

## Dispositifs disciplinaires à candidature individuelle - Enseignants du second degré

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2401 - INTERLANGUES</b>						
<b>24A0150002</b>	COMPETENCES DE COMPREHENSION DES ELEVES	<b>69393</b>	COMPETENCES DE COMPREHENSION DES ELEVES	Construire progressivement les compétences de compréhension des élèves - Du repérage d'éléments isolés à la mise en tension des réseaux de sens.	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>24A0150003</b>	COMPETENCES INTERCULTURELLES EN COURS DE LANGUE	<b>69394</b>	COMPETENCES INTERCULTURELLES EN COURS DE LANGUE	.	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>24A0150004</b>	IA - DEFIS ET OPPORTUNITES	<b>69395</b>	IA - DEFIS ET OPPORTUNITES	Intelligence artificielle - Défis et opportunités dans l'enseignement et l'apprentissage des langues vivantes	<b>3</b>	<b>80</b>
<b>24A0150005</b>	L'EVALUATION EN LANGUES VIVANTES	<b>69396</b>	L'EVALUATION EN LANGUES VIVANTES	.	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>24A0150007</b>	LECTURE PLAISIR ET SUPPORTS LONGS	<b>69398</b>	LECTURE PLAISIR ET SUPPORTS LONGS	.	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>24A0150008</b>	MEDIATION EN COURS DE LANGUE	<b>69399</b>	MEDIATION EN COURS DE LANGUE	.	<b>6</b>	<b>20</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2402 - ALLEMAND</b>						
<b>24A0150009</b>	DSD - AKTUELL	<b>69400</b>	DSD - AKTUELL	Module M@gistère asynchrone de réactualisation des connaissances sur le DSD1	<b>2</b>	<b>50</b>
<b>24A0150011</b>	ENSEIGNER L'ALLEMAND AUX ELEVES DE SEGPA	<b>69403</b>	ENSEIGNER L'ALLEMAND AUX ELEVES DE SEGPA	Module M@gistère asynchrone non tutoré : Enseigner l'allemand aux élèves de SEGPA	<b>3</b>	<b>50</b>
<b>24A0150012</b>	IA ET APPRENTISSAGE DE L'ALLEMAND	<b>69404</b>	IA ET APPRENTISSAGE DE L'ALLEMAND	.	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>24A0150013</b>	INTEGRER LE DSD1 AU COURS D'ALLEMAND	<b>69405</b>	INTEGRER LE DSD1 AU COURS D'ALLEMAND	Module M@gistère asynchrone non tutoré : Intégrer le DSD1 au cours d'allemand	<b>3</b>	<b>50</b>
<b>24A0150014</b>	L'ENTREE CULTURELLE EN COURS D'ALLEMAND	<b>69406</b>	L'ENTREE CULTURELLE EN COURS D'ALLEMAND	Clarifier les concepts d'entrée culturelle et d'ancrage culturel Programmer ses séquences et activités en entrant par la culture Construire les compétences culturelles des élèves.	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>24A0150015</b>	LES DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES EN COURS D'ALLEMAND	<b>69407</b>	LES DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES EN COURS D'ALLEMAND	Repenser la place et les potentialités du document iconographique : compréhension et expression. Connaître les spécificités du document iconographique Connaître les spécificités du document iconographique L'approche sensible	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>24A0150016</b>	PROFIL NUMERIQUE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT	<b>69408</b>	PROFIL NUMERIQUE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT	Module M@gistère asynchrone non tutoré : numérique et compréhension de l'écrit	<b>2</b>	<b>50</b>
<b>24A0150017</b>	PROFIL NUMERIQUE ET COMPREHENSION DE L'ORAL	<b>69409</b>	PROFIL NUMERIQUE ET COMPREHENSION DE L'ORAL	Module M@gistère asynchrone non tutoré : numérique et compréhension de l'oral	<b>2</b>	<b>50</b>
<b>24A0150018</b>	PROFIL NUMERIQUE ET EXPRESSION ECRITE	<b>69410</b>	PROFIL NUMERIQUE ET EXPRESSION ECRITE	Module M@gistère asynchrone non tutoré : numérique et expression écrite	<b>2</b>	<b>50</b>
<b>24A0150019</b>	PROFIL NUMERIQUE ET EXPRESSION ORALE	<b>69411</b>	PROFIL NUMERIQUE ET EXPRESSION ORALE	Module M@gistère asynchrone non tutoré : numérique et expression orale	<b>2</b>	<b>50</b>
<b>24A0150020</b>	TRAVAILLER AVEC DES SUPPORTS LONGS	<b>69412</b>	TRAVAILLER AVEC DES SUPPORTS LONGS	Choisir un corpus d'oeuvres adaptées aux différents niveaux de classe Didactisation de supports longs Compétence globale de lecture des élèves	<b>6</b>	<b>30</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2403 - ANGLAIS</b>						
