



**ACADÉMIE  
DE STRASBOURG**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**NOTRE ACADÉMIE EN**

# **ACTIONS**

**Le magazine**



© Marie Genel - MENJ



©Marjolaine Niquet



©Marjolaine Niquet



©Amandine Ley

**J**e suis très heureux de vous présenter ce nouveau numéro du magazine *Notre académie en actions*. La diversité des thématiques abordées dans ses différentes rubriques illustre le dynamisme de notre académie. Une académie qui agit grâce à vous toutes et tous pour une école de l'excellence, du bien-être et de l'égalité.



Ce numéro montre l'engagement de l'ensemble de la communauté éducative pour construire une École où chaque élève peut bénéficier d'une scolarité apaisée. Il est à l'image des valeurs que nous portons collectivement. La lutte contre le harcèlement scolaire demeure une priorité absolue pour garantir un climat serein dans tous nos établissements. L'alliance éducative est au cœur

de notre action. C'est grâce à la coopération entre les enseignants, les familles et les partenaires que nous accompagnons au mieux chaque élève dans son parcours de réussite.

Nous apportons également une attention particulière au déploiement d'une activité culturelle soutenue de la maternelle au lycée afin d'offrir à chaque élève un accès élargi aux arts et à la découverte du patrimoine, contribuant ainsi à leur épanouissement. Enfin, l'égalité entre les filles et les garçons guide nos actions, pour que chaque élève puisse construire son avenir sans stéréotypes ni barrières.

Merci à toutes et à tous pour votre engagement au service de la réussite de nos élèves. Soyez assurés de tout mon soutien.

**Olivier Klein**, recteur de l'académie de Strasbourg

## EN DIRECT DES ÉTABLISSEMENTS /

L'actualité de l'académie

P.4

## FOCUS /

Une académie engagée

P.30

## ACTU SAVOIRS /

L'actualité pédagogique

P.37

## UNE ÉCOLE ENGAGÉE /

Des élèves engagés

P.41

## ACTU NUMÉRIQUE /

Le saviez-vous ?

P.50

## NOS ENSEIGNANTS ONT DU TALENT /

Les portraits de l'académie

P.60

## ENTRE NOUS /

L'actu interne de l'académie

P.66

## AGENDA /

À vos calendriers !

P.70

**Directeur de la publication :** Olivier Klein **Directeur de la communication :** Jean-François Tavernier  
**Rédactrice en chef :** Marjolaine Niquet **Rédacteurs :** Jean-Baptiste Clad, Sébastien Foissier, Catherine Schwartz **Conception graphique :** Enzo Chassagne

# EN DIRECT DES ÉTABLISSEMENTS



# Une rentrée

*au musée pour les élèves  
du lycée Louis Pasteur*

**P**our la cinquième année consécutive, le lycée Louis Pasteur et le Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg (MAMCS) se sont associés pour offrir aux élèves une rentrée pas comme les autres. Le 3 septembre dernier, les 350 élèves de seconde ont été accueillis dans les différents espaces du musée pour une journée placée sous le signe de la découverte artistique et culturelle. Cette initiative a pour ambition de sensibiliser les élèves à l'art contemporain et à les accompagner dans leur construction personnelle et leur ouverture au monde. À l'issue de cette journée, les élèves ont réalisé leur œuvre « protocole de nuage » selon l'artiste Yona Friedman avec l'aide des équipes du musée qui ont mis à disposition des élèves les outils et matériaux nécessaires. Une expérience marquante pour les lycéens dont la parole et les décisions artistiques ont été pleinement respectées. Fruit de cette collaboration, leur Nuage est exposé au musée depuis le 27 septembre. N'hésitez pas à venir découvrir leur création et laissez-vous inspirer !

La collaboration entre le lycée Louis Pasteur et le musée alsacien ne se limite pas à cette journée inaugurale. Elle se décline tout au long de l'année à travers des actions variées comme la formation continue des enseignants, la sensibilisation des élèves de première autour de l'exposition « Les années SIDA » ou encore la participation active d'un groupe d'élèves hispanisant à l'exposition « Mode d'emploi ». Un bel exemple de synergie entre éducation et culture.



« Protocole Nuage » réalisé par les élèves avec l'accompagnement de leurs professeurs et des équipes du musée.

# La Nuit du Droit :

*une soirée pour s'immerger  
dans l'univers juridique*

**L**e 3 octobre dernier, les élèves de terminale du lycée international des Pontonniers de Strasbourg engagés dans l'option « Droit et Grands Enjeux du Monde Contemporain » (DGEMC) ont participé à la Nuit du Droit à Strasbourg accompagnés par leur professeur de sciences économiques et sociales.

La soirée a débuté à la Cour européenne des droits de l'Homme, lieu emblématique du droit international. Les élèves, accompagnés par leur enseignant, ont eu l'occasion de découvrir le fonctionnement de cette juridiction unique au monde. Dans la grande salle d'audience, ils ont pu échanger avec le juge Français élu à la Cour et avec la greffière de la juridiction. Ces échanges ont pris une dimension toute particulière à la veille du 75ème anniversaire de la Convention européenne des droits de l'Homme.

La soirée s'est poursuivie au tribunal judiciaire de Strasbourg où les élèves ont été accueillis par le président du tribunal et par Pap Ndiaye, ambassadeur de la France auprès du Conseil de l'Europe. Des présentations et des échanges ont permis aux élèves de mieux comprendre l'articulation entre le droit national et le droit de la Cour européenne des droits de l'Homme. Ce moment a également été l'occasion pour les élèves de découvrir les métiers du secteur juridique. Une nuit inspirante pour ces lycéens qui envisagent des études de droit et de sciences politiques.



## La nuit du droit

La Nuit du droit est un événement annuel organisé autour du 4 octobre, date anniversaire de la Constitution française de 1958. Elle vise à promouvoir la culture juridique auprès du grand public, en proposant des rencontres, des débats, des visites et des simulations de procès dans des lieux emblématiques tels que les tribunaux, les cours et les institutions juridiques. Cet événement est une occasion unique de mieux comprendre le fonctionnement du droit et son rôle dans la société, tout en découvrant la diversité des métiers et des parcours du secteur juridique.



# Sécurité au travail :

*une expérience immersive pour les élèves*

**D**ans le cadre d'un partenariat entre la CARSAT Alsace-Moselle et l'académie de Strasbourg, un groupe de travail a élaboré un dispositif de sensibilisation à la sécurité au travail destiné aux élèves de lycée professionnel. Cet outil, facile d'utilisation, aborde de façon ludique et innovante les risques professionnels.

À partir d'une station de réalité virtuelle, les élèves sont immergés dans le monde du travail et sont confrontés à des situations réalistes dans lesquelles ils deviennent acteurs de leur propre sécurité.

Un guide complet et des situations clés en main disponibles sur Moodle permettent une utilisation rapide et aisée par l'enseignant. Un bel outil au service de la prévention des risques !

Pour toutes demandes de projets, en relation avec la santé et la sécurité au travail, vous pouvez adresser vos demandes à l'adresse mail suivante : [projets.esst@gip-fcip-alsace.fr](mailto:projets.esst@gip-fcip-alsace.fr)

## Contacts pour participer à l'expérience :

### Pour le Bas-Rhin

Nathalie Barbaras  
DDFPT au lycée des métiers André Siegfried de Haguenau

✉ [nathalie.barbaras@ac-strasbourg.fr](mailto:nathalie.barbaras@ac-strasbourg.fr)  
03.88.73.77.69

### Pour le Haut-Rhin

Anna Maglione  
DDFPT au lycée Martin Schongauer de Colmar

✉ [anna.maglione@ac-strasbourg.fr](mailto:anna.maglione@ac-strasbourg.fr)  
03.89.20.11.74

# Jean-Pierre Sauvage

*de retour sur les bancs du lycée Kleber*

**L**es 12 et 13 novembre 2024, Jean-Pierre Sauvage, prix Nobel de chimie en 2016 est retourné sur les bancs de son ancien établissement scolaire pour y donner deux conférences sur ses travaux. Cet événement a permis aux étudiants des classes préparatoires aux grandes écoles, aux lycéens et aux collégiens de plonger au cœur des découvertes scientifiques qui ont marqué l'histoire récente de la chimie moléculaire.

Dans son discours d'introduction, Jean-Pierre Sauvage a rappelé l'importance de ses premières années d'études et le rôle déterminant qu'ont joué ses enseignants dans son parcours.

Le lycée Kléber a saisi l'occasion de sa venue pour rendre hommage à cet ancien élève de classe préparatoire devenu un scientifique reconnu mondialement en renommant sa salle de visioconférences « salle Jean-Pierre Sauvage ». La venue de Jean-Pierre Sauvage au lycée Kleber aura laissé une empreinte durable dans l'esprit des élèves, inspirant peut-être certains d'entre eux à suivre les traces de cet illustre scientifique.



Sans les professeurs qui m'ont inspiré ici, je ne serai pas devenu le chercheur que je suis aujourd'hui.



Le recteur, Olivier Klein et Jean-Pierre Sauvage inaugurent ces deux journées de conférences.

# Accompagner la découverte des différents métiers

*Les coulisses du bâtiment : retour sur la 22e édition*

**L**es 10 et 11 octobre 2024, la 22e édition des coulisses du bâtiment, organisée par la fédération française du bâtiment du Bas-Rhin en partenariat avec les entrepreneurs de travaux publics locaux, a ouvert les portes des chantiers les plus emblématiques du territoire.

À travers toute l'académie, des milliers d'élèves, d'étudiants et de personnes à la recherche d'un emploi ont pu découvrir le secteur de la construction et ses métiers aussi passionnants que diversifiés. De la charpente à l'isolation en passant par l'ingénierie et la gestion de projets, les possibilités offertes par le secteur sont nombreuses.

L'objectif de cet événement est de promouvoir ces métiers et de sensibiliser la jeune génération à l'importance de ce secteur en pleine mutation, notamment autour des enjeux liés à la durabilité, à la performance énergétique et aux nouvelles technologies.

Pour cette nouvelle édition, de beaux chantiers étaient de nouveau ouverts au public comme la cour de Niedermunster à Obernai, la cité Rembrandt à Strasbourg, la passe à poissons de Marckolsheim ou encore le stade de la Meinau où a eu lieu l'inauguration de ces deux journées en présence d'Olivier Klein, recteur de l'académie de Strasbourg.

Plusieurs établissements de formation ont profité de l'occasion pour ouvrir leurs portes ce qui a permis aux visiteurs d'échanger avec des élèves déjà en formation. Ces deux journées ont ainsi permis aux collégiens d'approfondir leurs connaissances des différents métiers, des formations proposées dans le domaine et ainsi de les accompagner dans leur choix d'orientation professionnelle.



610 collégiens ont eu l'occasion de découvrir les travaux d'agrandissement et de rénovation du stade de la Meinau avec leurs professeurs.

## Girls & Science : promouvoir les métiers scientifiques

**L**e 15 novembre, 34 collégiennes issues de huit établissements de l'académie de Strasbourg ont découvert les métiers scientifiques à l'occasion du Girls & Science Day, organisé au sein de l'entreprise Merck.

La journée a été riche en échanges et en découvertes : rencontres avec des personnalités scientifiques telles que Nicola Winter, aviatrice et astronaute à l'agence spatiale européenne, visite des locaux de l'entreprise et découverte de nombreux stands interactifs. Cet événement avait pour objectif de faire découvrir différents métiers aux élèves et de les encourager à ne pas se mettre de barrières dans leur orientation professionnelle.

Depuis plusieurs années, l'entreprise Merck s'engage activement pour promouvoir les sciences auprès des jeunes et particulièrement des jeunes filles. L'entreprise est également à l'origine du Curiosity Cube, un laboratoire conçu dans un conteneur maritime qui propose aux élèves de sixième de vivre des expériences scientifiques immersives.

Cette initiative s'inscrit pleinement dans les priorités de l'académie de Strasbourg où la découverte des métiers et l'engagement pour l'égalité filles-garçons figurent parmi les axes majeurs d'action.



Les élèves échantent avec Nicola Winter sur son parcours.

## Les élèves du lycée Blaise Pascal en immersion à l'INSA

**D**ans le cadre des cordées de la réussite, les élèves de la classe de première Pousses d'Architectes et d'Ingénieurs (PArl) du lycée Blaise Pascal de Colmar se sont rendus dans les locaux de l'Institut National des Sciences Appliquées (INSA) pour deux journées centrées sur l'architecture.

Les élèves ont eu l'occasion de visiter l'établissement, d'assister à des exposés présentant les différentes spécialités enseignées et de découvrir les ateliers où les élèves réalisent leurs maquettes.

Ces deux journées intensives se sont clôturées en beauté avec l'observation des soutenances des projets de fin d'études où les élèves présentent leurs maquettes, véritable aboutissement du travail intensif réalisé au sein des ateliers. Cette immersion active et le contact avec les étudiants ont permis de démystifier la poursuite d'études ambitieuses auprès des lycéens de la classe PArl.

Le partenariat entre le lycée Blaise Pascal et l'INSA ne se limite pas à ces deux journées. Un véritable travail conjoint est mené tout au long de l'année. Les étudiants en deuxième année de l'INSA Strasbourg parrainent notamment les élèves de la classe PArl inscrits au concours « Courses en Cours », une compétition nationale de conception et de promotion d'un véhicule électrique miniature.

### Les cordées de la réussite

Les cordées de la réussite visent à renforcer l'égalité des chances en accompagnant les élèves vers la réussite scolaire et l'ambition professionnelle. Ce dispositif créé des partenariats entre les établissements scolaires et l'enseignement supérieur, avec un tutorat personnalisé assuré par des étudiants. Les élèves découvrent des filières, des métiers et participent à des projets pour lever les freins sociaux ou territoriaux à leur orientation. Dans l'académie de Strasbourg, plus de 4 000 élèves bénéficient chaque année de ce dispositif.



Les élèves de première assistent à la soutenance des étudiants en architecture de l'INSA.

# Encourager la lecture de la maternelle au lycée

*Schilick on carnet : retour en images sur la 12e édition*

**D**u 8 au 10 novembre 2024 avait lieu la 12e édition du salon de l'illustration et du livre jeunesse Schilick on carnet, une manifestation littéraire dédiée à la littérature jeunesse et aux bandes dessinées réunissant auteurs, illustrateurs et éditeurs autour de rencontres, d'ateliers et d'expositions pour petits et grands.

Le vendredi 8 novembre, le salon s'est délocalisé dans les écoles et dans les établissements scolaires de Schiltigheim pour proposer aux élèves de nombreuses rencontres et ateliers. Une belle occasion de découvrir de nouvelles histoires et illustrations tout en échangeant avec leurs auteurs.



