



**ACADÉMIE  
DE STRASBOURG**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**Notre  
école,  
faisons-la  
ensemble**



**CONSEIL NATIONAL  
DE LA REFOUDATION**

Fiche-projet

## **ORALITÉ, PLURIDISCIPLINARITÉ ET PARCOURS DE L'ÉLÈVE**

**Collège Françoise Dolto  
de Sierentz**



### **PRÉSENTATION**

#### **Projet**

Développer des compétences orales pluridisciplinaires et de cycles en favorisant des pratiques nouvelles en salle « Lab »

#### **Directeur / chef d'établissement**

Didier Berkati, principal

Pauline Naegelen, principale adjointe

#### **Responsable « équipe d'appui élargie »**

Yvan Raguenuez



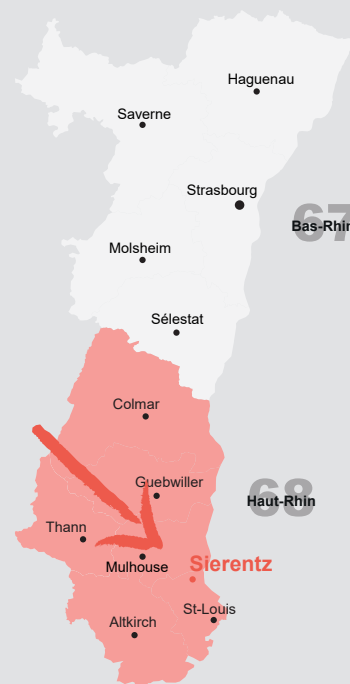
Collège Françoise Dolto de Sierentz



### **DESCRIPTIF DU PROJET ET BÉNÉFICES POUR LES ÉLÈVES**

Construire un parcours progressif sur l'oralité pour tous les élèves, visant à développer l'autonomie sur chaque niveau, tout en assurant une transversalité des compétences par un travail pluridisciplinaire. La salle « lab » servira de support technique à l'ensemble des projets énoncés ci-dessous.

En 6e, projet avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse (OSM) pour tous les élèves. Préparation d'une représentation orale face aux élèves du collège et à la Filature en fin d'année devant des parents. En 5e, projet théâtral en français et en allemand avec représentation. En 4e, projet théâtral en allemand avec représentation. En 3e, intervention d'une psychologue de l'Éducation nationale (PsyEN) et réflexions sur les compétences psychosociales avec une préparation à l'épreuve orale du DNB.



Adossé à ces projets et à l'utilisation de la salle « lab », un nouveau parcours avenir, de la 6e à la 3e, est décliné par des interventions et travaux réflexifs pour les élèves sur les compétences psychosociales, l'estime de soi et la prise de parole. La PsyEN et la documentaliste se sont emparé de ce projet.



## OBJECTIFS

- ▶ Développer une culture partagée sur l'oralité conduisant à l'autonomie
- ▶ Acculturer des équipes disciplinaires sur des problématiques communes
- ▶ Construire une approche pédagogique nouvelle dans une salle « Lab » qui soit « hors la classe »
- ▶ Travailler le bien-être ensemble des élèves en développant l'outil de communication qu'est la parole.



## PARTENAIRES (collectivités, associations...)

Orchestre symphonique de Mulhouse (OSM) avec tous les élèves de 6e  
Troupes théâtrales en français en 5e  
Troupes théâtrales en allemand en 4e  
CeA avec le financement des interventions de l'OSM



## FINANCEMENT ACCORDÉ

### Notre école, faisons-la ensemble

**30 000 €** (7 000 € sorties, 5 500 € intervenants, 2 000 € consommables, 15 500 € matériel)  
2 IMP

### Collectivités

La CeA finance à hauteur de 14 000 € l'ensemble du projet OSM en 6e