<b>24A0150021</b>	ACCOMPAGNER LES ELEVES SUR LE CYCLE TERMINAL	<b>69413</b>	ACCOMPAGNER LES ELEVES SUR LE CYCLE TERMINAL	Appréhender et évaluer avec justesse l'ensemble des attendus des épreuves afin d'accompagner au mieux les élèves sur le cycle terminal	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>24A0150023</b>	EV@LANG - TRAVAIL SUR LA LANGUE	<b>69415</b>	EV@LANG - TRAVAIL SUR LA LANGUE	Lieux et formes du travail sur la langue dans le cadre de séquences actionnelles	<b>3</b>	<b>60</b>
<b>24A0150024</b>	LE PROJET DE LECTURE & D'ECOUTE - COLLEGE ET LYCEE	<b>69416</b>	LE PROJET DE LECTURE & D'ECOUTE - COLLEGE ET LYCEE	Mieux appréhender les mécanismes de réception et de production	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>24A0150025</b>	LLCER AMC - DE LA COMPREHENSION A L'ANALYSE	<b>69417</b>	LLCER AMC - DE LA COMPREHENSION A L'ANALYSE	Mieux entraîner les élèves à appréhender un corpus et à en faire une analyse efficace et pertinente. Choisir des supports et penser des mises en oeuvre opérantes dans le cadre de la classe. Encourager la prise de recul et développer l'esprit critique.	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>2404 - AUTRES LANGUES</b>						
<b>24A0150029</b>	IA - PRISE DE PAROLE & EXPRESSION ECRITE ESPAGNOL	<b>69421</b>	IA - PRISE DE PAROLE & EXPRESSION ECRITE ESPAGNOL	Développer la prise de parole et travailler à bon escient l'expression écrite en espagnol grâce à l'IA.	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>24A0150030</b>	LA BD EN COURS D'ESPAGNOL	<b>69422</b>	LA BD EN COURS D'ESPAGNOL	Comment intégrer la bande dessinée en cours de langue, pour aborder la civilisation.	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>24A0150032</b>	LITTERATURE ET ECRITURE EN ESPAGNOL	<b>69424</b>	LITTERATURE ET ECRITURE EN ESPAGNOL	Rencontrer un écrivain hispanophone pour travailler les techniques d'écriture et d'expression écrite de façon cohérente, argumenté et expressive.	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>2405 - SECTIONS BILINGUES ET EUROPEENNES, LCR</b>						
<b>24A0150039</b>	EXPRESSION THEATRALE FRANCO-ALLEMANDE - NIVEAU 2	<b>69431</b>	EXPRESSION THEATRALE FRANCO-ALLEMANDE - NIVEAU 2	Co-écrire une scène de théâtre à partir du texte d'un élève - Corriger et enrichir un texte en tandem franco-allemand - langage du corps et différences culturelles - Travail de chœur et collectifs de personnages - Monter une scénographie pour grand group	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>24A0150044</b>	PRATIQUE THEATRALE FRANCO-ALLEMANDE - NIVEAU 1	<b>69441</b>	PRATIQUE THEATRALE FRANCO-ALLEMANDE - NIVEAU 1	Provoquer des jeux de lecture avec un groupe franco-allemand - Organiser la part entre écriture et jeu théâtral - Techniques de mémorisation - Mettre en voix et gestes - Éveil interculturel - Préparer les rencontres des groupes français et allemands. Acti	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>24A0150045</b>	SEMINAIRE DE CONTACT TRANSFRONTALIER	<b>69442</b>	SEMINAIRE DE CONTACT TRANSFRONTALIER	Retour sur expérience et analyse des pratiques - Mise en place d'activités interculturelles - Mise en lien avec des structures actives dans la coopération transfrontalière - Elaboration de projets communs à partir des binômes formés.	<b>6</b>	<b>25</b>
<b>24A0150046</b>	HARTMANNSWILLERKOPF EN TANDEM FRANCO-ALLEMAND	<b>69443</b>	HARTMANNSWILLERKOPF EN TANDEM FRANCO-ALLEMAND	Conférence d'Elise Julien (historienne spécialiste des relations franco-allemandes). Présentation et mise en pratique des ressources pédagogiques pour la visite de l'Historial franco-allemand, du champ de bataille et du monument national.	<b>6</b>	<b>25</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2406 - ARTS PLASTIQUES</b>						