Les élèves de l'école maternelle Parc du Château de Schiltigheim réalisent une fresque avec l'auteur jeunesse Alexandra Pichard.



Les élèves de CE1 de l'école élémentaire Leclerc de Schiltigheim ont réalisé avec le plasticien et illustrateur Christian Voltz des productions inspirées de son travail.

## Lire notre monde au lycée Louis Couffignal

**L**es 4 et 5 novembre derniers, les élèves du lycée polyvalent Louis Couffignal ont rencontré l'écrivaine Fatou Diome dans le cadre de Strasbourg, Capitale mondiale du livre et de l'opération Auteurs en lycées - Lire notre monde en lien avec Interbibly, centre de ressources du livre et du patrimoine écrit en Grand Est.

Les élèves de la classe de seconde à option Esprit critique ont eu l'opportunité d'interviewer l'autrice de renom. Les échanges ont notamment porté sur les techniques d'écriture de Fatou Diome, ses sources d'inspiration et sur le caractère autobiographique de son premier ouvrage. De nombreuses questions plus générales ont également été abordées lors de ces échanges comme le racisme, l'éducation et la laïcité. Cette rencontre avait été préparée en amont par les élèves, accompagnés par leurs professeurs et la journaliste Laetitia Forgeot d'Arc qui les a initiés aux techniques de l'interview.

La classe de seconde à option Esprit critique est proposée depuis la rentrée scolaire 2024 aux élèves du lycée Louis Couffignal. Elle vise à former les élèves au décryptage du réel et à la construction progressive d'un esprit éclairé, autonome et critique tout en leur permettant de questionner leur rapport aux arts, à la connaissance et à la société.

L'objectif est aussi de familiariser précocement les élèves avec les enseignements de lettres et de sciences humaines qu'ils pourront choisir en classe de première générale afin de développer, chez eux, la curiosité, les méthodes de travail et l'état d'esprit qui favoriseront leur réussite et leur épanouissement dans ces filières.



Les élèves échantent avec l'écrivaine Fatou Diome.

# Un début d'année en musique

au lycée Marie Curie

**C'**est dans le magnifique cadre de l'église du Temple Neuf à Strasbourg que les élèves du lycée Marie Curie ont donné le coup d'envoi de la saison musicale de leur établissement le 28 novembre dernier avec un concert réunissant 90 élèves musiciens du lycée. Ces derniers étaient accompagnés par une vingtaine de collégiens de la classe à horaires aménagés musique (CHAM) du collège Louis Pasteur.

Le programme, à la fois éclectique et exigeant, a transporté les spectateurs dans l'univers du répertoire classique avec des œuvres de grands compositeurs tels que Purcell, Pergolesi, Rossini, Mozart ou encore Chopin. Des ensembles variés ont été mis à l'honneur, notamment un septuor à cordes et des formations instrumentales intégrant des marimbas, des accordéons ainsi que des voix solistes. Cette diversité témoigne de la richesse des parcours des élèves dont certains suivent un double cursus au conservatoire, à la maîtrise de l'Opéra ou s'appuient sur leur formation autodidacte. La danse était également largement représentée durant la soirée qu'elle soit classique ou contemporaine.

Cet événement s'inscrit dans une programmation musicale dense, véritable facteur de cohésion entre les élèves. « Organiser ce concert en début d'année permet aux nouveaux élèves de trouver leur place au sein de l'ensemble à travers la pratique collective et l'émotion d'une prestation en public », souligne leur professeure de musique.

Tous les mois, des Paus'Art Café sont organisées durant lesquelles les élèves et les membres de la communauté éducative peuvent découvrir les talents artistiques des lycéens. Quatre grands concerts annuels viennent rythmer l'année scolaire et de nombreux moments musicaux ponctuent la vie de l'établissement. L'année se vit en musique au lycée Marie Curie !



Les élèves, accompagnés par leur professeure de musique, font les derniers ajustements à l'occasion de la répétition générale.



Atelier « tabac et dentition, des impacts visibles » sensibilisant aux effets du tabac sur la santé bucco-dentaire.

# Le mois sans tabac

*au lycée Michel de Montaigne*

**D**ans le cadre de la campagne nationale de sensibilisation « Mois sans tabac », les élèves de la classe de terminale Sciences et Technologies de la Santé et du Social (ST2S) du lycée Michel de Montaigne à Mulhouse ont mené une action de prévention à destination de leurs camarades et de l'ensemble de la communauté éducative. Ce projet, à la fois éducatif et ludique, avait pour objectif de sensibiliser le public aux conséquences du tabac à travers une série d'ateliers interactifs.

Cette initiative a permis aux élèves de concevoir une démarche de projet complète, de la préparation de l'événement jusqu'à la campagne de communication pour promouvoir les activités proposées. L'action de prévention s'est articulée autour de six ateliers thématiques animés par les élèves permettant de mettre en lumière différentes conséquences du tabac sur la santé, l'environnement et l'entourage. L'atelier « fumer nous fait beaucoup dépenser » sensibilisait les participants, à travers un jeu de memory, aux coûts financiers de la consommation de tabac et l'atelier « les conséquences du tabac sur la respiration » permettait aux participants, grâce à l'utilisation d'un testeur de CO<sub>2</sub>, de constater les effets néfastes du tabac sur les capacités respiratoires.

Une expérience particulièrement enrichissante pour ces futurs professionnels des secteurs sociaux et paramédicaux, qui ont su habilement conjuguer créativité, pédagogie et travail d'équipe.

# Une académie ouverte sur le monde

*Les Erasmus Days au Parlement européen*

**L**e 18 octobre dernier, l'académie de Strasbourg a célébré les Erasmus Days au Parlement européen pour promouvoir la mobilité et l'ouverture à l'international de ses élèves. Organisée par la délégation académique aux relations européennes et internationales, cette journée réunissant élèves, enseignants, personnels éducatifs et acteurs institutionnels a permis de valoriser les échanges et les expériences européennes menées dans l'académie de Strasbourg.

Plusieurs types d'échanges étaient représentés comme les mobilités de groupe, les mobilités individuelles d'élèves et les périodes de formation en milieu professionnel pour les élèves de la voie professionnelle. Ces échanges ne concernent pas uniquement les élèves, mais également les personnels éducatifs qui peuvent participer à des stages d'observation en Europe pour enrichir leurs pratiques pédagogiques.

La grande diversité de ces projets illustre l'ouverture à l'international de l'académie de Strasbourg et permet de renforcer les compétences des élèves tout en les préparant aux enjeux d'un monde globalisé. L'académie de Strasbourg remercie tous les participants de cette nouvelle édition pour leur engagement !



Les élèves du lycée des métiers et UFA Heinrich Nessel de Haguenau à Spolète en Italie.

# 5 questions

à Lenka Hubackova, professeure à Prague



**Lenka Hubackova, professeure à Prague, s'est rendue dans différents établissements de l'académie pour observer comment l'histoire est enseignée dans les cursus bilingues franco-allemand en France.**

## **Pouvez-vous nous présenter votre parcours ?**

Je travaille au lycée Jan Neruda de Prague où j'enseigne l'histoire dans la section bilingue franco-tchèque. Avant d'être professeure, j'étais journaliste et pour ma maîtrise, j'ai étudié à Sciences Po Paris. Je me suis reconvertie pour devenir professeure il y a une dizaine d'années.

## **Dans quel contexte effectuez-vous ce stage et en quoi consiste-t-il ?**

J'ai voulu observer comment les sections bilingues fonctionnent en France. Je m'intéresse à la façon d'enseigner une discipline non linguistique dans une langue étrangère. Je me questionne beaucoup sur tous les défis que cela soulève. Et en même temps, je voulais me mettre dans la peau de mes élèves parce que mon allemand est approximatif, je ne sais pas tout écrire et je ne comprends pas tout. Cela m'a vraiment permis de me mettre à leur place.

## **Quelles sont les objectifs de ce stage ?**

L'objectif de ce stage est d'observer la méthode de travail de mes collègues françaises en cursus bilingues et de mettre l'accent sur la méthodologie. La France est vraiment réputée pour être très axée sur la méthodologie avec des cours bien structurés. J'ai donc voulu voir comment cela fonctionne et comment les élèves s'orientent là-dedans.

## **Quels sont les actions que vous mettez en place avec les élèves dans le cadre de ce stage ?**

La pratique qui m'a vraiment enthousiasmée, c'est le travail en station. C'est quelque chose que je trouve beaucoup plus efficace qu'un travail de groupe où il y a souvent qu'un ou deux élèves qui travaillent et les autres se laissent un peu entraîner. Tandis qu'avec le travail en station, les élèves bougent de station en station, ils sont actifs et doivent répondre à des questions donc ça permet à tout le monde d'être bien concentré et en même temps de bouger. J'ai envie de tester ça prochainement avec mes élèves.

## **Quel est votre bilan depuis votre arrivée ?**

Je suis ravie ! J'ai été très bien accueillie par mes collègues. C'était très enrichissant de comparer nos manières de travailler. C'est vrai que dans l'enseignement bilingue, il y a beaucoup d'ambiguïtés et de questionnements. On se demande : Est-ce qu'on doit passer par la langue maternelle ? Si oui, quel est le bon dosage de langue maternelle ? Est-ce que parfois, pour accélérer ou pour faire parler les élèves, on doit autoriser la langue maternelle ? Est-ce qu'après on doit reformuler dans la langue étrangère ? Je me pose régulièrement ces questions et là c'était l'occasion d'y réfléchir ensemble.



Pour découvrir l'interview :

## Le programme Abibac fête ses 30 ans

**C**ette année, la France et l'Allemagne célébraient les 30 ans du programme d'excellence Abibac. Afin de marquer cette date importante de la coopération éducative franco-allemande, le séminaire annuel de formation des professeurs des sections binationales a réuni des professeurs de toutes les disciplines autour d'un thème transversal : « Villes allemandes, villes françaises. Au prisme et miroir de l'histoire et de la littérature ». Des ateliers interdisciplinaires ont été organisés afin de mettre en lumière les convergences et les singularités des deux cultures, tout en renforçant la dynamique de coopération pédagogique entre les deux pays.

Olivier Klein, recteur de l'académie de Strasbourg a souligné l'importance de cette formation pour continuer à faire vivre le programme Abibac, véritable symbole de l'amitié franco-allemande et du projet européen.



Par son double engagement dans le programme binational de l'Abibac, l'académie de Strasbourg porte le flambeau de cette coopération historique et transmet à la jeunesse les valeurs humanistes qui unissent nos deux nations.

*Olivier Klein*



L'abibac dans  
l'académie de Strasbourg

**18 sections**  
binationales « Abibac »

**1 429 élèves**  
en bénéficient cette année

## Un nouveau partenariat au lycée Jean-Henri Lambert

**L**e Lycée Jean-Henri Lambert de Mulhouse a signé un nouveau partenariat avec le lycée Furen High School de Wuxi, dans la province du Jiangsu en Chine. Pour inaugurer ce partenariat, un premier échange a déjà eu lieu au mois d'octobre 2024. 15 élèves ont été accueillis chez leurs correspondants chinois.

Après un premier week-end en famille où ils ont pu découvrir les activités extra-scolaires de leurs homologues, ils ont assisté à une journée classique de cours avec leurs correspondants. Les élèves ont ensuite participé à différents ateliers culturels comme de la cuisine locale, des dessins à l'encre de Chine ou encore de la musique traditionnelle. Les trois jours suivants, les élèves ont eu l'occasion de visiter d'autres villes aux alentours comme Nankin, Hangzhou, Wuzhen ou encore Shanghai.

Les lycéens du Furen High School se sont, à leur tour, rendu en France au mois de janvier 2025 pour une immersion dans la vie de leurs homologues français. Le contact entre les élèves français et chinois sera gardé, notamment à travers les nombreuses visio-conférences organisées par les professeurs et certains élèves eux-mêmes ! De belles amitiés sont nées à l'occasion de cet échange culturel.



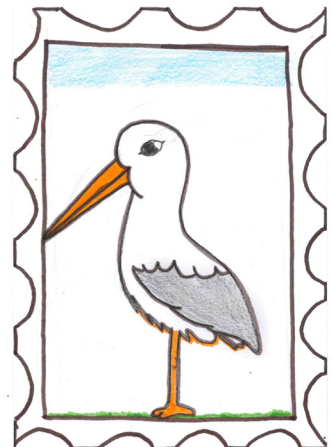
Les élèves prennent la pause devant la Perle de l'Orient à Shanghai.

# Les élèves de l'académie de Strasbourg solidaires avec Mayotte

**S**uite au cyclone Chido qui a dévasté Mayotte, de nombreux élèves de l'académie de Strasbourg ont exprimé leur solidarité à leurs pairs mahorais à travers des lettres, des dessins et des messages de soutien.



Dessins réalisés par les élèves de l'école primaire Jules Ferry de Blotzheim.



Dessins réalisés par les élèves de l'école élémentaire de Werentzhouse.



Dessins réalisés par les élèves de l'école maternelle Le village des enfants de Kingersheim.

# Inauguration d'un simulateur

*de Bugatti type 35*

**D**epuis 2017, plus de 100 élèves de BTS issus des lycées Charles de Gaulle de Pulversheim, Lazare de Schwendi d'Ingersheim, Théodore Deck de Guebwiller, Jean Mermoz de Saint-Louis, ainsi que les étudiants de l'école nationale supérieure d'ingénieurs Sud-Alsace (ENSISA), ont conjugué leurs savoir-faire pour concevoir et fabriquer un simulateur de conduite unique en son genre. Cet outil permet de prendre virtuellement le volant d'une Bugatti Type 35, véritable icône de l'histoire automobile.

Inauguré le 19 novembre dernier, ce simulateur est le fruit d'un partenariat de longue haleine entre les établissements scolaires impliqués dans le projet et le musée national de l'automobile de Mulhouse.

Chaque étape du projet a mobilisé des compétences spécifiques : les premières esquisses et les plans 3D ont été réalisés par les élèves de BTS Conception de Produits Industriels du lycée Jean Mermoz, tandis que les châssis mécano-soudés ont été fabriqués par les élèves de BTS Conception et Réalisation en Chaudronnerie Industrielle du lycée Charles de Gaulle. Les manivelles et la colonne de direction ont pris forme dans les ateliers du BTS Conception des Processus de Réalisation de Produits du lycée Théodore Deck, et les élèves de BTS EuroPlastics et Composites du lycée Lazare de Schwendi se sont chargés de la carrosserie et de la fabrication des roues. De leur côté, les étudiants de l'ENSISA ont travaillé à la fabrication du levier de vitesse.

