	<b>74022</b>	DU REFERENTIEL A LA TRACE ECRITE DE L'ELEVE	Cette formation est à destination de professeurs débutants dans leur missions d'enseignement dans le secteur SBSSA. Le contenu de la formation portera sur la lecture et l'appropriation d'un référentiel, la déclinaison en stratégie pédagogique et la conc	<b>2</b>	<b>20</b>
<b>25A0150217</b>	ENSEIGNEMENT - PLATEAUX TECHNIQUES	<b>74023</b>	ENSEIGNEMENT - PLATEAUX TECHNIQUES CUISINE	Mise en oeuvre des enseignements des pôles professionnels sur les plateaux techniques de cuisine. Articulation de la réglementation en vigueur dans le domaine de l'alimentation et la pédagogie.	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>25A0150217</b>	ENSEIGNEMENT - PLATEAUX TECHNIQUES	<b>74024</b>	ENSEIGNEMENT - PLATEAUX TECHNIQUES LINGE	Mise en oeuvre des enseignements des pôles professionnels sur les plateaux techniques d'entretien du linge.	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>25A0150217</b>	ENSEIGNEMENT - PLATEAUX TECHNIQUES	<b>74025</b>	ENSEIGNEMENT - PLATEAUX TECHNIQUES PROPLETE	Mise en oeuvre des enseignements des pôles professionnels sur les plateaux techniques d'hygiène et propreté.	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>25A0150219</b>	FILIERES HR - ECHANGE DE PRATIQUES PEDAGOGIQUES	<b>74027</b>	FILIERES HR - ECHANGE DE PRATIQUES PEDAGOGIQUES	Construction d'un parcours de formation globalisé, en intégrant l'approche et l'évaluation par compétences. Echanges de pratiques pédagogiques sur l'élaboration des contextes et situations professionnelles.	<b>2</b>	<b>20</b>
<b>25A0150226</b>	PRISE EN MAIN/UTILISATION DU LOGICIEL NET SOINS	<b>74034</b>	PRISE EN MAIN/UTILISATION DU LOGICIEL NET SOINS	Accompagnement à la prise en main du logiciel NET soins pour les filières sanitaires et sociales	<b>2</b>	<b>15</b>
<b>25A0150228</b>	SEGPA CHAMP HAS - ACCOMPAGNEMENT ORIENTATION ELEVE	<b>74036</b>	SEGPA CHAMP HAS - ACCOMPAGNEMENT ORIENTATION ELEVE	Comment accompagner les élèves de SEGPA dans leur parcours d'orientation? Cet accompagnement s'intègre dans une stratégie pédagogique de formation. Cette dernière pourra se construire, en prenant appui sur les différents leviers et ressources mis à dispos	<b>2</b>	<b>20</b>
<b>25A0150229</b>	SEGPA CHAMP HAS + CAP - FORMES D'EVALUATION	<b>74037</b>	SEGPA CHAMP HAS + CAP - FORMES D'EVALUATION	Mise en oeuvre de l'évaluation en classe en CAP et en SEGPA HAS. Cette formation est à destination de professeurs débutants dans leur missions d'enseignement dans le secteur SBSSA.	<b>2</b>	<b>20</b>
<b>25A0150230</b>	ENSEIGNER PAR COMPETENCES FILIERES SMS	<b>74038</b>	ENSEIGNER PAR COMPETENCES FILIERES SMS	Accompagner la prise en main des référentiels écrits en bloc de compétences dans les filières sanitaires et sociales.	<b>2</b>	<b>40</b>
<b>2522 - DESIGN ET METIERS D'ART EN LP</b>						
<b>25A0150232</b>	D&MA - DECOUVERTE DES ARTS DE LA PIERRE	<b>74040</b>	D&MA - DECOUVERTE DES ARTS DE LA PIERRE	Découverte des arts de la pierre : gravure, sculpture Objectifs : Découvrir les arts de la pierre et du décor architectural Contenu : En gravure : réalisation de motifs ou de lettre type monogramme (gravure ou sablage) En sculpture : réalisation d'un	<b>6</b>	<b>4</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2523 - PHILOSOPHIE</b>						