<b>24A0150047</b>	FRESQUE ET STREET ART	<b>69444</b>	FRESQUE ET STREET ART	La pratique du graffiti est un phénomène qui se développe de plus en plus au sein des différents établissements scolaires. Très souvent les réalisations mises en place sont menées sous forme de projets avec un intervenant graffeur. Le graffiti permet à l'	<b>6</b>	<b>15</b>
<b>24A0150048</b>	GRAVURE EN COURS D'ARTS PLASTIQUES	<b>69445</b>	GRAVURE EN COURS D'ARTS PLASTIQUES	Comment pratiquer la gravure en classe ? Du tirage papier à la cuillère en passant par la presse à bras nous pratiquerons pour aborder les différentes techniques de gravures en fonctions des projets pédagogiques, des ressources des établissements et de	<b>6</b>	<b>15</b>
<b>24A0150049</b>	IMAGES NUMERIQUES - CAPTURE, EDITION, RETOUCHE	<b>69446</b>	IMAGES NUMERIQUES - CAPTURE, EDITION, RETOUCHE	Ce stage a pour but d'accompagner les enseignants dans la prise en main d'outils numériques. L'accent sera mis sur les logiciels de traitement de l'image déjà présents dans le master installé sur les ordinateurs de l'académie de Strasbourg (notamment Gi	<b>6</b>	<b>15</b>
<b>24A0150050</b>	LA REFERENCE EN COURS D'ARTS PLASTIQUES	<b>69447</b>	LA REFERENCE EN COURS D'ARTS PLASTIQUES	Cette journée sera l'occasion d'une réflexion commune sur les différents usages de la référence en cours d'arts plastiques, ainsi que sur les différentes manières d'en garder trace pour les élèves afin d'ancrer ces références dans une progression pédagogi	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>24A0150051</b>	LES COMPETENCES PSYCHOSOCIALES EN ARTS PLASTIQUES	<b>69448</b>	LES COMPETENCES PSYCHOSOCIALES EN ARTS PLASTIQUES	État des lieux sur les compétences psychosociales inhérentes à l'enseignement des arts plastiques. Les objectifs de cette formation seront d'explorer ensemble leurs manifestations dans nos cours, d'en expliciter le fonctionnement et d'en mesurer les bienf	<b>6</b>	<b>25</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2407 - EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL</b>						
<b>24A0150053</b>	CORPS ET VOIX - METHODE DALCROZE	<b>69450</b>	CORPS ET VOIX - METHODE DALCROZE	La méthode Dalcroze favorise l'expression musicale en unissant le corps à l'expérience sonore. Cette approche pluridisciplinaire explore les liens naturels entre mouvement corporel et musicalité, développant ainsi les facultés artistiques des élèves. En m	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>24A0150055</b>	DEVELOPPER LES COMPETENCES PSYCHOSOCIALES EN EMCC	<b>69452</b>	DEVELOPPER LES COMPETENCES PSYCHOSOCIALES EN EMCC	Cette formation propose d'identifier les compétences psychosociales (1F02 ou 2D01) centrales en éducation musicale. Il s'agira de développer des pratiques pour renforcer la confiance en soi, la collaboration, et la gestion des émotions à travers la pratiq	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>24A0150056</b>	L'IA AU SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'EMCC	<b>69453</b>	L'IA AU SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'EMCC	Cette formation explore les applications de l'intelligence artificielle dans l'enseignement de l'éducation musicale. Elle permettra de découvrir comment l'IA enrichit l'apprentissage musical, la création de contenus personnalisés et développe de nouvelles	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>24A0150057</b>	VOIX DE L'ADOLESCENT ET IDENTITE DE GENRE	<b>69454</b>	VOIX DE L'ADOLESCENT ET IDENTITE DE GENRE	Cette formation se focalise sur la voix de l'adolescent et la construction de l'identité de genre. Elle examine de près le processus de la mue vocale pendant l'adolescence ainsi que les représentations sociales associées à l'identité de genre. Des outils	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>2408 - DOCUMENTATION</b>						