Un beau travail collectif qui met en lumière les savoir-faire techniques et la capacité d'innovation des élèves impliqués dans le projet et des professeurs qui les ont accompagnés.



Inauguration du simulateur le mardi 19 novembre 2024 au musée de l'automobile.

# Rencontre avec les jeunes entrepreneurs

de la mini-entreprise du collège  
Maréchal de Mac Mahon

**21** élèves de quatrième, dont deux élèves scolarisés au sein de l'unité localisée pour l'inclusion scolaire (ULIS), se sont lancés, en septembre 2024, dans un projet de mini-entreprise au collège Maréchal Mac Mahon de Woerth.

Ce projet favorise l'esprit d'entreprendre et l'inclusion, notamment pour les jeunes scolarisés dans l'ULIS de l'établissement. Il est accompagné par l'association entreprendre pour apprendre (EPA) et par un mentor d'entreprise. Tout au long de l'année scolaire, ils vont accompagner les jeunes, les encourager et les questionner pour faire avancer leurs réflexions.

La mini-entreprise des élèves du collège Maréchal de Mac Mahon sera présentée lors du festival des mini-entreprises le 6 mai 2025 au centre culturel et sportif d'Eschau aux côtés de 70 autres mini-entreprises issues de collèges, de lycées, de structures d'insertion et d'écoles post-bac.

*Elio, Zoé, Arthur et Aaron, mini-entrepreneurs du collège Maréchal de Mac Mahon, ont partagé avec nous leur aventure et ont répondu à nos questions.*

## Pouvez-vous nous présenter votre mini-entreprise ?

On fonctionne comme une entreprise classique. Notre mini-entreprise est une entreprise d'événementiel. Nous organisons des événements tout en mettant en valeur le patrimoine local comme le musée de la Bataille du 6 août 1870. Chaque année, le thème de la mini-entreprise change. L'année dernière, nos prédécesseurs avaient créé une entreprise de savons artisanaux emballés dans du tissu recyclé.

## Quels sont les événements déjà organisés par votre entreprise ?

Nous avons déjà organisé un événement pour Halloween. Nous avons préparé des décorations et des animations au musée de la Bataille du 6 août 1870. Il y avait notamment un jeu de piste et des stands de maquillage.

🔍 Les mini-entreprises permettent aux collégiens et aux lycéens de créer et de gérer une entreprise réelle durant une année scolaire. Encadrés par des enseignants et des professionnels, ils découvrent toutes les étapes de la vie d'une entreprise, que ce soit innover, proposer un produit, gérer les finances ou encore le marketing et la relation avec les clients. Ce dispositif vise à développer leur esprit d'initiative, leur autonomie et leur capacité à travailler en groupe tout en favorisant leur orientation professionnelle.

### Comment s'organise la répartition des tâches au sein de votre mini-entreprise ?

Comme dans une véritable entreprise, nous avons tous un rôle précis. Elio est expert-comptable, Zoé est employée, Arthur est PDG et Aaron est chargé de la communication. Pour l'organisation des événements, nous travaillons par pôles pour nous partager le travail. Par exemple, pour notre événement d'Halloween, il y avait le pôle communication, le pôle décoration et le pôle animation qui préparait les bricolages et les activités de la soirée.

### Qu'est-ce que la mini-entreprise vous apporte ?

La mini-entreprise nous permet de découvrir le monde de l'entreprise pour mieux nous y intégrer plus tard. Ce projet nous a aussi appris énormément de choses comme savoir se répartir les tâches dans un travail de groupe et avoir le sens des responsabilités.

### Quels sont vos futurs projets ?

Nous travaillons en ce moment à la préparation d'un événement au sein de notre collège pour la nuit de la lecture. Plusieurs histoires vont être lues comme la naissance du bretzel, les Monsieur et Madame visitent l'Alsace et une histoire d'amour impossible. Il y aura aussi de la lecture autonome. Nous pensons aussi faire un événement pour Pâques qui sera notamment à destination des élèves de primaire. Nous aimerions aussi, pourquoi pas, organiser une boum de fin d'année pour les élèves du collège !



© Collège Maréchal de Mac Mahon

Photo de groupe des mini-entrepreneurs prise lors de leurs deux jours de cohésion au chalet du club vosgien de Lembach.

# Une double excellence au cœur du partenariat

entre le Racing club de Strasbourg Alsace et l'académie de Strasbourg

**L**e lycée Jean Monnet, le lycée Jean-Frédéric Oberlin et l'école Sainte-Anne ont célébré, le 2 décembre dernier, la réussite scolaire de leurs élèves sportifs en partenariat avec la Racing Mutest Académie. Cette cérémonie de remise des diplômes a été l'occasion de saluer un modèle unique qui permet aux jeunes footballeurs de concilier le sport de haut niveau et un parcours scolaire ambitieux.

Avec des résultats remarquables au baccalauréat (94 % de réussite pour les filières générales et 100 % pour la voie professionnelle), les élèves de ce dispositif démontrent que la discipline et la rigueur acquises sur le terrain sont de véritables atouts pour la réussite de leur scolarité.

Le partenariat historique entre le RCSA et l'académie de Strasbourg, renforcé récemment par une convention signée en juin 2023, permet d'accompagner ces jeunes sportifs dans leur double projet grâce à des aménagements d'études. Cette soirée a également été l'occasion de saluer le rôle majeur joué par leurs enseignants et le Greta Strasbourg Europe dans cette réussite.

Olivier Klein, recteur de l'académie de Strasbourg, a rappelé que cette alliance entre sport et éducation ne vise pas seulement à former des sportifs de haut niveau mais également des citoyens accomplis, porteurs de valeurs fortes comme le respect, le travail d'équipe et la persévérance.



Photo de groupe à l'occasion de la cérémonie de remise des diplômes.

# Les élèves de l'Eurométropole nord


*s'engagent pour l'environnement*

**D**epuis de nombreuses années, les écoles de la circonscription Eurométropole nord, regroupant les 26 écoles maternelles et élémentaires des communes de Bischheim, Hœnheim et Schiltigheim ont développé différents projets en lien avec le développement durable. En reconnaissance de cette mobilisation environnementale et sociétale, la circonscription a été labellisée en juin 2024 Territoire en Démarche de Développement Durable (TDDD).

Pour poursuivre cet engagement, les 12 écoles élémentaires et primaires de la circonscription ont élu cette année des éco-délégués. Leur mission est de sensibiliser leurs camarades aux enjeux du développement durable à travers différents projets collectifs. Dans chaque école, un binôme mixte d'élève de CE2 a été élu pour un mandat de trois ans. Durant, cette période, ils auront l'occasion, avec le soutien des délégués de classe, de développer de nombreux projets. Leur travail s'articulera autour d'un thème commun à l'ensemble de la circonscription : le tri et la gestion des déchets.

Afin de les accompagner au mieux dans leur nouvelle mission, une formation innovante leur a été proposée en novembre dernier à l'école élémentaire République de Bischheim. Les éco-délégués étaient tous accompagnés par un référent Éducation au Développement Durable (EDD) de leur école. L'association Thémis est intervenue auprès des élèves pour développer une culture commune autour du développement durable.

À l'issue de cette journée riche en découvertes et en partages, les éco-délégués sont retournés dans leurs écoles avec de nombreuses idées à partager avec leurs camarades et leurs enseignants ! Tous se retrouveront en mai à l'occasion d'un forum EDD qui leur permettra de partager leurs projets réalisés durant l'année et d'échanger sur leurs expériences respectives.

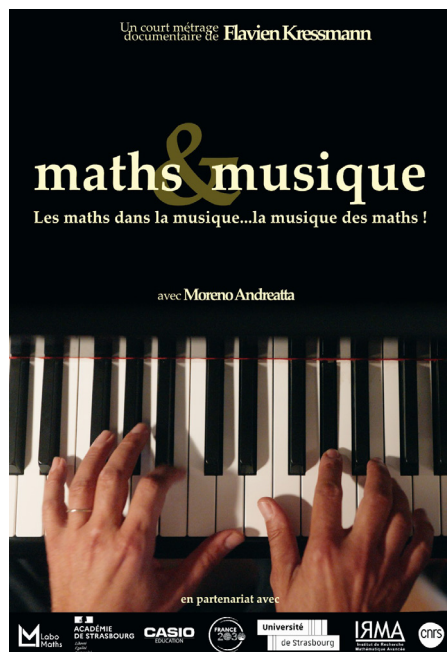
 Le label Territoire en démarche de développement durable (TDDD) est une reconnaissance attribuée aux établissements scolaires qui s'engagent dans une démarche globale et concertée en faveur du développement durable. Il valorise les initiatives éducatives, écologiques et citoyennes intégrées dans le projet d'établissement. Le TDDD repose sur la mobilisation de toute la communauté scolaire autour d'actions concrètes, telles que la gestion des ressources, la sensibilisation aux enjeux environnementaux, ou encore le bien-être collectif. Ce label est un levier pour promouvoir des pratiques responsables, renforcer l'éducation au développement durable et accompagner la transition écologique des territoires.



Les éco-délégués se sont réunis à l'école élémentaire République de Bischheim pour une journée de formation et d'échanges.

# Quand maths

et musique se rencontrent



C'est au sein du laboratoire de mathématiques Sud Alsace, dans le cadre de l'appel à projets « Sciences en société » soutenu par l'université de Strasbourg, qu'est né le LaboMathéMusique (LaMaMu). L'académie de Strasbourg et ses labomaths, coordonnés par Ezéchiel Rencker et pilotés par Hélène Tanoh, IA-IPR de mathématiques, se sont associés au chercheur Moreno Andreatta, spécialiste du lien entre mathématiques et musique et directeur de recherche CNRS à l'institut de recherche en mathématiques avancées de Strasbourg.

Le projet LaMaMu utilise la musique comme porte d'entrée vers les mathématiques à travers la manipulation et la visualisation. L'objectif est de créer des liens entre la pratique musicale et des concepts mathématiques en encourageant les élèves à manipuler et visualiser les structures harmoniques et rythmiques. La visualisation aide ainsi à comprendre les liens qui existent entre la musique et les mathématiques. Les ateliers permettent aux élèves de se familiariser avec des claviers numériques et d'associer des sons à des formes géométriques via l'environnement web Tonnetz, en ouvrant des perspectives nouvelles pour aborder les mathématiques de façon concrète et ludique. Trois lycéens de terminale ont d'ailleurs retenu ce sujet pour leur épreuve de grand oral du baccalauréat.

En complément des différentes interventions dans les établissements scolaires, d'autres événements sont prévus dans le cadre de ce projet comme l'accueil d'une conférence-concert à destination du grand public intitulée « Math'n Pop » mêlant musique et mathématiques.

De cette expérience est né un court-métrage d'une quinzaine de minutes signé par Flavien Kressmann et intitulé « Les maths dans la musique... la musique des maths ! ». Ce dernier propose une vision complète et inspirante du projet en mettant en avant les collaborations, les résultats pédagogiques et les événements publics qui le structurent. Il souligne également l'ambition de diffuser et de pérenniser cette approche novatrice.



Si tout le monde n'a pas le goût des mathématiques, tout le monde a une musique qu'il aime.

*Moreno Andreatta*



Les labomaths sont des espaces pédagogiques de formation pour les enseignants d'un même secteur. Ils sont à la fois des lieux de mutualisation des savoirs et des lieux de formations interdegrés pour les enseignants avec des interventions d'enseignants-chercheurs grâce à des partenariats avec l'université de Haute-Alsace, l'université de Strasbourg, l'institut de recherche sur l'enseignement des mathématiques et l'institut national supérieur du professorat et de l'éducation.

Pour découvrir le documentaire :



# Les élèves aux fourneaux

avec l'association Épices

**D**epuis 2013, l'association Épices propose des ateliers de cuisine destinés à des publics variés pour favoriser le bien-être, le respect d'une alimentation saine et la confiance en soi. Elle œuvre pour la persévérance scolaire, l'éducation au goût et la santé en milieu scolaire par la réalisation de nombreux ateliers de cuisine et de jeux sensoriels auprès de jeunes de la maternelle au lycée.

Les élèves de l'école maternelle Henri Reber de Mulhouse ont participé à un de ces ateliers en décembre dernier. Au programme : la confection de gressins à partir des chutes de pâte feuilletée restantes d'une précédente recette. Dans les ateliers, on apprend aussi à ne pas gâcher ! Les cuisiniers en herbe nous partagent leur recette, idéale pour découvrir de nouvelles herbes aromatiques.



Les élèves réalisent des gressins à partir des chutes de pâte feuilletée restantes d'une précédente recette.

## Gressins feuilletés

### Ingrédients

1 pâte feuilletée pré-étalée  
1 cuillère à soupe d'huile d'olive  
2 pincées de marjolaine  
1 pincée d'origan  
2 pincées d'ail en poudre

### Préparation

Préchauffer le four à 180° (th.6)  
Étaler l'huile d'olive sur la pâte à l'aide d'un pinceau  
Saupoudrer uniformément l'ail en poudre, l'origan et la marjolaine sur la pâte feuilletée. Si vous en avez, ajouter des graines de sésame ou de pavot  
Couper des bandes d'environ 1 à 2 cm et tourner chaque bande plusieurs fois sur elle-même  
Disposer ces boudins sur une feuille de papier sulfurisé et enfourner pour 20 minutes environ, les gressins doivent dorer  
Laisser refroidir et servir

# Ambitions Mulhouse - Ville Éducative, *un laboratoire d'innovations*

**P**orté par le rectorat de l'académie de Strasbourg et ses partenaires locaux et régionaux, Ambitions Mulhouse - Ville Éducative a pour objectif de répondre à des défis éducatifs majeurs. Ce programme, lauréat de l'appel à manifestation d'intérêt « Innover dans la forme scolaire », ne se contente pas de poser les problématiques du décrochage et des perturbations scolaires. Il les prend à bras-le-corps en apportant des solutions efficaces et innovantes.

Les perturbations scolaires affectent profondément la réussite des élèves, l'atmosphère en classe, ainsi que la qualité de vie au travail des enseignants. Pour y remédier, Ambitions Mulhouse - Ville éducative se positionne comme un véritable laboratoire d'idées et d'actions. L'objectif est de doter les acteurs de terrain de compétences nouvelles, de ressources et de dispositifs d'accompagnement afin de mieux prévenir et gérer les comportements perturbateurs. 23 actions et plus de 40 expérimentations ont déjà été mises en place dans les écoles et établissements scolaires de l'académie.

