

Récapitulatif pour l'épreuve orale de français

Liste des œuvres et des textes retenus

Candidats individuels de terminale – Session 2027

Nom du candidat :

Prénom :

☐ Baccalauréat général

☐ Baccalauréat technologique

Série :

Extraits de la note de service du 11 septembre 2026 publiée au Bulletin officiel spécial n° 4 du 17 septembre 2026 :

« L'épreuve se fonde sur le **récapitulatif** des œuvres et des textes étudiés durant la classe de première, sur lesquels les candidats peuvent être interrogés dans la **première partie de l'épreuve**.

[...] Chaque objet d'étude doit comporter :

- pour le **baccalauréat général**, au moins quatre textes susceptibles de donner lieu à une interrogation (2 extraits au minimum pour chaque œuvre, 1 extrait au minimum pour le parcours associé) ;
- pour le **baccalauréat technologique**, au moins trois textes susceptibles de donner lieu à une interrogation (2 extraits au minimum pour chaque œuvre, 1 extrait au minimum pour le parcours associé).

Ce récapitulatif comporte également une partie individuelle indiquant l'œuvre choisie par le candidat parmi celles proposées [...] au titre des lectures cursives obligatoires [...] : cette œuvre fait l'objet de la **seconde partie de l'épreuve**. »

Première partie

La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Œuvre intégrale : [indiquer l'auteur, le titre]

Textes étudiés dans l'œuvre :

- 1.
- 2.
- 3.

Textes choisis dans le cadre du parcours associé :

- 1.
- 2.
- 3.

Lecture(s) cursive(s) :

La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Œuvre intégrale : [indiquer l'auteur, le titre]

Textes étudiés dans l'œuvre :

- 1.
- 2.
- 3.

Textes choisis dans le cadre du parcours associé :

- 1.
- 2.
- 3.

Lecture(s) cursive(s) :

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

Œuvre intégrale : *[indiquer l'auteur, le titre]*

Textes étudiés dans l'œuvre :

- 1.
- 2.
- 3.

Textes choisis dans le cadre du parcours associé :

- 1.
- 2.
- 3.

Lecture(s) cursive(s) :

Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

Œuvre intégrale : *[indiquer l'auteur, le titre]*

Textes étudiés dans l'œuvre :

- 1.
- 2.
- 3.

Textes choisis dans le cadre du parcours associé :

- 1.
- 2.
- 3.

Lecture(s) cursive(s) :

Seconde partie

Œuvre choisie par le candidat ⁽¹⁾ :

⁽¹⁾ Œuvre choisie parmi celles proposées au titre des lectures cursives obligatoires (ou parmi celles qui ont été étudiées en classe).

Signature du candidat :

Le candidat devra obligatoirement joindre à ce récapitulatif une copie des textes choisis.