<b>24A0150059</b>	COMMUNIQUER POUR VALORISER LES ACTIONS DU PROF-DOC	<b>69456</b>	COMMUNIQUER POUR VALORISER LES ACTIONS DU PROF-DOC	Méthodologie et proposition d'outils du web respectant le RGPD, proposition d'un panorama de réalisations et d'objets d'inspiration, schéma et éditorialisation d'un projet réalisé et proposé par chaque stagiaire.	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>24A0150060</b>	EMI EVOLUTION DES CONTENUS EN LIEN AVEC IA ET EMC	<b>69457</b>	EMI EVOLUTION DES CONTENUS EN LIEN AVEC IA ET EMC	Quels leviers pour développer les compétences de l'EMI de manière transversale et contextualisée à son établissement scolaire.	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>24A0150061</b>	JOURNEE ACADEMIQUE DES PROFS DOCS	<b>69458</b>	JOURNEE ACADEMIQUE DES PROFS DOCS	Temps fort permettant l'échange et la réflexion sur une thématique EMI/INFO-DOC	<b>6</b>	<b>100</b>
<b>24A0150063</b>	LITTERATURE ADOS ET JEUNES ADULTES	<b>69460</b>	LITTERATURE ADOS ET JEUNES ADULTES	.	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>24A0150064</b>	PENSER-REPENSER LES ESPACES DES CDI-3C	<b>69461</b>	PENSER-REPENSER LES ESPACES DES CDI-3C	.	<b>6</b>	<b>30</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2409 - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>						
<b>24A0150065</b>	CA2 CLG-LYC - SAVOIR NAGER ET SAUVETAGE AQUATIQUE	<b>69462</b>	CA2 CLG-LYC - SAVOIR NAGER ET SAUVETAGE AQUATIQUE	CA2 Clg-Lyc - Parcours de l'élève du savoir nager au sauvetage aquatique	<b>6</b>	<b>40</b>
<b>24A0150066</b>	CA3 CLG/LYC - PROCESSUS DE CREATION ARTISTIQUE	<b>69463</b>	CA3 CLG/LYC - PROCESSUS DE CREATION ARTISTIQUE	CA3 Clg-Lyc - Concevoir et mettre en oeuvre un processus de création artistique, illustration dans différentes pratiques artistiques	<b>6</b>	<b>40</b>
<b>24A0150067</b>	CA4 CLG-LYC - BADMINTON ET TENNIS DE TABLE	<b>69464</b>	CA4 CLG-LYC - BADMINTON ET TENNIS DE TABLE	CA4 Clg-Lyc - Badminton et tennis de table - Pratique scolaire pour répondre à la diversité des élèves en badminton et en tennis de table	<b>6</b>	<b>40</b>
<b>24A0150068</b>	CA4 CLG-LYC - HANDBALL - DIVERSITE DES ELEVES	<b>69465</b>	CA4 CLG-LYC - HANDBALL - DIVERSITE DES ELEVES	CA4 Clg-Lyc - Handball - Concevoir une forme de pratique scolaire pour répondre à la diversité des élèves en handball	<b>6</b>	<b>40</b>
<b>24A0150069</b>	DEVELOPPER LES COMPETENCES PSYCHOSOCIALES EN EPS	<b>69466</b>	DEVELOPPER LES COMPETENCES PSYCHOSOCIALES EN EPS	Concevoir ses modalités d'intervention pour permettre l'acquisition par les élèves des compétences psychosociales	<b>6</b>	<b>35</b>
<b>24A0150070</b>	FOOTBALL - CONCEVOIR UNE PRATIQUE DIVERSIFIEE	<b>69467</b>	FOOTBALL - CONCEVOIR UNE PRATIQUE DIVERSIFIEE	Concevoir une forme scolaire de pratique pour répondre à la diversité des élèves	<b>6</b>	<b>70</b>
<b>24A0150072</b>	FORMATION INTERDEGRES SAVOIR NAGER	<b>69470</b>	FORMATION INTERDEGRES SAVOIR NAGER	Formation interdegrés savoir nager	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>24A0150074</b>	INCLUSION DES ELEVES A BESOINS PARTICULIERS	<b>69473</b>	INCLUSION DES ELEVES A BESOINS PARTICULIERS	Observer et analyser des cas pratiques pour envisager des solutions en exploitant les trois leviers de l'accessibilité	<b>6</b>	<b>35</b>
<b>24A0150075</b>	RUGBY - CONCEVOIR UNE PRATIQUE DIVERSIFIEE	<b>69474</b>	RUGBY - CONCEVOIR UNE PRATIQUE DIVERSIFIEE	Concevoir une forme scolaire de pratique pour répondre à la diversité des élèves.	<b>12</b>	<b>35</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2410 - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE</b>						
<b>24A0150077</b>	ACTUALISATIONS DIDACTIQUES EN GEOGRAPHIE	<b>69478</b>	ACTUALISATIONS DIDACTIQUES EN GEOGRAPHIE	Les grands concepts de la géographie : quels sont les points d'actualité à connaître ? / Les démarches géographiques : quel sens prennent-elles aujourd'hui pour les apprentissages des élèves ? / Cartes, croquis et schémas : quelle progression dans leur ap	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>24A0150082</b>	ENSEIGNER L'HISTOIRE-GEOGRAPHIE AVEC LE NUMERIQUE	<b>69484</b>	ENSEIGNER L'HISTOIRE-GEOGRAPHIE AVEC LE NUMERIQUE	Conférence sur les enjeux de l'usage du numérique en HG suivie d'un travail en ateliers sur plusieurs thématiques. La formation sera complétée par un volet distanciel sur M@gistere.	<b>6</b>	<b>80</b>