Les actions et expérimentations s'articulent autour de plusieurs axes d'intervention :

- **Le développement des compétences psychosociales** : l'approche de certaines de ces compétences, considérées comme non-académiques, sont essentielles dès les premiers âges de la scolarisation, notamment en maternelle au travers de la gestion des émotions. Ambitions Mulhouse - Ville éducative travaille avec l'Institut français de l'éducation à la conception d'un outil qui permettra de l'enseigner aux élèves de l'école maternelle.
- **L'enseignement explicite** : qu'il s'agisse de l'expérimentation du soutien au comportement positif (SCP) ou bien de l'acquisition des savoirs par l'expérimentation de la plateforme ÉDUMALIN, l'enseignement explicite est une approche pédagogique probante au cœur du dispositif Ambitions Mulhouse – Ville éducative.
- **Les pratiques pédagogiques coopératives** : accompagnées par Sylvain Connac, enseignant-chercheur en sciences de l'éducation ainsi que par l'office central de la coopération à l'école, des expérimentations sont menées au sein des écoles primaires pour promouvoir la coopération entre élèves.
- **L'accompagnement dans la prise en charge des comportements perturbateurs** : une équipe pluridisciplinaire mobile intervient

sur saisine dans les écoles et les établissements du second degré. Composée de quatre professionnels spécialisés (professeure des écoles spécialisée, éducatrice spécialisée, infirmière et psychologue), l'équipe pluridisciplinaire mobile est opérationnelle depuis mai 2024.

- **La santé mentale** : une équipe de professionnels en santé mentale sera déployée sur un réseau pour établir un diagnostic territorial et sensibiliser la communauté éducative à cette problématique.

### Une mobilisation sans faille des acteurs éducatifs

Bâti sur leurs besoins, le projet suscite une forte adhésion des enseignants, éducateurs et personnels d'encadrement. L'objectif est de créer une continuité éducative en impliquant tous les acteurs, y compris péri et extrascolaires, ainsi que les parents dont l'écoute, le soutien et l'accompagnement sont au cœur du dispositif.

Au centre du projet, le laboratoire d'innovation collaborative, installé dans l'atelier Canopé de Mulhouse, est un espace de formation continue pour tous les acteurs. Ce lieu est essentiel pour assurer la pérennité des actions du programme dont les premières évaluations sont très positives.

Plusieurs objectifs à trois ans sont atteints ou dépassés. Une évaluation pilotée par l'Université de Haute Alsace permettra d'affiner ces résultats et de prendre une première mesure des actions conduites.

Le programme s'inscrit dans une démarche d'innovation, mais il valorise avant tout le partage des pratiques efficaces, qu'elles soient nouvelles ou existantes. Ambitions Mulhouse – Ville éducative met en lumière les actions de terrain construites par les professionnels engagés, en réponse à leurs besoins spécifiques.

Un label «Ambitions Mulhouse - Ville Éducative – Territoire Innovant» sera créé dans cette optique. Il vise à stimuler et à valoriser les initiatives éducatives locales qui s'inscrivent dans les axes d'innovation du programme. Ce label encourage la diversité des projets, qu'ils soient directement inspirés par le programme ou qu'ils relèvent d'initiatives indépendantes en lien avec ses thématiques prioritaires. En reconnaissant et soutenant les structures ou équipes engagées, le label leur offre une visibilité institutionnelle tout en fédérant les acteurs éducatifs au sein d'une communauté apprenante innovante et ancrée sur le territoire mulhousien.

Le programme  
« Ambitions Mulhouse ».

**23 000**  
élèves concernés

**564**  
personnels formés

**19**  
**partenaires**  
publics et privés

**63 actions**  
et expérimentations

# FOCUS



# L'académie de Strasbourg

*engagée dans la lutte contre le harcèlement à l'école*

*Morgane Martin, responsable académique de la lutte contre le harcèlement scolaire*

**D**epuis deux ans maintenant, le programme pHARe, dédié à la lutte contre le harcèlement à l'école, est déployé dans tous les établissements de l'académie de Strasbourg. Ce programme nous permet de détecter, prévenir et prendre en charge 100 % des situations de harcèlement, offrant ainsi une protection renforcée à nos élèves et contribuant à l'amélioration significative du climat scolaire. Chaque enfant mérite de pouvoir accéder aux apprentissages dans les meilleures conditions, et pour cela, il doit avant tout se sentir bien dans son environnement.

Les principes du programme sont essentiels : des adultes qui sécurisent les établissements et écoutent les élèves, un quotidien empreint de bienveillance où la violence n'a pas sa place, et un engagement collectif de toute la communauté éducative pour lutter contre toutes les formes d'intimidation. Le harcèlement à l'école est une problématique grave, et ensemble, nous devons être intransigeants face à ce fléau.

La force du programme réside dans son action collective et systémique. Les personnels sont formés à la détection et l'équipe ressource est formée au traitement et à la gestion des situations de harcèlement. Les élèves, qui connaissent bien leur établissement, sont au cœur de la démarche également : nous travaillons avec les élèves ambassadeurs pour favoriser un « bien vivre ensemble » en les accompagnant dans l'apprentissage de valeurs communes de respect et de solidarité. Les familles, enfin, sont des alliées indispensables : nous devons leur faire connaître la politique déployée, comprendre leurs points de vue et les associer pleinement à l'action. Chacun de nous a un rôle à jouer. En tant que citoyens, mais aussi en tant qu'éducateurs, nous agissons pour et avec les élèves, dans un principe d'éducabilité et de construction de soi.

Les visites régulières que nous effectuons dans les établissements de l'académie et la collaboration étroite avec les équipes reflètent l'engagement constant des personnels qui œuvrent, au quotidien, pour un climat scolaire de qualité.

Les résultats sont déjà visibles et les effets concrets se font sentir. Continuons collectivement ce combat pour le bien-être de nos élèves, car la lutte contre le harcèlement scolaire nous concerne tous.



# Le programme de lutte

contre le harcèlement à l'école  
(pHARe) dans l'académie de  
Strasbourg, une stratégie collective

**L**e programme pHARe est déployé dans l'ensemble des établissements scolaires de l'académie de Strasbourg (écoles, collèges et lycées). Ce programme offre des moyens de prévention, de détection et de prise en charge des situations de harcèlement. Il agit concrètement sur l'amélioration du climat scolaire avec pour objectif 100% de prévention, 100% de détection, 100% de solutions.

Le programme représente un engagement collectif de toute la communauté éducative où enseignants, personnels éducatifs, agents, élèves, familles et partenaires s'unissent pour détecter et prendre en charge rapidement les situations de harcèlement afin de s'assurer d'un climat scolaire serein qui ne laisse aucune place à la violence.

- **Les équipes ressources** : dans le second degré, chaque établissement possède une équipe ressource constituée au minimum de 5 personnes en inter-catégoriel. Ces dernières sont formées pour prendre en charge les situations d'intimidation selon la méthode de la préoccupation partagée qui permet d'agir rapidement avant que la situation ne se dégrade. Chaque équipe ressource est pilotée par un coordonnateur du programme pHARe. Pour le premier degré, une équipe ressource par circonscription a été mise en place.
- **Une communauté protectrice** : le programme pHARe est fondé sur plusieurs piliers dont la présence d'une communauté protectrice de professionnels et de personnels formés afin de garantir la prise en charge de 100 % des situations. Un plan de formation de l'ensemble des personnels de l'académie a été mis en place. 100 % des personnels de l'académie de Strasbourg seront formés en établissement d'ici la fin de l'année 2026.
- **Les élèves ambassadeurs** : les élèves ambassadeurs (au collège et au lycée) jouent un rôle clef dans la lutte contre le harcèlement. À la fois acteurs de la prévention et lanceurs d'alerte, ils participent aux différents temps forts de l'année aux côtés de l'équipe ressource de leur établissement.
- **Les familles** : véritables alliées de la lutte contre le harcèlement, le travail mené avec les familles constitue une part importante du déploiement du programme pHARe.

L'engagement des établissements scolaires dans le programme pHARe se caractérise par la réalisation de différentes actions tout au long de l'année qui permettent d'atteindre trois niveaux de labellisation.

Trois temps forts de la lutte contre le harcèlement viennent rythmer l'année scolaire : la journée Non au Harcèlement, le concours Non au Harcèlement et le Safer internet Day qui permet de mener des actions sur les bons usages des écrans pour un internet plus sûr.



De nouvelles affiches informatives à destination des élèves et de leurs familles dans le premier et le second degré sont disponibles.

La lutte contre le harcèlement scolaire dans l'académie de Strasbourg.

**5 000 personnels**

formés à la méthode de la préoccupation partagée

**90 %**

des situations sont résolues par la méthode de la préoccupation partagée

**1 équipe ressource**

par établissement dans le second degré

**1 équipe ressource**

par circonscription dans le premier degré

## CONTACT

**Numéro d'appel national (7 jours sur 7 de 9h à 23h) : 3018**

**Contact académique :**

0 808 800 184

✉ nonauharcelement@ac-strasbourg.fr

**Pour toute question relative au programme pHARe :**

Morgane Martin – Responsable académique de la lutte contre le harcèlement

✉ morgane.martin@ac-strasbourg.fr

03 88 23 39 53 – 06 45 27 34 17

**Prise en charge et traitement des situations :**

**Bas-Rhin (67) :** Aurélie Haberer – Responsable départementale de lutte contre le harcèlement

✉ pole.harcelement67@ac-strasbourg.fr

**Haut-Rhin (68) :** Hugues Studer – Responsable départemental de lutte contre le harcèlement

✉ pole.harcelement68@ac-strasbourg.fr

<p><b>NIVEAU 1</b> <b>« ENGAGEMENT »</b></p>	<p><b>NIVEAU 2</b> <b>« APPROFONDISSEMENT »</b></p>	<p><b>NIVEAU 3</b> <b>« EXPERTISE »</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir une équipe ressource composée de 5 personnes au minimum en inter-catégoriel.</li> <li>• Participer à la journée Non au Harcèlement.</li> <li>• Informer les familles du dispositif.</li> <li>• Former une équipe d'élèves ambassadeurs.</li> </ul> <p>L'obtention du niveau 1 est un prérequis pour atteindre le niveau 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurer 1 à 2 jours de formation pour les membres des équipes pHARe.</li> <li>• Participer au concours Non au Harcèlement ou au Safer Internet Day.</li> <li>• Mettre en place 10 heures d'apprentissages sur le développement des compétences psychosociales.</li> <li>• Organiser un atelier sur la thématique avec les familles.</li> </ul> <p>L'obtention des niveaux 1 et 2 sont des prérequis pour atteindre le niveau 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir un formateur climat scolaire au sein de l'équipe pHARe de l'établissement.</li> <li>• Participer au concours Non au Harcèlement et au Safer Internet Day</li> <li>• Former une équipe de parents ambassadeurs.</li> <li>• Définir des axes d'amélioration du climat scolaire.</li> </ul>

## La journée Non au Harcèlement

La journée nationale « Non au harcèlement », organisée chaque année au mois de novembre, vise à sensibiliser les élèves, les familles, et les membres de la communauté éducative aux dangers du harcèlement scolaire et du cyberharcèlement. Lors de cette journée, les élèves renseignent les questionnaires nationaux d'auto-évaluation (du CE2 à la Terminale), pour détecter d'éventuelles victimes.

À travers différentes actions mises en place dans les établissements scolaires, des campagnes de communication et des témoignages, cette journée encourage les jeunes à s'exprimer, à signaler les éventuelles situations de harcèlement et à promouvoir le respect de l'autre et le vivre-ensemble. Cette journée est également l'occasion de mettre en lumière les dispositifs de lutte contre le harcèlement scolaire existants comme le programme pHARe ou encore les élèves ambassadeurs.

Cette année encore, la journée Non au Harcèlement du 7 novembre 2024 a donné lieu à de nombreuses actions au sein des établissements scolaires de notre académie.

- Au collège Marcel Weinum de Brumath de nombreux temps d'échanges ont eu lieu, notamment avec les élèves ambassadeurs contre le harcèlement et l'équipe pHARe. Une flashmob a également été organisée par les collégiens pour montrer leur engagement et leur mobilisation contre le harcèlement scolaire.



Olivier Klein, recteur de l'académie de Strasbourg, échange avec les élèves ambassadeurs contre le harcèlement et l'équipe pHARe.

- Au collège Leclerc de Schiltigheim, les élèves ont organisé différents ateliers à destination de leurs camarades comme des mots croisés, des messages mystères ou encore des guirlandes de slogans. Une belle manière de souligner leur engagement dans la lutte contre le harcèlement scolaire tout en sensibilisant leurs pairs.

- Au collège Mathias Grünenwald de Guebwiller, tous les élèves en classe de quatrième ont assisté à une représentation de *La cigale et la fourmi* mise en scène par la compagnie Vents et Marées qui invite le public à réfléchir aux mécanismes du harcèlement scolaire. Les élèves ambassadeurs ont également distribué des morceaux de tissus à accrocher pour montrer leur engagement dans la lutte contre le harcèlement.



Les élèves ambassadeurs distribuent des rubans à accrocher pour montrer leur engagement dans la lutte contre le harcèlement

- Au lycée Robert Schuman de Haguenau, les ambassadeurs contre le harcèlement ont accueilli les élèves du collège Foch pour présenter les actions qu'ils mènent tout au long de l'année contre le harcèlement scolaire. Affichages, mur de mots doux, jeux de société ou encore ateliers de création de bracelets, les exemples sont nombreux.
- Au lycée Kléber de Strasbourg, les élèves ambassadeurs ont distribué des bracelets de la couleur de la lutte contre le harcèlement et ont proposé à leurs camarades d'écrire des messages d'encouragement sur des post-it afin de former les lettres NAH (Non au Harcèlement). Les élèves volontaires ont également pu assister à une représentation de la pièce « Harcèle-moi si tu peux » de la compagnie Antha.
- Au lycée Théodore Deck de Guebwiller, les élèves ont proposé un remède pour combattre le harcèlement : la bienveillance et l'empathie. Un bocal de pensées positives a été placé à disposition des élèves et une chaîne de solidarité s'est créée dans la cour du lycée.

# Mettre des mots

*sur des maux*

**P**oème rédigé par Kyara, élève de terminale au lycée Jean Rostand de Strasbourg et élève ambassadrice contre le harcèlement. À l'occasion de la journée Non au Harcèlement, Kyara a énoncé son poème devant ses camarades et devant Brigitte Macron, en déplacement au sein du lycée pour échanger avec les équipes éducatives sur les nombreuses actions menées dans l'établissement pour lutter contre le harcèlement.