<b>25A0150235</b>	JUGEMENT ETHIQUE ET DILEMME MORAL	<b>74043</b>	JUGEMENT ETHIQUE ET DILEMME MORAL	Élaborer un jugement éthique face à un dilemme moral : l'affaire Vincent Lambert.	<b>6</b>	<b>80</b>
<b>25A0150236</b>	PHILOSOPHIE SOCIALE VS PHILOSOPHIE POLITIQUE	<b>74044</b>	PHILOSOPHIE SOCIALE VS PHILOSOPHIE POLITIQUE	Nourrir par ces approfondissements les cours donnés aux élèves qui gagnent en clarté et en maîtrise. Connaître des auteurs nouveaux dans la liste du programme en vigueur depuis 2020, Echanger sur les problèmes et concepts	<b>6</b>	<b>80</b>
<b>25A0150237</b>	VAL PLUMWOOD ET LA CRISE ECOLOGIQUE DE LA RAISON	<b>74045</b>	VAL PLUMWOOD ET LA CRISE ECOLOGIQUE DE LA RAISON	Val Plumwood et la crise écologique de la raison	<b>6</b>	<b>50</b>
<b>2524 - SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES</b>						
<b>25A0150239</b>	FAIRE TRAVAILLER LES ELEVES AVEC L'IA EN SES	<b>74049</b>	FAIRE TRAVAILLER LES ELEVES AVEC L'IA EN SES	Accompagner et former les équipes pédagogiques et éducatives afin de perfectionner les pratiques professionnelles et de favoriser la réussite scolaire de tous les élèves. Consolider les connaissances , les compétences et usages du numérique. En s'appuya	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>25A0150240</b>	LE COMMERCE INTERNATIONAL	<b>74050</b>	LE COMMERCE INTERNATIONAL	Accompagner et former les équipes pédagogiques et éducatives afin de perfectionner les pratiques professionnelles et de favoriser la réussite scolaire de tous les élèves. La formation proposée a pour objectif de développer et mettre à jour les savoirs fo	<b>6</b>	<b>40</b>
<b>25A0150241</b>	L'ACTION PUBLIQUE POUR L'ENVIRONNEMENT	<b>74051</b>	L'ACTION PUBLIQUE POUR L'ENVIRONNEMENT	Accompagner et former les équipes pédagogiques et éducatives afin de perfectionner les pratiques professionnelles et de favoriser la réussite scolaire de tous les élèves. La formation proposée a pour objectif de développer et actualiser les savoirs fonda	<b>6</b>	<b>40</b>
<b>2525 - DESIGN ET METIERS D'ART EN LT</b>						
<b>25A0150244</b>	OLN - DECOUPE NUMERIQUE ET EXPERIMENTATION	<b>74054</b>	OLN - DECOUPE NUMERIQUE ET EXPERIMENTATION	Outils et langages numériques (OLN) : découpe numérique et expérimentation	<b>6</b>	<b>6</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2526 - BIOCHIMIE-BIOLOGIE ET BIOTECHNOLOGIES EN LT</b>						
<b>25A0150245</b>	APPROCHES DE L'IMAGERIE MEDICALE EN ST2S	<b>74055</b>	APPROCHES DE L'IMAGERIE MEDICALE EN ST2S	Approches diagnostiques et thérapeutiques de l'imagerie médicale en ST2S Réactualiser les connaissances en imagerie médicale, par la visite d'un plateau technique et mener une réflexion sur les transferts pédagogiques en classes de ST2S; Visite d'un p	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>25A0150247</b>	CONNAISSANCE DU MILIEU PROFESSIONNEL - EXPERT	<b>74057</b>	EXPERT MILIEU PROFESSIONNEL BTS BM	Approfondir la connaissance du milieu professionnel par l'intervention d'experts sur des nouvelles compétences à développer ou des connaissances à approfondir ou à actualiser Actualiser et illustrer les contenus des enseignements technologiques en lien	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>25A0150247</b>	CONNAISSANCE DU MILIEU PROFESSIONNEL - EXPERT	<b>74058</b>	EXPERT MILIEU PROFESSIONNEL BTS DN	Approfondir la connaissance du milieu professionnel par l'intervention d'experts