<b>24A0150086</b>	JOURNEE APHG GEOGRAPHIE	<b>69495</b>	JOURNEE APHG GEOGRAPHIE	Conférence d'actualisation scientifique et de perspectives didactiques et pédagogiques de la question abordée en lien avec les programmes de collège et de lycée	<b>6</b>	<b>200</b>
<b>24A0150087</b>	JOURNEE APHG HISTOIRE	<b>69496</b>	JOURNEE APHG HISTOIRE	Conférence d'actualisation scientifique et de perspectives didactiques et pédagogiques de la question abordée en lien avec les programmes de collège et de lycée	<b>6</b>	<b>200</b>
<b>24A0150088</b>	MEMORIAL SHOAH - ASSASSINAT DES JUIFS URSS OCCUPEE	<b>69497</b>	MEMORIAL SHOAH - ASSASSINAT DES JUIFS URSS OCCUPEE	Outils scientifiques et pistes pédagogiques pour mieux appréhender la question de l'extermination des juifs dans les territoires soviétiques occupés au travers notamment du massacre de Babi Yar.	<b>6</b>	<b>150</b>
<b>24A0150090</b>	S'INSPIRER DES PRINCIPES DE LA NEUROEDUCATION HG	<b>69499</b>	S'INSPIRER DES PRINCIPES DE LA NEUROEDUCATION HG	Les connaissances sur le cerveau qui apprend s'affirment et nous permettent d'élaborer des stratégies qui peuvent aider nos élèves à apprendre et à progresser. Dans un premier temps, les formateurs s'attacheront à revenir sur les apports scientifiques réc	<b>6</b>	<b>50</b>
<b>24A0150091</b>	TRAVAILLER L'ORAL AU COLLEGE ET AU LYCEE	<b>69500</b>	TRAVAILLER L'ORAL AU COLLEGE ET AU LYCEE	Proposer des pistes pédagogiques diverses pour travailler l'oral en classe de manière progressive afin d'apprendre à l'élève à argumenter, à débattre et à s'exprimer lors d'un exposé oral	<b>6</b>	<b>50</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2411 - LETTRES ET LANGUES ANCIENNES</b>						
<b>24A0150095</b>	ENSEIGNER LES LCA	<b>69504</b>	ENSEIGNER LES LCA	Comment les LCA peuvent-elles contribuer à l'acquisition des enseignements fondamentaux ?	<b>3</b>	<b>40</b>
<b>24A0150096</b>	ENSEIGNER LES LETTRES A L'ERE DES IA	<b>69505</b>	ENSEIGNER LES LETTRES A L'ERE DES IA	Comment aborder l'enseignement des lettres à l'ère des IA ?	<b>3</b>	<b>35</b>
<b>24A0150097</b>	ETUDE DE LA LANGUE - NIVEAU 1	<b>69506</b>	ETUDE DE LA LANGUE - NIVEAU 1	Le programme de ces 9H de formation, fondé sur l'alternance de conférences, de présentation de ressources didactiques et pédagogiques pour l'enseignement de la langue à tous les niveaux du collège et du lycée, de forums d'échanges de pratiques et d'atelier	<b>9</b>	<b>100</b>
<b>24A0150098</b>	EVALUATION - 2	<b>69507</b>	EVALUATION - 2	Evaluer les élèves en français au collège et au lycée - L'évaluation de progrès et l'évaluation au fil de l'eau	<b>3</b>	<b>50</b>
<b>24A0150099</b>	EVALUATION - PRINCIPES ET ENJEUX	<b>69508</b>	EVALUATION - PRINCIPES ET ENJEUX	Principes et enjeux pour le développement et l'évaluation des compétences des élèves en français (former et évaluer, remédier, différencier, enseigner de manière explicite).	<b>3</b>	<b>50</b>
<b>24A0150100</b>	FAIRE ECRIRE AU COLLEGE ET AU LYCEE - L'ESSAI	<b>69509</b>	FAIRE ECRIRE AU COLLEGE ET AU LYCEE - L'ESSAI	Formation composée en deux temps : un webinaire sur les concepts didactiques et une formation en présentielle sur l'écriture de l'essai, ses enjeux et sa mise en oeuvre.	<b>3</b>	<b>40</b>
<b>24A0150102</b>	LA TRACE ECRITE DES ELEVES	<b>69511</b>	LA TRACE ECRITE DES ELEVES	La trace écrite en cours de français : quelles traces dans les cahiers des élèves ? Quelles finalités ?	<b>3</b>	<b>35</b>
<b>24A0150105</b>	PROGRAMME NATIONAL D'OEUVRES EN CLASSE DE 1ERE	<b>69514</b>	PROGRAMME NATIONAL D'OEUVRES EN CLASSE DE 1ERE	Nouvelles oeuvres au programme - Corneille, Le Menteur / Musset, On ne badine pas avec l'amour / Sarraute, Pour un oui, pour un non	<b>6</b>	<b>50</b>
<b>24A0150107</b>	STRATEGIES DE LECTURE AU COLLEGE ET AU LYCEE	<b>69516</b>	FAIRE LIRE AU COLLEGE ET AU LYCEE - NIVEAU 1	Faire lire au collège et au lycée - Niveau 1	<b>6</b>	<b>35</b>