## Harcèlement scolaire

Je marche dans l'ombre, là où personne ne voit,  
Sous les rires qui fusent, je baisse la voix.  
Chaque jour est une bataille, une guerre sans fin,  
Je suis l'enfant silencieuse, perdu en chemin.

Les mots qu'ils lancent, des coups que je cache,  
Des regards qui brûlent, des blessures sans attache.  
Je voudrais crier, mais qui m'entendrait ?  
Dans ce monde sourd, je suis oubliée.

Ils rient de ma peur, de mon silence pesant,  
Leurs moqueries glissent, mais la douleur est dedans.  
À l'école, je suis seule, une étrangère parmi eux,  
Leurs paroles sont des épines dans mon cœur déjà creux.

Je voudrais fuir, m'envoler, m'échapper,  
Mais partout où je vais, leur ombre est à mes côtés.  
Les couloirs sont longs, les heures interminables,  
Leur haine est un poison, invisible mais palpable.

Je suis l'enfant sans voix, celui qu'on évite,  
Dans ce monde de rires, je suis la victime,  
Mais un jour viendra, où je trouverai ma force,  
Et leurs mots cruels n'auront plus d'écorce.



# ACTU SAVOIRS



# Les nouveautés pédagogiques

## Les résultats académiques des évaluations nationales

**C**haque année, le ministère de l'Éducation nationale organise des évaluations standardisées des élèves à différents niveaux de leur scolarité. Ces évaluations nationales sont complétées par les enquêtes internationales comme le programme international pour le suivi des acquis des élèves (PISA).

En septembre dernier, les évaluations nationales pour l'année 2024 ont été passées par les élèves de CP, CE1, CE2, CM1, CM2, 6e, 4e et 2nde de l'académie. Elles permettent d'obtenir un panorama général des points forts et des points de vigilance à l'échelle académique. Toutes les écoles et tous les établissements scolaires disposent de ces résultats pour adapter leurs priorités pédagogiques

### Des résultats positifs ou en progrès

Les enquêtes nationales mettent en lumière les atouts et les axes de progression de l'académie. Si les compétences en français à l'entrée du CP restent perfectibles, elles s'améliorent progressivement au fil de la scolarité des élèves, leur permettant d'atteindre un niveau satisfaisant au collège. La fluence en lecture demeure un point fort depuis quatre ans, témoignant de l'efficacité du travail mené autour de l'apprentissage de la lecture. En mathématiques, l'académie présente des résultats supérieurs à la moyenne nationale du CP à la 4ème, confirmant une dynamique positive dans ce domaine. En éducation prioritaire renforcée (REP+), les résultats sont nettement supérieurs aux moyennes nationales pour ce secteur. Enfin, les résultats des évaluations de CM2 et de quatrième sont globalement convaincantes, malgré une marge de progression en étude de la langue en CM2.

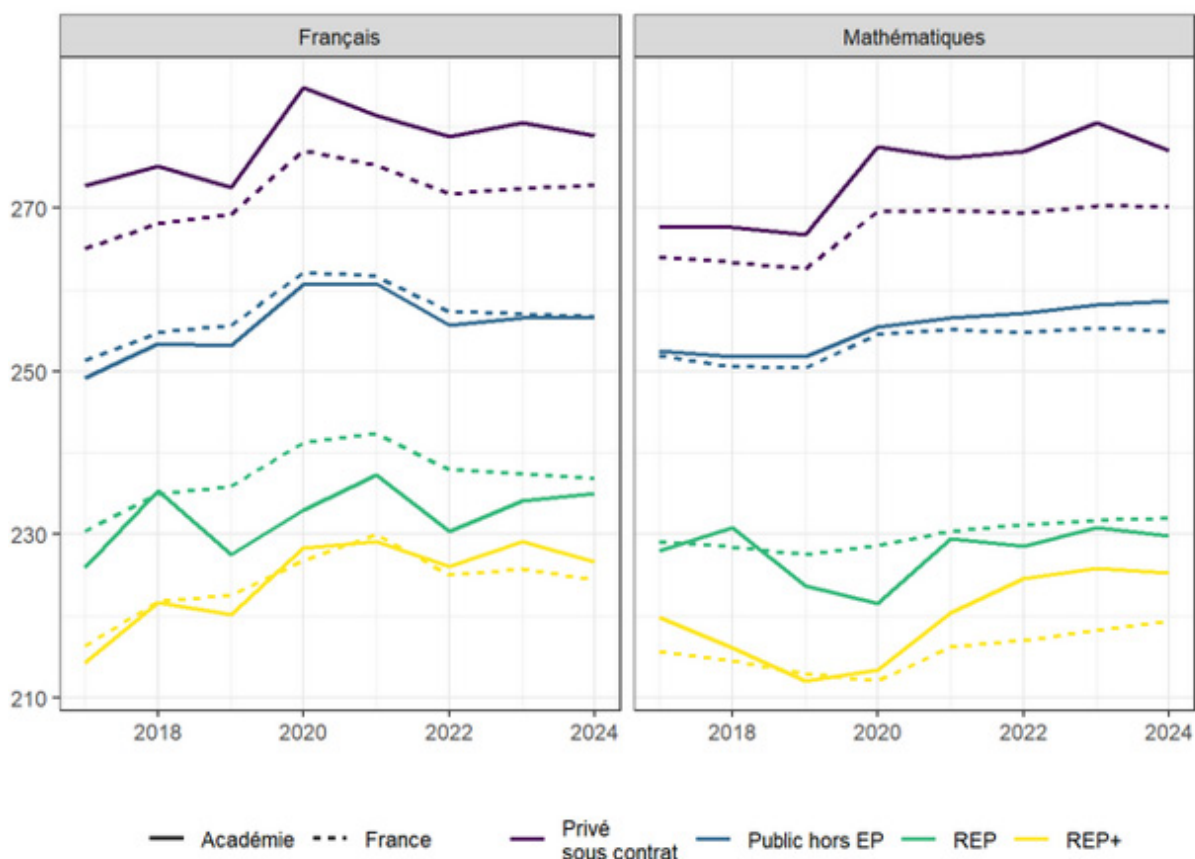
### Des points de vigilance

Les résultats soulignent le rôle des premières années de scolarisation dans l'acquisition des savoirs fondamentaux. En français, une réflexion doit se focaliser autour de trois compétences : la compréhension, le lexique et l'étude de la langue. Une attention particulière doit également être portée aux réseaux d'éducation prioritaire dont les résultats demeurent fragiles. Enfin, les évaluations nationales montrent que, dès la classe de CE1, des écarts entre les filles et les garçons se creusent en mathématiques au détriment des filles et en français au détriment des garçons.

### Les évaluations nationales : des outils de pilotage pédagogique et stratégique à l'échelle académique

Ces évaluations permettent d'adapter les stratégies et dispositifs académiques pour répondre au bilan qu'elles permettent de dresser. Dans l'académie de Strasbourg, de nombreuses actions ont été mises en place pour répondre aux résultats de ces évaluations comme la mise en place du conseil académique des savoirs fondamentaux depuis février 2023. La poursuite du plan français et du plan mathématiques et la montée en puissance du plan maternelle permettent l'acquisition, dès le plus jeune âge, des savoirs fondamentaux. Les liaisons inter degrés et notamment la liaison école-collège font également l'objet d'une attention soutenue.

Les évaluations soulignent également le besoin de s'adapter aux particularités et aux besoins de chaque territoire. Ainsi, les réseaux d'éducation prioritaire, les contrats locaux d'accompagnement, les territoires éducatifs ruraux, les cités éducatives ou encore le dispositif « Ambitions Mulhouse – Ville éducative » constituent des dispositifs qui permettent de proposer des réponses adaptées pour conduire tous les élèves vers des parcours de réussite.



Résultats des évaluations nationales de sixième de 2017 à 2024 (score moyen par secteur). Sur 32 académies, l'académie de Strasbourg est 13e en français et 8e en mathématiques pour l'année 2024.

### Le travail en constellation pour répondre aux besoins des élèves

Le plan mathématiques et le plan français sont deux dispositifs déployés à l'échelle nationale dans le premier degré visant à renforcer les compétences des professeurs des écoles au service de la réussite des élèves, en mathématiques et en français. Un des axes majeurs de ces plans est le travail en constellation, basé sur la collaboration entre pairs. Il repose sur des petits groupes d'enseignants qui échangent et expérimentent ensemble de nouvelles pratiques pédagogiques en étant accompagnés par un formateur référent.

La force de ce dispositif réside dans la possibilité d'adapter la thématique de travail aux besoins identifiés dans chaque école, notamment à travers les évaluations nationales qui fournissent aux enseignants des repères supplémentaires concernant les acquis de leurs élèves. Le travail en constellation permet ainsi aux enseignants de se focaliser sur les besoins de leurs élèves et d'affiner leurs pratiques en réponse aux défis rencontrés sur le terrain.

Laurence Chaulet, enseignante et directrice à l'école maternelle Jacqueline de Strasbourg

« Dans le cadre du plan français, tous les enseignants de l'école maternelle Jacqueline de Strasbourg, située en REP+, ont bénéficié d'un temps de constellation pour réfléchir à la mutualisation de nos outils et questionner l'enseignement du vocabulaire dans nos classes. L'objectif final est d'observer une évolution des acquis des élèves lors des évaluations nationales ainsi qu'un enrichissement du lexique. L'équipe pédagogique a mené une réflexion approfondie sur l'usage des murs sonores, installés dans chaque classe, afin de travailler et réinvestir le lexique.

La démarche s'est articulée autour de deux questions principales : comment utiliser le mur sonore de la toute petite section à la grande section ? Quelle plus-value cet outil peut-il offrir aux élèves ?

Nous avons choisi d'utiliser le mur sonore comme un facilitateur de communication, permettant aux élèves d'exprimer leurs besoins quotidiens, de travailler le lexique et de renforcer les compétences en phonologie. Les murs sonores sont désormais installés dans toutes les classes, avec des supports variés (photos, images, lettres).

Parallèlement, une attention particulière a été portée au choix des corpus lexicaux à enseigner. La sélection des mots s'est appuyée sur le vécu des élèves, enrichie progressivement par le vocabulaire spécifique de l'école. Ce travail a également impliqué une réflexion sur les pratiques d'enseignement et l'aménagement des espaces de classe.



Photographie d'un mur sonore utilisé au sein de l'école maternelle Jacqueline de Strasbourg.

Une évaluation des élèves à différents niveaux permettra d'analyser les effets de cette démarche et d'ajuster les choix de mots, de supports et d'histoires en fonction des résultats observés.

Cette année, le travail engagé se poursuit dans l'ensemble du REP+ Truffaut, avec une mise en commun des pratiques et des outils. Cette démarche s'appuie sur la liste de Boisseau, avec pour objectif de permettre aux élèves de grande section d'acquérir un répertoire de 2 500 mots avant leur entrée en CP.

Cette maîtrise lexicale constitue un levier essentiel pour favoriser l'accès à la lecture et à la compréhension des textes. Ainsi, cette expérimentation place l'enseignement du lexique au cœur des apprentissages en maternelle.



# UNE ÉCOLE ENGAGÉE

STRASBOURG  
SAMEDI 23 NOVEMBRE 2024



Aujourd'hui les élèves, nous allons quitter  
le collège, sortir de notre quartier.

2024

20

ANS DE LA  
LIBÉRATION  
DE STRASBOURG

# La commémoration des 80 ans de la Libération de Strasbourg

*Le raid Rouvillois, un relais mémoriel pour les élèves de l'académie*

**L**es 21 et 22 novembre derniers, près de 250 élèves de huit collèges et lycées de l'académie ont pris part à une marche-relais mémorielle retraçant le parcours effectué par les blindés du 12<sup>e</sup> régiment de cuirassiers, sous le commandement du lieutenant-colonel Rouvillois, lors de la Libération de Strasbourg. Cet événement, organisé en partenariat avec le ministère des Armées, l'office national des combattants et victimes de guerre et l'association régionale des auditeurs de l'institut des hautes études de défense nationale, a permis aux jeunes participants de mieux appréhender ce moment historique.

De Saverne au pont de Kehl, en passant par Dettwiller, Hochfelden, Vendenheim et Souffelweyersheim, les élèves se sont relayés sur quatre tronçons du parcours historique, accompagnés par des militaires de la deuxième division blindée et des membres d'associations locales. Ces derniers leur ont apporté un éclairage stratégique et mémoriel sur les lieux traversés, illustrant les enjeux de la Libération de novembre 1944.

En amont de cette marche, des interventions pédagogiques menées par des représentants d'institutions militaires et mémorielles ont permis aux élèves de s'appropriier le contexte historique et de mieux comprendre l'importance de ces événements. Ce parcours mémoriel leur a offert une perspective nouvelle sur les paysages qui les entourent, en les inscrivant dans une mémoire collective marquée par la lutte pour la liberté il y a 80 ans.



Les élèves savernois font une photo de groupe devant le château des Rohan avant de prendre le départ pour effectuer le tronçon de Saverne à Dettwiller en longeant le canal de la Marne au Rhin.

## Se souvenir et transmettre : les élèves commémorent la Libération de Strasbourg

**L**es 80 ans de la Libération de Strasbourg ont donné lieu à de nombreux projets pédagogiques et mémoriels menés au sein des établissements scolaires de l'académie.

Au collège Rouget de Lisle de Schiltigheim, le conseil de la vie collégienne a imaginé et animé des ateliers à destination des 220 élèves de troisième. À travers différentes thématiques comme des témoignages de soldats et d'habitants, la présentation du Général Leclerc, la découverte des traces encore visibles de la Libération dans Strasbourg ou encore une chronologie de la Libération, les collégiens ont plongé leurs camarades dans cette période clé de notre histoire.

Pour rendre l'apprentissage plus interactif, ils ont transformé leurs ateliers en un escape game dont l'objectif était de décrypter le message codé envoyé par le lieutenant-colonel Rouvillois le 23 novembre 1944, annonçant l'entrée de la deuxième division blindée dans la ville. Une phrase résonne désormais dans les esprits des collégiens : « Tissu est dans iode ».



© Collège Rouget de Lisle

Atelier chronologique retraçant les grandes dates de la Libération, conçu et animé par les élèves du conseil de la vie collégienne.

Au lycée Général Leclerc de Saverne, la semaine du 18 au 22 novembre a été marquée par la commémoration de la Libération. Chaque jour, de nombreux événements ont été organisés pour l'ensemble des élèves comme des ciné-débats, des conférences, des visites de lieux historiques ou encore la participation au raid Rouvillois. La semaine s'est terminée en beauté avec une levée de drapeau accompagnée du chant de la deuxième division blindée suivie d'un bal de la Libération où les lycéens étaient en costume d'époque.