sur des nouvelles compétences à développer ou des connaissances à approfondir ou à actualiser Actualiser et illustrer les contenus des enseignements technologiques en lien	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>25A0150247</b>	CONNAISSANCE DU MILIEU PROFESSIONNEL - EXPERT	<b>74059</b>	EXPERT MILIEU PROFESSIONNEL BTS BIORP	Approfondir la connaissance du milieu professionnel par l'intervention d'experts sur des nouvelles compétences à développer ou des connaissances à approfondir ou à actualiser Actualiser et illustrer les contenus des enseignements technologiques en lien	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>25A0150247</b>	CONNAISSANCE DU MILIEU PROFESSIONNEL - EXPERT	<b>74060</b>	EXPERT MILIEU PROFESSIONNEL BTS BIOALC	Approfondir la connaissance du milieu professionnel par l'intervention d'experts sur des nouvelles compétences à développer ou des connaissances à approfondir ou à actualiser Actualiser et illustrer les contenus des enseignements technologiques en lien	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>25A0150248</b>	CONNAISSANCE DU MILIEU PROFESSIONNEL - VISITE	<b>74061</b>	VISITE MILIEU PROFESSIONNEL BTS BIOALC	Approfondir la connaissance du milieu professionnel par la visite d'un laboratoire spécialisé Actualiser et illustrer les enseignements technologiques à l'appui d'exemples de situations professionnelles authentiques en lien avec la mise en place du BTS	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>25A0150248</b>	CONNAISSANCE DU MILIEU PROFESSIONNEL - VISITE	<b>74062</b>	VISITE MILIEU PROFESSIONNEL BTS BIORP	Approfondir la connaissance du milieu professionnel par la visite d'un laboratoire spécialisé Actualiser et illustrer les enseignements technologiques à l'appui d'exemples de situations professionnelles authentiques en lien avec la mise en place du BTS	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>25A0150249</b>	DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE	<b>74063</b>	MODULE 1 - FONDAMENTAUX ET ASPECTS THEORIQUES	Différenciation pédagogique (module 1) : fondamentaux et aspects théoriques Maitriser les différentes approches permettant de différencier les apprentissages. Conférence, présentation de ressources mobilisables dans la classe et de modalités pédagog	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>25A0150249</b>	DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE	<b>74064</b>	MODULE 2 - ASPECTS PRATIQUES	Différenciation pédagogique (module 2) : aspects pratiques dans le quotidien de l'enseignant Prendre appui sur des exemples pratiques en physique-chimie pour les adapter dans la discipline. Conférence, présentation de ressources mobilisables dans l	<b>3</b>	<b>15</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2526 - BIOCHIMIE-BIOLOGIE ET BIOTECHNOLOGIES EN LT</b>						
<b>25A0150250</b>	ENJEUX ETHIQUES DES BIOTECHNOLOGIES - STL ET BTS	<b>74065</b>	ENJEUX ETHIQUES DES BIOTECHNOLOGIES - STL ET BTS	Enjeux éthiques des biotechnologies en STL biotechnologies et en BTS Transmettre les connaissances essentielles sur les enjeux éthiques, mobiliser les ressources adaptées et mettre en oeuvre des stratégies pédagogiques visant à sensibiliser les élèves	<b>3</b>	<b>20</b>