<b>24A0150107</b>	STRATEGIES DE LECTURE AU COLLEGE ET AU LYCEE	<b>69517</b>	FAIRE LIRE AU COLLEGE ET AU LYCEE - NIVEAU 2	Les objectifs de ce parcours de formation de 6h sont d'interroger les obstacles que nous rencontrons avec nos élèves, de proposer des repères et des activités pour un apprentissage continu de la lecture du collège au lycée ainsi que des pistes pédagogiques	<b>6</b>	<b>35</b>
<b>24A0150109</b>	UTILISER LE CINEMA EN COURS DE FRANCAIS	<b>69519</b>	UTILISER LE CINEMA EN COURS DE FRANCAIS	Utiliser le cinéma en cours de français	<b>3</b>	<b>35</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2412 - MATHEMATIQUES</b>						
<b>24A0150112</b>	APRES-MIDI DE RENTREE DE L'IREM	<b>69534</b>	APRES-MIDI DE RENTREE DE L'IREM	Présentation de l'IREM et des modalités de travail au sein de l'IREM. Les groupes IREM présenteront leur travail ou leur projet sous la forme de conférences ou d'ateliers. Cet après-midi sera aussi l'occasion de rendre un hommage à Guy Brousseau en présen	<b>3</b>	<b>60</b>
<b>24A0150113</b>	CLUBS ET JEUX MATHEMATIQUES	<b>69535</b>	CLUBS ET JEUX MATHEMATIQUES	Clubs et jeux mathématiques. Au 3e trimestre 2024-2025.	<b>3</b>	<b>24</b>
<b>24A0150116</b>	CONFERENCES DE L'IREM	<b>69538</b>	CONFERENCE 1 DE L'IREM	Conférence de didactique, de vulgarisation des mathématiques ou de sujets connexes aux mathématiques, destinées aux enseignants. Mercredi après-midi de 16h à 17h30. Salle de conférences, IRMA, Strasbourg.	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>24A0150116</b>	CONFERENCES DE L'IREM	<b>69539</b>	CONFERENCE 2 DE L'IREM	Conférence de didactique, de vulgarisation des mathématiques ou de sujets connexes aux mathématiques, destinées aux enseignants. Mercredi après-midi de 16h à 17h30. Salle de conférences, IRMA, Strasbourg.	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>24A0150116</b>	CONFERENCES DE L'IREM	<b>69540</b>	CONFERENCE 3 DE L'IREM	Conférence de didactique, de vulgarisation des mathématiques ou de sujets connexes aux mathématiques, destinées aux enseignants. Mercredi après-midi de 16h à 17h30. Salle de conférences, IRMA, Strasbourg.	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>24A0150116</b>	CONFERENCES DE L'IREM	<b>69541</b>	CONFERENCE 4 DE L'IREM	Conférence de didactique, de vulgarisation des mathématiques ou de sujets connexes aux mathématiques, destinées aux enseignants. Mercredi après-midi de 16h à 17h30. Salle de conférences, IRMA, Strasbourg.	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>24A0150116</b>	CONFERENCES DE L'IREM	<b>69542</b>	CONFERENCE 5 DE L'IREM	Conférence de didactique, de vulgarisation des mathématiques ou de sujets connexes aux mathématiques, destinées aux enseignants. Mercredi après-midi de 16h à 17h30. Salle de conférences, IRMA, Strasbourg.	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>24A0150117</b>	CONSTRUCTION DES FRACTIONS ET DES DECIMAUX	<b>69543</b>	CONSTRUCTION DES FRACTIONS ET DES DECIMAUX	Proposer une série de situations pour permettre la construction des fractions et des décimaux. Au 1er trimestre de l'année scolaire 2024-2025.	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>24A0150118</b>	DES PROBLEMES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES	<b>69544</b>	DES PROBLEMES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES	Présentation de différents types de problèmes et étude, à partir d'exemples, de gestes professionnels pour mettre en activité tous les élèves, puis institutionnaliser des savoirs et savoir-faire	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>24A0150120</b>	ENSEIGNER LES PROBABILITES AU LYCEE	<b>69547</b>	ENSEIGNER LES PROBABILITES AU LYCEE	Enseigner les probabilités au lycée. Au 2e trimestre de l'année scolaire 2024-2025.	<b>3</b>	<b>24</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2412 - MATHEMATIQUES</b>						
<b>24A0150121</b>	HETEROGENEITE DES ELEVES ET NUMERIQUE - IREM	<b>69548</b>	HETEROGENEITE DES ELEVES ET NUMERIQUE - IREM	Formation proposée par le groupe Apprentissages algébriques en collège de l'IREM. Les lettres et les équations soulèvent des difficultés de compréhension insurmontables pour la majorité des élèves. En marge des séquences didactiques classiques	<b>3</b>	<b>24</b>