Les élèves assistent à la levée de drapeau en costumes d'époque.



Pour découvrir les capsules vidéo :

Parmi les nombreux projets menés au sein de l'académie, six d'entre eux ont été présentés grâce à des capsules vidéo le samedi 23 novembre à l'occasion de la cérémonie de commémoration de la Libération de Strasbourg au palais universitaire en présence d'Emmanuel Macron, Président de la République. Les élèves qui ont mené ces projets ont eu l'occasion d'assister à cette cérémonie où a été annoncée la panthéonisation de Marc Bloch, historien strasbourgeois et résistant fusillé en 1944 par la Gestapo.



L'orchestre universitaire de Strasbourg a accompagné la cérémonie de commémoration.

# Résister au féminin

au lycée Jean Rostand

**D**ans le cadre de l'édition 2024 du concours national de la résistance et de la déportation, consacré au thème « résister à la déportation en France et en Europe », les élèves du lycée Jean Rostand ont réalisé une exposition inédite. Ce projet ambitieux a réuni les élèves de seconde générale, de seconde CAP Métiers de la mode, de seconde bac professionnel Métiers de la mode et de bac professionnel Métiers de la beauté et du bien-être. Encadrés par leurs enseignants, ils ont choisi d'explorer un sujet peu abordé : le rôle du vêtement et de l'apparence physique dans la résistance féminine.

L'exposition, intitulée « Résister au féminin, parer la déshumanisation », se compose de 11 panneaux retraçant l'histoire de la résistance sous un prisme féminin et artistique. En plus de son aspect visuel, elle intègre une dimension sonore avec des textes littéraires, des extraits de journaux d'époque, des lettres de résistantes, ainsi que des écrits imaginés par les élèves eux-mêmes. Ces voix restituées rendent hommage à des femmes souvent invisibilisées, luttant ainsi contre leur déshumanisation.

Enfin, trois réalisations viennent enrichir cette exposition : des silhouettes de résistantes mise en perspective avec la collection dite « Quarante ou de la Libération » d'Yves Saint Laurent, des cubes photographiques illustrant l'évolution du maquillage pendant la Seconde Guerre mondiale et des frises chronologiques brodées sur du tissu par les élèves de la filière Métiers de la mode. Ce projet artistique et mémoriel met en lumière l'engagement des femmes dans la Résistance française.

L'exposition a vocation à être itinérante et sera prêtée à d'autres établissements scolaires. Durant l'été, elle sera exposée au centre européen du résistant déporté (CERD) au Struthof.

Un grand bravo aux élèves et à leurs professeurs pour cette réalisation remarquable qui allie recherche historique et créativité.



Illustrations de silhouettes de résistantes réalisées par les élèves de la classe bac pro métiers de la mode et inspirées de la collection « Quarante ou de la Libération » d'Yves Saint Laurent.

# Un nouveau chalet

## *pédagogique au Hartmannswillerkopf*

**L**e 7 novembre 2024, après deux années de travaux, l'équipe du Hartmannswillerkopf a inauguré un nouveau chalet pédagogique, lieu de rencontres, d'apprentissages et d'échanges.

Cet espace novateur vise à améliorer la qualité d'accueil des nombreux groupes scolaires français et allemands qui viennent visiter le site mémoriel. Entre 2023 et 2024, ce ne sont pas moins de 10 000 élèves qui ont été accueillis sur le site. Complémentaire à la découverte de l'historial et du champ de bataille, ces nouveaux espaces permettent au jeune public de travailler de manière approfondie, dans un lieu aménagé à cet effet, sur différents aspects évoqués au cours de la visite.


L'équipe du Hartmannswillerkopf a développé de nombreux projets pédagogiques engageants comme la mallette sensorielle qui invite les élèves, répartis en équipes, à résoudre des énigmes pour découvrir un code permettant d'ouvrir un coffre-fort. Ce jeu, comme tous ceux qu'ils proposent, est disponible en français et en allemand. Un excellent moyen de briser la glace entre les élèves des deux nationalités qui doivent faire équipe pour résoudre les différents défis historiques.



Ces dizaines, centaines, milliers de jeunes, français comme allemands, qui arpentent chaque année le Hartmannswillerkopf avec leurs enseignants représentent une lueur d'espoir. Demain, ils deviendront à leur tour des passeurs d'histoire et de mémoire. Ce chalet est désormais le leur.

**Jean Klinkert, président du comité du monument national du Hartmannswillerkopf**



 Le comité du monument national du Hartmannswillerkopf (CMNHWK) est une association fondée il y a près d'un siècle qui œuvre à l'entretien du souvenir et de la mémoire de la Première Guerre mondiale sur le site du Hartmannswillerkopf, situé au cœur du massif des Vosges. Depuis 2017, le CMNHWK est entré dans une nouvelle dimension avec l'ouverture du premier historial franco-allemand de la Grande Guerre. De nombreux outils ont été développés en relation avec un enseignant relais de l'académie pour permettre au jeune public de découvrir des thématiques entourant la Grande Guerre et sa mémoire.



Les élèves participent à une activité pédagogique autour de la mise en patrimoine du site.

# Les ambassadeurs franco-allemands,

*prêts à relever de nouveaux défis*



Photo de groupe de la promotion 2024-2025 des ambassadeurs franco-allemands.

**L**e réseau des ambassadeurs franco-allemands, inédit en France, continue de se développer et de renforcer les liens entre les élèves des deux pays. Inauguré lors d'un séminaire de deux jours en Allemagne en novembre 2022, ce dispositif regroupe cette année 34 lycéens français et 60 lycéens allemands. Fruit d'un partenariat entre l'académie de Strasbourg et le ministère de l'éducation, de la jeunesse et des sports du Bade-Wurtemberg, ce réseau a pour objectif de permettre aux élèves de devenir de véritables ambassadeurs de l'amitié franco-allemande dans leurs établissements. Ils sont également amenés à construire des projets citoyens transfrontaliers autour de problématiques communes aux deux pays.

Concernant les élèves français, le recrutement s'effectue sur la base du volontariat, avec une élection en classe si nécessaire. Cette année, 14 élèves déjà engagés l'année précédente ont choisi de poursuivre leur engagement tandis que 20 nouveaux lycéens de seconde et première ont été recrutés. Ces nouveaux ambassadeurs poursuivront leur mission l'année prochaine, tandis qu'un nouveau recrutement de 20 lycéens sera effectué en octobre.

Comme chaque année depuis deux ans, les nouveaux ambassadeurs français et allemands se sont réunis en novembre pour un séminaire de travail. Ce temps fort leur permet de mieux cerner leurs missions, de se rencontrer et de planifier des actions dans leurs établissements, notamment autour de la journée franco-allemande.

Cette année encore, les ambassadeurs ont prévu de nombreuses actions comme l'organisation d'un mini-parlement franco-allemand autour du thème de la jeunesse et de la démocratie. Un rendez-vous prometteur pour renforcer les échanges et réfléchir, ensemble, aux défis de demain.

# Les nouveaux CAVC et CAVL sont en place !

*Le nouveau CAVC en action pour représenter les collégiens*

**L**e conseil académique de la vie collégienne (CAVC) de l'académie de Strasbourg entame sa troisième année d'existence. Aux côtés de celui de Reims, il fait figure de pionnier dans la structuration de la démocratie scolaire au collège. Les élus CAVC de l'année dernière avaient mené plusieurs actions marquantes comme un concours de logo pour les conseils de vie collégienne, une enquête sur les espaces dans les collèges ou encore une réflexion sur la fatigue scolaire.

Cette année, ce ne sont pas moins de cinquante élèves issus de 20 établissements de toute l'académie qui se sont engagés pour la vie collégienne. Leur mission : accompagner les conseils de vie collégienne (CVC) et encourager leurs pairs à s'investir davantage dans la représentation et dans la vie démocratique de leur établissement.

Quatre réunions jalonnent le calendrier du CAVC, avec en point d'orgue une assemblée plénière en mai, présidée par le recteur de l'académie de Strasbourg. Plusieurs projets sont déjà en préparation comme la création d'un questionnaire sur le bien-être des collégiens, un livret sur le safer internet Day ou encore un concours autour de la citoyenneté. Autant d'initiatives qui témoignent de l'engagement des collégiens et de leur volonté de participer à la vie de leur établissement.



Photo de groupe du CAVC 2024-2025.

## Les élus CAVL engagés pour une école plus inclusive et durable

**L**es nouveaux représentants du Conseil académique de la vie lycéenne (CAVL) de Strasbourg, élus le 28 novembre dernier, entament leur mandat de deux ans. Avec un taux de participation de 66,5 %, ce scrutin a permis d'élire 20 binômes issus de 26 lycées de l'académie.

Présidé par le recteur, le CAVL est un espace d'échanges entre les lycéens et les représentants du rectorat. Il permet aux élus de s'exprimer sur les grandes questions liées à la vie scolaire et de porter des projets d'engagement sur des thématiques variées.

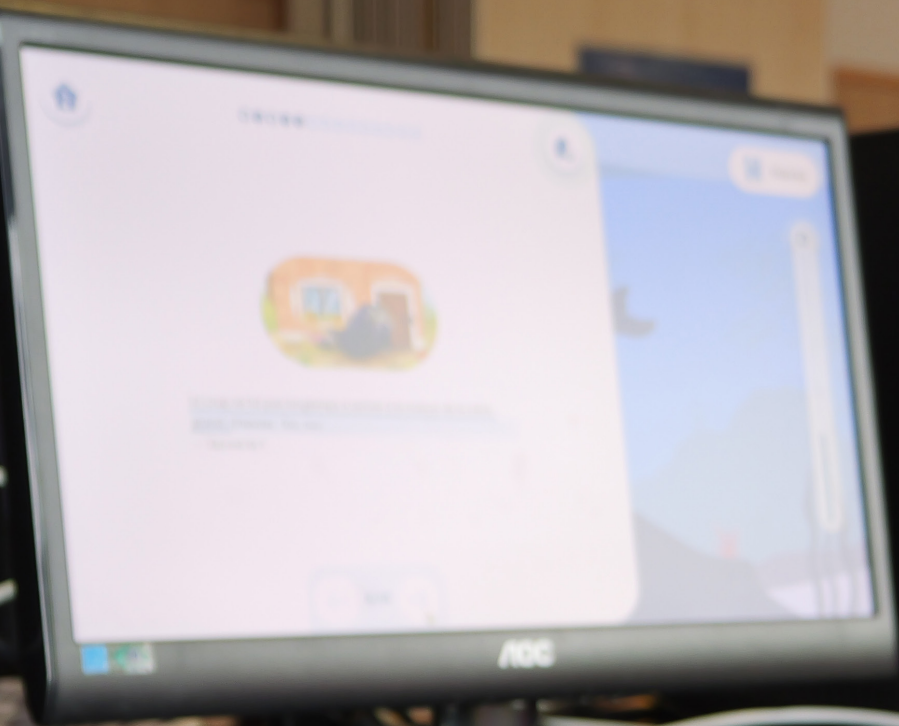
Dès leur premier séminaire en décembre, les nouveaux membres ont défini les priorités de leur début de mandature : la lutte contre les discriminations et le harcèlement scolaire, la promotion de l'engagement européen, l'éducation au développement durable ainsi que le respect de la santé et du bien-être des lycéens.

Les actions prévues cette année sont nombreuses comme l'organisation d'un forum des ambassadeurs lycéens contre le harcèlement, la création d'une mallette éducative pour lutter contre les discriminations ou encore la réalisation d'une enquête sur la santé mentale des lycéens. Un grand bravo aux élus pour leur engagement au service de leurs pairs.



Photo de groupe du CAVL 2024-2025 lors de l'accueil officiel au rectorat le 29 janvier 2025.

# ACTU NUMÉRIQUE



# Portail DSI,

*un nouveau point d'entrée unique*

**D**epuis le mois de janvier, l'intranet Partage a accueilli un nouvel espace au profit des utilisateurs. Il s'agit d'un point d'entrée unique permettant d'accéder à l'ensemble des outils proposés par la direction des systèmes d'information.

Cette interface permet de centraliser les informations et de faciliter la communication pour répondre aux besoins des utilisateurs.

On y retrouve ainsi des actualités, des liens directs vers des applications utilisées au quotidien ou encore de nombreuses ressources pédagogiques. Un outil très précieux pour un usage optimisé des ressources numériques académiques !



Pour accéder au portail DSI :

# La protection des données, tous concernés !

*5 questions à la déléguée académique à la protection des données*

---



À l'occasion de la journée européenne de la protection des données le 28 janvier, nous avons posé 5 questions à la déléguée académique à la protection des données.

## **Pouvez-vous présenter votre fonction au sein de l'académie ?**

Je suis la déléguée à la protection des données pour l'académie de Strasbourg. Mon travail consiste à veiller au respect du Règlement Général sur la Protection des Données, plus couramment appelé RGPD et à accompagner les services académiques ainsi que les établissements dans la gestion des données personnelles, qu'il s'agisse des élèves, des enseignants ou des personnels. Je m'assure également que les droits des individus sont respectés.

## **Quels sont les principaux enjeux de la protection des données personnelles ?**

L'enjeu majeur est la protection de la vie privée en garantissant la confidentialité et la sécurité des données personnelles ainsi que le respect des droits des personnes. L'objectif est d'éviter les abus, comme par exemple l'usurpation d'identité ou l'exploitation non autorisée de données à caractère personnel.

## **Comment l'académie de Strasbourg accompagne-t-elle les établissements dans le respect du RGPD ?**

L'académie organise des actions de formation pour les personnels éducatifs et administratifs. Elle met également à disposition des guides pratiques et des modèles de documents pour aider les établissements à respecter le RGPD. Enfin, elle sensibilise aux bonnes pratiques et conseille sur les outils numériques et leur usage.

## **Quels sont vos conseils pour choisir un mot de passe robuste ?**

Un bon mot de passe doit comporter au moins 12 caractères, mélanger des lettres majuscules, des minuscules, des chiffres et des caractères spéciaux. Il est important d'utiliser un mot de passe différent pour chaque service. Bien entendu, il faut éviter les mots évidents, comme votre prénom, et activer la double authentification quand c'est possible.

## **Avez-vous un conseil pour éviter les fuites de données ?**

Mon conseil principal : soyez vigilant avec les e-mails suspects. Ne cliquez jamais sur un lien ou une pièce jointe provenant d'un expéditeur inconnu. Ne répondez jamais à une demande d'informations confidentielles par courriel. Et enfin, mettez à jour régulièrement vos logiciels. Ces gestes simples renforcent la sécurité de vos informations.