<b>25A0150251</b>	JNBB	<b>74066</b>	JNBB	JNBB : Journée Nationale de Bioproduction de Biomédicaments Développer les connaissances de l'écosystème de la production pharmaceutique et à haute valeur ajoutée en biotechnologies. Visites de laboratoires et plateformes technologiques, conférences s	<b>3</b>	<b>20</b>
<b>2527 - SMS ET BSE EN LT</b>						
<b>25A0150258</b>	ABORDER LE NOUVEAU PROGRAMME EVARS EN SERIE ST2S	<b>74075</b>	ABORDER LE NOUVEAU PROGRAMME EVARS EN SERIE ST2S	S'engager dans une démarche d'éducation à la sexualité auprès des élèves de ST2S en lien avec le nouveau programme de l'éducation affective et relationnelle et à la sexualité - L'éducation à la vie affective et relationnelle et à la sexualité fait partie	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>25A0150262</b>	IA - UTILISATION ETHIQUE & REponsable EN BTS SP3S	<b>74079</b>	IA - UTILISATION ETHIQUE & REponsable EN BTS SP3S	BTS SP3S : place de l'intelligence artificielle dans la formation et accompagnement des étudiants pour une utilisation responsable et éthique de l'IA Travailler sur des fiches d'activités réalisées avec l'IA et déterminer les modalités d'accompagnement	<b>6</b>	<b>15</b>
<b>25A0150267</b>	USAGE DE L'IA AVEC LES ELEVES EN STMS	<b>74086</b>	USAGE DE L'IA AVEC LES ELEVES EN STMS	Utiliser l'IA avec les élèves dans le cadre d'activités pédagogiques Se questionner sur l'utilisation de l'IA dans les enseignements de STSS, élaborer des activités pédagogiques utilisant l'IA et en déduire les points de vigilance pour développer chez	<b>6</b>	<b>25</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2529 - ECONOMIE ET GESTION EN LP/LT</b>						
<b>25A0150289</b>	CONSOLIDER LES CONNAISSANCES ECONOMICO-JURIDIQUES	<b>74122</b>	CONSOLIDER LES CONNAISSANCES ECONOMICO-JURIDIQUES	Construire un parcours de consolidation des connaissances économiques et juridiques Préparer l'élève de terminale à la poursuite d'études en STS dans le cadre du parcours différencié.	<b>3</b>	<b>35</b>
<b>25A0150291</b>	ENSEIGNER PAR SCENARII	<b>74124</b>	ENSEIGNER PAR SCENARII	- Construire un scénario pédagogique pas à pas, - Choisir la production et les outils du scénario, - D'élaborer la structure du scénario ainsi que les supports concrets et enfin de définir les formes et critères d'évaluation.	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>25A0150293</b>	HR - LE CAFE DANS TOUS SES ETATS	<b>74126</b>	HR - LE CAFE DANS TOUS SES ETATS	Hôtellerie-Restauration - Le café dans tous ses états - De la salle à la cuisine et réciproquement : Le café est perçu comme une boisson et pourtant les graines peuvent être utilisées dans différentes applications. La formation rappelle les caractérist	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>25A0150294</b>	HR ET FLEURS - L'ALSACE RE-CUISINEE	<b>74127</b>	HR ET FLEURS - L'ALSACE RE-CUISINEE	Préparation des contenus, organisation et bilan avec les équipes pédagogiques concernées du Trophée Jean Marc Kieny	<b>3</b>	<b>72</b>