<b>24A0150124</b>	JOURNEE DE PARTAGE IREM ET LABO DE MATHEMATIQUES	<b>69557</b>	JOURNEE DE PARTAGE IREM ET LABO DE MATHEMATIQUES	Journée de partage IREM et labo de mathématiques	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>24A0150125</b>	JOURNEES NATIONALES DE L'APMEP AU HAVRE	<b>69558</b>	JOURNEES NATIONALES DE L'APMEP AU HAVRE	Journées nationales de l'APMEP au Havre du 19 au 22 octobre 2024.	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>24A0150126</b>	L'ALGEBRE POUR RESOUDRE DES PROBLEMES - IREM	<b>69559</b>	L'ALGEBRE POUR RESOUDRE DES PROBLEMES - IREM	Formation proposée par le groupe Apprentissages algébriques en collège de l'IREM. Les lettres et les équations soulèvent des difficultés de compréhension insurmontables pour la majorité des élèves. En marge des séquences didactiques classiques	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>24A0150127</b>	L'ORAL AU COLLEGE	<b>69560</b>	L'ORAL AU COLLEGE	Quel est la place de l'oral en mathématiques au collège et pourquoi pratiquer l'oral ? Comment favoriser cette pratique ? Réflexion et apport de ressources. Formation prévue en janvier 2025 et avril 2025.	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>24A0150129</b>	LES CPS POUR REUSSIR EN MATHEMATIQUES	<b>69562</b>	LES CPS POUR REUSSIR EN MATHEMATIQUES	Les compétences psychosociales (CPS) pour réussir en mathématiques. Au 1er trimestre de l'année scolaire 2024-2025.	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>24A0150130</b>	LES FONCTIONS AU SERVICE DE LA LIAISON COLLEGE-LYC	<b>69563</b>	LES FONCTIONS AU SERVICE DE LA LIAISON COLLEGE-LYC	Les fonctions au service de la liaison collège-lycée. Au 2e ou 3e trimestre de l'année scolaire 2024-2025.	<b>3</b>	<b>24</b>
<b>24A0150131</b>	PYTHON AU SERVICE DES MATHS AU LYCEE - IREM	<b>69564</b>	PYTHON AU SERVICE DES MATHS AU LYCEE - IREM	Formation proposée par le groupe informatique de l'IREM de Strasbourg. Objectifs de la formation, les stagiaires sauront : utiliser le lexique spécifique de la programmation avec les élèves, comprendre les notions de variable et de fonction en i	<b>6</b>	<b>24</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2413 - PHYSIQUE-CHIMIE</b>						
<b>24A0150133</b>	ANALYSE REFLEXIVE SUR SA POSTURE ET SES PRATIQUES	<b>69566</b>	ANALYSE REFLEXIVE SUR SA POSTURE ET SES PRATIQUES	Analyse réflexive sur la posture et les pratiques de l'enseignant de physique-chimie. Mettre en place des outils pour permettre à l'enseignant de critiquer ses pratiques.	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>24A0150135</b>	CONTINUITE ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE AU CYCLE 3	<b>69568</b>	CONTINUITE ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE AU CYCLE 3	Continuité de l'enseignement scientifique au niveau du cycle 3 Période : octobre à décembre.	<b>3</b>	<b>48</b>
<b>24A0150136</b>	DEVELOPPER LA COMPETENCE ORALE EN PHYSIQUE-CHIMIE	<b>69569</b>	DEVELOPPER LA COMPETENCE ORALE EN PHYSIQUE-CHIMIE	Développer la compétence orale dès la seconde en physique chimie pour bien préparer le Grand Oral. Période : janvier à mars.	<b>3</b>	<b>48</b>
<b>24A0150137</b>	EVALUATION EN PHYSIQUE-CHIMIE AU COLLEGE	<b>69570</b>	EVALUATION EN PHYSIQUE-CHIMIE AU COLLEGE	L'évaluation a de nombreuses fonctions : faire progresser les élèves, les accompagner dans leur progression, les motiver, certifier, orienter, réguler l'enseignement, informer les parents, etc. Parmi toutes ces fonctions, il peut être difficile de s'y retr	<b>3</b>	<b>48</b>
<b>24A0150138</b>	EVALUATION EN PHYSIQUE-CHIMIE EN LYCEE	<b>69571</b>	EVALUATION EN PHYSIQUE-CHIMIE EN LYCEE	L'évaluation a de nombreuses fonctions : faire progresser les élèves, les accompagner dans leur progression, les motiver, certifier, orienter, réguler l'enseignement, informer les parents, etc. Parmi toutes ces fonctions, il peut être difficile de s'y retr	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>24A0150139</b>	FORUM ENSEIGNANT EN PHYSIQUE-CHIMIE	<b>69572</b>	FORUM ENSEIGNANT EN PHYSIQUE-CHIMIE	Mutualisation de pratiques innovantes. Rassemblement de professeurs pour échanger sur des pratiques innovantes.	<b>3</b>	<b>50</b>