# Ada & Zangemann,

*un livre sous licence libre pour développer la culture numérique*



Matthias Kirschner et Sandra Brandstätter,  
Ada & Zangemann : Un conte sur les logiciels,  
le skateboard et la glace à la framboise,  
C & F Éditions, 2023.

**L**e conte Ada & Zangemann, écrit par Matthias Kirschner et illustré par Sandra Brandstätter, offre une première approche de l'environnement numérique. Au travers des aventures d'Ada, jeune fille curieuse et bricoleuse, les auteurs nous font découvrir les notions de matériel et logiciel. En s'opposant au monopole de Zangemann sur les machines du quotidien, Ada et ses amis ouvrent la voie à une autre vision du monde où le partage des connaissances et du code se fait au bénéfice de la communauté.

L'œuvre originale a été traduite en français par des élèves de collège et de lycées, accompagnés par leurs professeurs. La licence creative commons, attribution, partage à l'identique, permet à tout un chacun de se saisir de ce conte, de le modifier et de le redistribuer dans les mêmes conditions. Ada & Zangemann est disponible gratuitement au format livre numérique, livre audio et web.



Pour découvrir Ada &  
Zangemann :

# Les communs numériques éducatifs en Alsace,

*qu'est-ce que c'est ?*

## Des services numériques libres à destination des personnels.



Le portail Apps.education.fr regroupe les services numériques à disposition des agents de l'Éducation nationale.

Ces services sont basés sur des logiciels libres gérés par leur communauté d'utilisateurs. Ils regroupent notamment une suite bureautique en ligne, un espace cloud de 100 Go par personne et une plateforme de partage de vidéos.



Tchap est une messagerie instantanée mise à disposition de tous les agents de la fonction publique. Le code source de l'application Tchap est ouvert et librement consultable sur le web.

## Une forge logicielle à disposition des enseignants de NSI et leurs élèves.



La DRANE et la Région Grand Est proposent depuis l'an dernier un service de forge logicielle, un système de gestion de rédaction, de partage et de maintenance collaborative de texte. Ce dernier est basé sur le logiciel libre GitLab, destiné aux enseignants de NSI et leurs élèves.

Ce service est pleinement adapté à la conduite d'un projet par des groupes d'élèves, incluant des points d'étapes pour faire un bilan dans son avancement, permettre à l'enseignant de guider les élèves, d'adapter les objectifs et de valider au fil de l'eau les éléments déjà développés.

Découvrez le webinaire de présentation du projet





© Marjolaine Niquet

Très utiles pour les cours de programmation, les accès à cet outil collaboratif peuvent se faire soit en ligne de commande, soit avec une interface web, soit avec un client local.

**Un engagement de la Drane pour le développement des communs numériques.**



## LA FORGE

des Communs  
Numériques  
Éducatifs

La Drane a choisi de déposer le projet St[IA]mmtisch, jeu éducatif sur l'intelligence artificielle placé sous licence de libre diffusion (CC-BY-NC-SA), dans la forge des communs numériques éducatif. Le jeu est ainsi mis à disposition de la communauté éducative à l'échelle nationale. Chacun est libre de l'utiliser, de le diffuser et de le modifier.

Par ailleurs, Jean-Baptiste Clad, responsable académique du numérique éducatif dans le second degré, participe à l'animation du groupe de test des projets de la forge des communs numériques éducatifs. Cette communauté de testeurs a pour objectif d'aider les concepteurs de logiciels et ressources éducatives libres à améliorer leurs productions. Chaque semaine, un projet est proposé en test. Les retours de la communauté permettent aux concepteurs de proposer des évolutions pertinentes. Aucune compétence particulière n'est nécessaire pour participer aux tests et rien n'oblige à tester tous les projets. Le groupe permet surtout de découvrir des outils et ressources pouvant être utiles au quotidien.

Découvrez les applications à destination des professeurs des écoles :



# 5 questions à Alexis Kaufmann,

*chef de projet logiciels et ressources éducatives libres à la Direction du Numérique pour l'Éducation (DNE)*



**Alexis Kaufmann est co-fondateur de Framasoft, acteur majeur du logiciel libre en France. Il a été le premier président de l'association de 2004 à 2012. Professeur de mathématiques, il rejoint la DNE en 2021.**

**La Stratégie du numérique pour l'éducation 2023-2027 compte parmi ses objectifs le soutien au développement des communs numériques. Pouvez-vous expliquer en quelques mots ce que sont les communs numériques et comment ils s'insèrent dans le fonctionnement de l'Éducation nationale ?**

Un commun numérique désigne une ressource numérique produite et/ou entretenue collectivement par une communauté et gouvernée par des règles qui lui assurent son caractère collectif et partagé. La dématérialisation de la ressource et les licences libres associées permettent à un commun numérique d'offrir à tous les membres de sa communauté les libertés d'accès, usage, étude, amélioration et partage de la ressource. Le logiciel libre Linux, la base de données libre OpenStreetMap ou le contenu libre de Wikipédia sont des exemples de communs numériques. Ressource, communauté et gouvernance constituent ainsi les trois piliers des communs numériques. Il est accordé ici autant d'importance à la ressource qu'à sa communauté et aux règles qu'elle se donne pour prendre collectivement soin de la ressource.

Dans l'éducation, les communs numériques présentent tout d'abord une proximité de valeurs avec la mission fondamentale du service public d'éducation de transmettre les savoirs, connaissances et compétences à toutes et tous. Ils participent d'un numérique souverain en faisant le choix d'utiliser, mais aussi de contribuer aux logiciels libres. Ils favorisent la création et le partage de ressources éducatives libres dans un cadre de confiance. L'usage de la ressource n'étant pas limité dans le temps à un nombre restreint d'utilisateurs, ils participent d'une offre numérique pérenne et inclusive. Ils invitent à co-construire et à collaborer entre pairs en faisant ainsi monter en compétences numériques celles et ceux qui y participent. Ils adoptent des formats et standards ouverts et interopérables.

Les moyens nécessaires à leur développement ainsi que l'ouverture et la libre circulation des codes, des données et des contenus permettent en outre de stimuler l'innovation de la filière industrielle de l'éducation et d'entraîner les modèles d'intelligence artificielle.

La mutualisation et l'amélioration de l'existant encouragent également le recyclage et un usage sobre et responsable du numérique. C'est pourquoi le soutien au développement des communs numériques figure dans la stratégie du numérique pour l'éducation 2023-2027.

### **De quelle manière les enseignants et autres personnels peuvent-ils se saisir des communs numériques dans leur pratique quotidienne ?**

Au départ comme n'importe quelle autre ressource numérique, mais avec un petit supplément d'âme. Car ici vous êtes dans un cadre de confiance qui ne fait pas obstacle à l'utilisation, la collaboration et le partage. On ne va pas brutalement fermer la lumière parce que l'usage de la ressource arrive à la fin d'un marché. On ne pas vous interdire l'usage parce que c'est réservé au territoire d'à côté. De plus, nombreuses sont ces ressources à provenir directement des enseignants et de leurs communautés, ce qui a plus de chance de répondre favorablement aux besoins des collègues.

### **Faut-il avoir des compétences particulières pour contribuer au développement des communs numériques ?**

Non, car utiliser un commun numérique et le faire connaître, c'est déjà faire partie de la communauté « les communs numériques ne s'usent que si on ne s'en sert pas ». À un deuxième niveau, vous pouvez entrer en contact avec les auteurs, leur signaler un bug ou suggérer une amélioration. C'est apprécié et motivant pour eux.

Et c'est aussi motivant pour vous, lorsque vous constatez que votre proposition a été prise en considération et sera développée puis intégrée lors de la prochaine mise à jour. Enfin, si vous avez quelques compétences numériques et même informatiques, vous pouvez carrément contribuer à la ressource et finir par rejoindre l'équipe de ses contributeurs.

### **Quel regard portez-vous sur le développement des logiciels et ressources éducatives libres depuis votre arrivée à la DNE en 2021 ?**

Je suis juge et partie mais cela a grandement progressé ces dernières années, dans les esprits et dans les outils. Dans les esprits, car on comprend mieux ce qu'ils sont et ce qu'ils peuvent apporter en contexte éducatif (et ce qu'ils ont à dire aussi à la transition écologique ou à l'émergence de l'IA). Dans les outils, car avec des projets comme Apps Éducation, Éléa, Capytale ou la forge des communs numériques éducatifs, nos enseignantes et enseignants disposent pour la première fois, à l'échelle nationale, de plateformes souveraines et respectueuses des données personnelles pour créer, mutualiser et partager eux-mêmes des ressources.

### **Quelles sont les perspectives pour les années à venir ?**

Je me permettrais ici de reprendre les mots d'Audran Le Baron, directeur du numérique pour l'éducation, lors de l'édition 2024 de la journée du libre éducatif : « En matière de numérique éducatif, nous pouvons désormais affirmer et assumer le fait que les communs numériques constituent l'horizon, par défaut, des projets soutenus et opérés par l'institution. Cela signifie que les codes, les données, les contenus que nous développons, ont vocation première à être libres, ouverts et interopérables pour de nombreux enjeux : des questions de souveraineté, de sécurité, de transparence, d'accessibilité, de pérennité – c'est extrêmement important –, de maîtrise des coûts, d'internalisation des compétences. Bref ! Ça coche beaucoup de cases et c'est la raison pour laquelle nous souhaitons le faire. »

# LA GALERIE ACADÉMIQUE



Faits

Ressentis

Envies

Demandes

Affiche réalisée par les élèves de CE1/CE2 accompagnés par leur enseignante de l'école élémentaire de Siewiller à partir de la méthode du message clair. Cette méthode permet aux élèves de résoudre les conflits de manière autonome, sans l'intervention d'un adulte.

# Quand.

Quand tu m'as poussé,

Quand tu m'as insulté,

Quand tu m'as traité dans le mal,

Quand tu dis des gros mots,

Quand tu m'as traité dessus,

Quand tu as traité un autre enfant,

Quand tu n'as pas voulu jouer avec moi,

Quand tu bavardes alors que j'ai à faire un travail,

Je me suis sentie agacée

Je suis contente

# Je me suis sentie(e)...

Je me sens déprimée

Je suis triste

Je me suis surprise

Je me sens apaisée

Je suis enervée

J'ai besoin d'ordre

J'ai besoin de confiance

J'ai besoin d'amour

# J'ai besoin...

J'ai besoin de respect

J'aimerais travailler au calme

J'ai besoin de concentration

J'ai besoin de... dans le...

J'aimerais pouvoir quand je ne dois pas déranger

# Je te demande.

Je te demande de baisser le ton de ta voix.

Je te demande de me dire clairement quand tu as besoin d'être seul.

Je te demande d'arrêter de bavarder.

Je te demande de me respecter.

Je te demande de respecter les autres élèves.

Je te demande d'arrêter de me pousser.

Nous recherchons des productions d'élèves pour la prochaine galerie académique !  
Vous pouvez nous les partager par mail à [ce.communication@ac-strasbourg.fr](mailto:ce.communication@ac-strasbourg.fr)

# NOS ENSEIGNANTS ONT DU TALENT

0 livres  
Histoire des Arts

Mathématiques

RÉCREATION

✍️ Ecriture ✓

DÉJEUNER



# Notre académie en portraits

*« Nos enseignants ont du talent » constitue une série de portraits qui ont pour objectif de mettre en valeur l'engagement des enseignantes et des enseignants de notre académie qui œuvrent quotidiennement pour la réussite de tous nos élèves.*

**Pourquoi pas vous ?**

*Devenez-notre prochain portrait, contactez-nous !*

Découvrez l'ensemble des portraits vidéo sur notre chaîne YouTube :



# Bruno Peiffer,

*professeur d'économie-gestion au lycée Koeberlé à Sélestat*



*Bruno Peiffer est professeur d'économie-gestion au lycée Koeberlé de Sélestat. Après une carrière dans le milieu bancaire, il décide de rejoindre l'enseignement pour retrouver du sens dans son action au quotidien. Découvrez son témoignage !*

## *Pouvez-vous nous présenter votre parcours ?*

Je suis professeur d'économie-gestion et j'enseigne dans la filière STMG. Ce qui me passionne dans mon métier, c'est d'accompagner les élèves vers la réussite. Je suis convaincu que l'éducation peut vraiment changer des vies. J'ai un parcours qui n'est pas linéaire. J'ai passé un bac G, ce qui est aujourd'hui le bac STMG. J'ai ensuite validé un bac+2 et j'ai commencé à travailler, mais je me suis rapidement rendu compte que je ne pouvais pas évoluer à la vitesse que je souhaitais, donc j'ai repris mes études. J'ai validé une licence, puis un master en marketing dans une école supérieure de commerce. J'ai ensuite occupé un poste de direction dans le milieu bancaire. C'est dans ce même milieu bancaire que j'ai découvert le monde de l'enseignement.

C'est un peu paradoxal, mais en tant que directeur, j'encadrais beaucoup de BTS en alternance et j'ai fini par leur donner des cours. C'est en enseignant que j'ai retrouvé du sens. Mon métier ne m'apportait plus vraiment de sens, et le métier d'enseignant c'est finalement une manière de transmettre, d'apporter et de guider les élèves vers la réussite. J'ai alors décidé de passer le concours pour devenir enseignant et la suite a été incroyable. Aujourd'hui, je trouve du sens au quotidien dans mon métier et je prends du plaisir à enseigner.

## *Quel rôle joue l'équipe pédagogique dans votre lycée ?*

L'équipe pédagogique joue un rôle essentiel au sein du lycée. Actuellement, nous travaillons sur un projet collectif autour des compétences psychosociales. Ce projet aborde énormément de thèmes comme par exemple la gestion des émotions, la communication efficace ou encore savoir travailler en groupe.

Toutes ces compétences essentielles sont vraiment importantes pour que les élèves puissent réussir au niveau du baccalauréat, ce qui est quand même notre premier objectif, mais aussi pour leur parcours post-bac et pour devenir des adultes accomplis et équilibrés dans le milieu professionnel.

Au sein du lycée Koeberlé, nous mettons un accent particulier sur la motivation des élèves, particulièrement pour les élèves de notre filière STMG, qui est souvent mal perçue. Or, cette filière est vraiment porteuse d'opportunités extraordinaires et nous avons de nombreux élèves qui ont vraiment réussi en poursuivant cette filière en poursuite d'études post-bac et même ensuite en intégrant le monde professionnel. Formateur, j'ai le souci de faire progresser mes élèves donc j'ai mené personnellement des projets de pédagogie didactique pour l'apprentissage de la lecture et dans la compréhension.