<b>25A0150295</b>	L'EXOSQUELETTE AU SERVICE DE LA PRP	<b>74128</b>	L'EXOSQUELETTE AU SERVICE DE LA PRP	Cette journée de formation en partenariat avec la CARSAT a pour objectifs : . de sensibiliser aux risques professionnels liés aux métiers du commerce . d'observer les actions de prévention adaptées afin de partager les bonnes pratiques. Dans ce cadre	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>25A0150296</b>	LES OUTILS DIGITAUX DANS L'ACTIVITE COMMERCIALE	<b>74129</b>	LES OUTILS DIGITAUX DANS L'ACTIVITE COMMERCIALE	FORMATION NUMERIQUE : Concevoir des sites internet simples Gérer la relation avec les clients dans un cadre omnicanal Proposer des travaux pratiques aux élèves, en lien avec les compétences du référentiel Bac Pro MCV Outils proposés Canva Pro (	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>25A0150298</b>	PORTFOLIO ET VALORISATION DES COMPETENCES	<b>74131</b>	PORTFOLIO ET VALORISATION DES COMPETENCES	- Présentation des différents types de portfolio et des enjeux en termes de valorisation des compétences, - Découvrir les outils qui permettent une traçabilité des travaux (de Moodle au Digipad et aux autres outils), - Élaborer un échéancier efficient p	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>25A0150303</b>	DEVELOPPER LA MOTIVATION ET L'AMBITION DES ELEVES	<b>74136</b>	DEVELOPPER LA MOTIVATION ET L'AMBITION DES ELEVES	Développer la motivation et l'ambition des élèves en série STMG à travers : Les projets disciplinaires et interdisciplinaires La mise ne activité des élèves Les Escape Game Les CPS	<b>6</b>	<b>35</b>
<b>25A0150306</b>	INTERVENTION D'UN PROFESSIONNEL BANQUE DE FRANCE	<b>74139</b>	INTERVENTION D'UN PROFESSIONNEL BANQUE DE FRANCE	intervention d'un professionnel de la Banque de France : thématique autour de la régulation du marché financier	<b>3</b>	<b>35</b>
<b>25A0150307</b>	INTERVENTION D'UN PROFESSIONNEL DU DROIT	<b>74140</b>	INTERVENTION D'UN PROFESSIONNEL DU DROIT	Intervention d'un professionnel du droit sur une thématique juridique actuelle	<b>3</b>	<b>35</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2529 - ECONOMIE ET GESTION EN LP/LT</b>						
<b>25A0150308</b>	L'IA ET LE NUMERIQUE AU SERVICE DE LA PEDAGOGIE GT	<b>74141</b>	L'IA ET LE NUMERIQUE AU SERVICE DE LA PEDAGOGIE GT	Formation en 3 temps : A partir d'une séance pédagogique, analyse collective de différentes approches visant à l'intégration du numérique et de l'intelligence artificielle. Mise en oeuvre dans sa pratique professionnelle. Retours d'expériences et mise	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>25A0150309</b>	NOUVEAUTES PAIE ET ACTUALITES SOCIALES	<b>74142</b>	NOUVEAUTES PAIE ET ACTUALITES SOCIALES	Présentation des actualités légales relatives à la paie et au domaine social par un membre de l'ordre des Experts Comptables (Nouveautés en matière de législation) en collaboration avec L'IUT Pasteur Schiltigheim	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>25A0150310</b>	THEMES ACTUELS EN MANAGEMENT	<b>74143</b>	THEMES ACTUELS EN MANAGEMENT	Thèmes actuels en management : Intervention des professeurs agrégés stagiaires sur une thématique managériale actuelle	<b>3</b>	<b>35</b>
<b>2530 - CONSEILLERS PRINCIPAUX D'EDUCATION</b>						
<b>25A0150313</b>	DECROCHAGE SCOLAIRE ET PLACE DU CPE	<b>74146</b>	DECROCHAGE SCOLAIRE ET PLACE DU CPE	Décrochage scolaire et place du CPE	<b>6</b>	<b>35</b>
<b>25A0150316</b>	LUTTE CONTRE LES CYBERVIOLENCES	<b>74154</b>	LUTTE CONTRE LES CYBERVIOLENCES	Lutte contre les cyberviolences en lien avec pHARe.	<b>6</b>	<b>35</b>
<b>25A0150317</b>	PARCOURS CITOYEN	<b>74155</b>	PARCOURS CITOYEN	Parcours citoyen	<b>6</b>	<b>35</b>
<b>25A0150318</b>	PROJET DE SERVICE DE LA VIE SCOLAIRE	<b>74156</b>	PROJET DE SERVICE DE LA VIE SCOLAIRE	Projet de service de la vie scolaire	<b>6</b>	<b>35</b>