### *Quels sont les projets que vous menez au sein de l'établissement ?*

Un des projets que nous menons au lycée Koeberlé et qui me tient particulièrement à cœur est celui concernant «Les portraits de la réussite». Il s'agit de portraits d'anciens élèves de la filière STMG du lycée Koeberlé qui ont de véritables parcours de réussite. L'idée à travers ces affiches qui sont exposées dans tout le lycée Koeberlé, est de montrer par l'exemple, la réussite. Ces modèles permettent aux élèves qui suivent la filière STMG de se projeter dans l'avenir et de s'identifier à des modèles positifs. Cela crée une véritable motivation qui peut vraiment les pousser à avoir plus d'ambition dans leur poursuite d'études après le bac.

Un autre projet important au sein du lycée est le développement des compétences psychosociales pour les lycéens. Nous travaillons sur différents axes. Tout d'abord, une prise de conscience des élèves des différentes compétences qu'ils peuvent développer, mais aussi tout un travail auprès des enseignants afin que les enseignants traduisent ces compétences psychosociales et l'apprentissage de ces compétences au sein de leur enseignement.

### *Qu'appréciez-vous le plus dans votre métier ?*

Ce que j'apprécie le plus dans ce métier, c'est le contact avec les élèves. Le moment où les élèves comprennent qu'ils ont des capacités souvent inexploitées. À ce moment-là, il peut y avoir un déclic. Quand il arrive, c'est un moment toujours

très riche dans la relation qu'on peut avoir avec l'élève parce que l'on sent que l'élève commence une démarche qui va l'emmenner vers la réussite et on voit vraiment la lumière s'éclairer dans ses yeux. Souvent, on a des élèves passifs, inactifs voire même perturbateurs, devenir des élèves leaders, des élèves moteurs, des élèves qui ont envie de réussir et qui ont envie d'écrire leur vie et de devenir vraiment acteur de leur vie. Le fait de pouvoir accompagner les élèves, de les voir progresser, de les voir réussir, tout cela rend ce métier extraordinaire. L'enseignement m'a permis de redécouvrir la transmission, le partage, et cet impact qu'on a sur la vie des élèves. Ce petit déclic qui permet de tout changer.

# Elisabeth Ottoz,

## professeure de coiffure au lycée Jean Geiler de Strasbourg

*Elisabeth Ottoz est professeure de coiffure au lycée Jean Geiler de Strasbourg. Après avoir dirigé son salon de coiffure pendant de nombreuses années et avoir formé plusieurs apprentis, sa passion pour la transmission l'a menée vers l'enseignement où elle mène de nombreux projets prestigieux avec ses élèves. Découvrez son portrait !*

### **Pouvez-vous nous présenter votre parcours ?**

Je suis coiffeuse et esthéticienne. J'ai exercé ces deux métiers pendant de nombreuses années. J'ai eu la chance de diriger mon propre salon et après avoir formé de nombreux apprentis, la passion pour la transmission m'a menée naturellement vers l'enseignement. Le travail en équipe est au cœur de notre lycée professionnel. Que ce soit la direction, les enseignants, l'équipe ULIS et le personnel administratif, nous collaborons tous étroitement pour donner à chaque élève un environnement positif où il peut s'épanouir et acquérir les compétences pour sa future vie professionnelle. J'enseigne à des élèves de CAP et de bac pro.

### **Quels sont les projets menés avec les élèves ?**

Avec mes élèves, nous avons mené des projets ambitieux comme le concours à la Villa Médicis à Rome, où nous avons recréé des coiffures de la Rome antique. Nous avons été aidés par deux meilleurs ouvriers de France et nous préparons également les élèves aux meilleurs apprentis de France. Grâce à ces projets, ils arrivent à gérer leur stress, à travailler en équipe et ils s'aperçoivent qu'ils sont capables de bien plus qu'ils ne l'imaginaient.

### **Avez-vous un souvenir marquant à partager ?**

Mon souvenir le plus marquant, c'est la victoire de nos élèves au concours de la Villa Médicis. Leurs explosions de joie dans les jardins de la Villa resteront marquées dans ma mémoire et restent un moment magique qui reflète tout à fait ce beau projet.



### **Pourquoi avoir choisi le métier d'enseignante ?**

Je suis enseignante pour transmettre ma passion pour la coiffure et développer le potentiel de chaque élève. J'utilise plusieurs méthodes pédagogiques pour rendre les apprentissages plus engageants et je trouve que c'est un métier qui allie la technique et les relations humaines.

### **Qu'appréciez-vous le plus dans votre métier d'enseignante ?**

Ce que j'apprécie le plus, c'est de voir les élèves progresser, les diriger vers l'autonomie, les voir prendre confiance en eux, et petit à petit, les voir devenir des professionnels confiants et indépendants.



# Laurent Jaegge,

professeur forestier au lycée polyvalent  
Louise Weiss à Sainte-Marie-aux-Mines

Laurent Jaegge est formateur forestier en bac pro forêt au lycée polyvalent Louise Weiss à Sainte-Marie-aux-Mines.

## Pouvez-vous nous présenter votre parcours ?

Au niveau de mon parcours, j'ai commencé dans cette école, au lycée Louise Weiss en CAP. C'était le CAP bûcheron à l'époque, puis le BEP, le BPA agricole, le BTA et j'ai fini en BTS production forestière à Mirecourt.

La section que j'ai là, c'est un bac pro forêt en trois ans. Sachant qu'on a une seconde NJPF : nature, parcs, jardins et forêts. C'est un tronc commun avec toutes les secondes. Et après la spécialisation se fait dès la classe de première en bûcheronnage en forêt.

## Quels sont les projets que vous menez avec les élèves ?

On a des projets un peu spécifiques. En NJPF on a entre autres le projet ski en Haute-Savoie, du côté de Samoëns. Le premier but de ces sorties, c'est la cohésion de la classe parce que c'est important pour ces métiers. Et en même temps, il y a une intervention technique des forestiers locaux sur la restauration des terrains en montagne et sur des essences un peu spécifiques.

## Qu'est-ce que vous appréciez le plus dans votre métier ?

Ce que j'apprécie le plus dans mon métier, c'est les suivis de stages. C'est de rencontrer mes anciens élèves. On s'est perdus de vue pendant plusieurs années et ma fierté, c'est de les revoir et de discuter avec eux de leur parcours professionnel. C'est quelque chose de formidable.

Pour la petite histoire, ça fait quand même 28 ans que je suis formateur forestier. J'ai actuellement quatre jeunes, dont trois qui sont sortis du CAP chez nous, parce qu'on avait le CAP à l'époque, qui sont aujourd'hui techniciens forestiers à l'Office National des Forêts (ONF). Donc ils ont commencé avec le CAP et ils ont fini avec le BTS et ils sont maintenant embauchés à l'ONF. C'est quand même assez exceptionnel.

Aussi, chaque fois que je vais voir mes jeunes en stage, je tombe sur des anciens élèves qui sont bûcherons parce que c'est quand même le métier premier, enfin la vocation première pour la plupart. Et puis bien évidemment, je rencontre d'autres élèves qui ont changé d'orientation, mais c'est comme ça. Peu importe le jeune, mon plaisir c'est de les recroiser. J'adore vraiment ça.



# ENTRE NOUS

ACADÉMIE DE STRASBOURG  
Éducation  
Supérieure

Académie de Strasbourg

## Transformation des services

Orientations  
& feuille de route

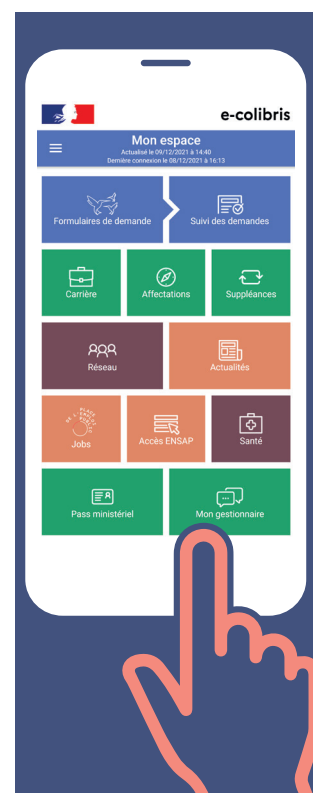


# e-Colibris :

*la nouvelle application des ressources humaines*

**D**ans le cadre du Grenelle de l'Éducation, douze engagements ont été adoptés pour transformer en profondeur la gestion des ressources humaines du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. L'engagement n°6 du Grenelle de l'Éducation visant à « construire un lien direct entre les personnels et les services administratifs » s'est traduit par la mise à disposition de l'espace numérique Colibris, qui facilite les relations entre les agents et leurs gestionnaires par la dématérialisation de formulaires de ressources humaines.

Ce dispositif s'est complété d'une nouvelle offre de service mobile avec l'application e-Colibris. Cette dernière donne accès à un certain nombre de services de façon sécurisée comme les données RH en temps réel et les démarches RH depuis un smartphone ou une tablette.



Découvrez l'application :

## Préau :

*des avantages exclusifs pour les personnels de l'Éducation nationale*

**N**ée en 2021 pour répondre à l'engagement n°5 du grenelle de l'éducation « faire bénéficier tous les personnels de nouveaux avantages sociaux », l'association Préau propose aux personnels de l'Éducation nationale, actifs et retraités, des prestations culturelles, sociales, sportives, touristiques et de loisirs à des tarifs préférentiels.

Préau permet par exemple d'accéder à des offres exclusives et à des tarifs avantageux pour des plateformes de musique en ligne, des livres numériques, des vidéos à la demande, des salles de sport, l'accès aux remontées mécaniques dans les stations de ski, des résidences de vacances ou encore des billetteries en ligne. L'adhésion à Préau est entièrement gratuite.

Rendez-vous sur [preau.education.fr](http://preau.education.fr) pour profiter d'offres avantageuses !

# Transformation

*des services académiques et démarche qualité*

**L**a politique de transformation, de modernisation et de simplification du Ministère de l'Éducation Nationale s'inscrit dans la philosophie du programme interministériel Action Publique 2022 visant à améliorer conjointement la qualité de service aux usagers et les conditions de travail des agents.

En 2024, les services des Ressources Humaines du rectorat de l'académie de Strasbourg, ont bénéficié d'un accompagnement à la transformation des services déconcentrés dont la mise en œuvre a permis de faire progresser à la fois l'optimisation de processus, l'amélioration de l'organisation, la relation avec les usagers et le pilotage du bureau concerné.

Au-delà des chantiers d'amélioration menés dans ce cadre, cet accompagnement a contribué à impulser une dynamique globale de transformation et permis de valider des instances de pilotage et de suivi permettant d'ancrer une démarche d'amélioration continue sur le long terme.

Forts de ces résultats, les services académiques ont souhaité poursuivre cette dynamique et dupliquer l'accompagnement inspiré des méthodes d'efficacité opérationnelle par un nouvel appel à projets offrant des opportunités d'amélioration sur de nouveaux périmètres.

A l'issue de l'analyse des candidatures, deux bureaux de gestion des Directions académiques du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, bénéficieront d'un accompagnement de la cellule d'appui de la Transformation des Services, sur une partie de l'année 2025.

L'amélioration de la qualité des services rendus aux usagers est un objectif prioritaire des services académiques. Portée par le secrétariat général de l'académie, elle est soutenue par la cellule d'appui de la Transformation des Services.

Différents travaux ayant pour objectif de développer l'engagement qualité des services en contact avec les usagers ont ainsi été engagés :

- Une démarche participative a été initiée avec les équipes d'accueil des différents sites et standards téléphoniques du rectorat et des DSDEN. Des ateliers mise en complémentarité de valeurs « cœur de métier » avec les engagements du programme services publics+ ont ainsi été mis en œuvre.
- Le développement de la prise en compte de l'avis des usagers internes et externes des services académiques est le premier axe prioritaire de la feuille de route développée par la cellule d'appui de la Transformation des Services.

Dans ce cadre, différentes enquêtes sont déployées à destination des usagers :

- Une enquête de terrain ciblant la communication émise par les services académiques a été menée à destination des équipes de direction des établissements du second degré. Elle a permis de mettre en évidence certains irritants, d'identifier des pistes d'amélioration et de mettre en œuvre des actions dans l'intérêt d'une meilleure prise en compte des attentes de ces usagers.
- Une enquête de satisfaction pilotée par le secrétariat général du ministère est par ailleurs déployée chaque année dans le cadre du programme interministériel services publics+. Visant à disposer d'une mesure de la satisfaction des usagers en contact avec les services académiques (accueils des sites, téléphonique, emails...), elle s'adresse aux familles, aux enseignants et à tous les personnels de l'académie et est déployée sur les mois de mars et avril 2025. Nous invitons tous les personnels à répondre au questionnaire via le site de l'académie, il est anonyme.



Pour accéder au questionnaire :

# AGENDA ACADÉMIQUE



---

*7 avril*

**JOURNÉE MONDIALE DE LA SANTÉ**

---

*21 avril*

**JOURNÉE MONDIALE DE LA  
CRÉATIVITÉ ET DE L'INNOVATION**

---

*22 avril*

**JOURNÉE DE LA TERRE**

---

*27 avril*

**JOURNÉE DU SOUVENIR DES  
VICTIMES DE LA DÉPORTATION**

---

*29 au 30 avril*

**SEMAINE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE**

---

*9 mai*

**JOURNÉE DE L'EUROPE**

---

*17 mai*

**JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE  
L'HOMOPHOBIE ET LA TRANSPHOBIE**

---

*22 mai*

**JOURNÉE MONDIALE DE LA BIODIVERSITÉ**

---

*27 mai*

**JOURNÉE NATIONALE DE LA RÉSISTANCE**



# ACADÉMIE DE STRASBOURG

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE STRASBOURG

6 RUE DE LA TOUSSAINT 67000 STRASBOURG

TÉL : 03 88 23 37 23

### DIRECTION DES SERVICES DÉPARTEMENTAUX

#### Bas-Rhin (67)

Accueil téléphonique : 03 88 45 92 92  
Accueil du public : 8h30/12h - 13h30/17h  
Courriel : ce.ia67@ac-strasbourg.fr  
Adresse : 65 avenue de la Forêt-Noire  
67083 Strasbourg Cedex

#### Haut-Rhin (68)

Accueil téléphonique : 03 89 21 56 56  
Accueil du public : 8h30/12h - 13h30/17h  
Courriel : ce.ia68@ac-strasbourg.fr  
Adresse : 52-54 avenue de la République  
68017 Colmar Cedex

[www.ac-strasbourg.fr](http://www.ac-strasbourg.fr)

@acstrasbourg