<b>24A0150140</b>	INTEGRER ARDUINO EN PHYSIQUE CHIMIE	<b>69573</b>	INTEGRER ARDUINO EN PHYSIQUE CHIMIE	Enseigner l'utilisation des microcontrôleurs ARDUINO	<b>3</b>	<b>24</b>
<b>24A0150141</b>	LA NEUROPEDAGOGIE POUR AMELIORER L'APPRENTISSAGE 2	<b>69574</b>	LA NEUROPEDAGOGIE POUR AMELIORER L'APPRENTISSAGE 2	Le développement et l'usage concret dans les classes de ressources issues des sciences cognitives et des neurosciences se développent peu à peu dans notre pays. Mais ces domaines permettent-ils réellement d'augmenter la motivation et la réussite des élève	<b>3</b>	<b>24</b>
<b>24A0150142</b>	LA PROGRAMMATION EN PYTHON EN PHYSIQUE CHIMIE	<b>69575</b>	LA PROGRAMMATION EN PYTHON EN PHYSIQUE CHIMIE	Enseigner les rudiments de la programmation en langage Python	<b>3</b>	<b>24</b>
<b>24A0150143</b>	LIAISON LYCEE-UNIVERSITE	<b>69576</b>	LIAISON LYCEE-UNIVERSITE	Liaison Lycée-Université dans les filières scientifiques. Présentation des formations dispensées dans les universités UHA et UdS avec les parcours spécifiques. En janvier.	<b>2</b>	<b>50</b>
<b>24A0150144</b>	PENSEE CRITIQUE EN PC - SCIENCES ET CROYANCES	<b>69577</b>	PENSEE CRITIQUE EN PC - SCIENCES ET CROYANCES	La physique-chimie, au travers de son enseignement, engage élèves et professeurs dans des activités ou des raisonnements qui illustrent, confortent et, parfois, éclairent les valeurs de la République, la citoyenneté et l'articulation entre science et croy	<b>3</b>	<b>60</b>
<b>24A0150146</b>	UTILISER L'IA DANS SES PRATIQUES EN P-C	<b>69579</b>	UTILISER L'IA DANS SES PRATIQUES EN P-C	Utiliser l'IA pour faciliter les pratiques de l'enseignant et développer de nouvelles pratiques.	<b>6</b>	<b>24</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2414 - SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE</b>						
<b>24A0150148</b>	ENSEIGNER LA PARTIE GEOSCIENCES EN SVT EN 2DE	<b>69581</b>	ENSEIGNER LA PARTIE GEOSCIENCES EN SVT EN 2DE	Comment aborder de façon motivante et concrète les thématiques portant sur l'érosion et la sédimentation en 2de? Stage organisé en 2 séances de 3h.	<b>6</b>	<b>25</b>
<b>24A0150150</b>	INTEGRER LES BASES DE DONNEES SCIENTIFIQUES EN SVT	<b>69583</b>	BASES DE DONNEES SCIENTIFIQUES EN SVT NIVEAU 1	L'objectif de la formation est d'être capable de : - prendre en main quelques bases de données (découverte, analyse critique : intérêts et limites, Ⓢ) - mettre en oeuvre des séquences intégrant des bases de données. La formation vise à voir comment explo	<b>3</b>	<b>24</b>
<b>24A0150150</b>	INTEGRER LES BASES DE DONNEES SCIENTIFIQUES EN SVT	<b>69584</b>	BASES DE DONNEES SCIENTIFIQUES EN SVT NIVEAU 2	L'objectif de la formation est d'être capable de : - prendre en main quelques bases de données (découverte, analyse critique : intérêts et limites, Ⓢ) - mettre en oeuvre des séquences intégrant des bases de données. La formation vise à voir comment explo	<b>3</b>	<b>24</b>
<b>24A0150151</b>	L'ALIMENTATION EN SVT AU COLLEGE ET AU LYCEE	<b>69585</b>	L'ALIMENTATION EN SVT AU COLLEGE ET AU LYCEE	Stage organisé en 2 temps sur une même demi-journée: - Un temps court de présentation des éléments essentiels et qui font actuellement consensus sur les recommandations alimentaires à destination des élèves - Un temps de réflexion pédagogique sur la mis	<b>3</b>	<b>50</b>
<b>24A0150152</b>	MANIPULER LE REEL EN SVT AU COLLEGE	<b>69586</b>	MANIPULER LE REEL EN SVT AU COLLEGE	Comment intégrer le réel, en classe entière, au collège, de façon à permettre aux élèves de développer leurs capacités d'observation et de manipulation nécessaires en SVT. Stage organisé en 2 séances de 3h	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>24A0150153</b>	SVT ACTUALISATION CONNAISSANCES BIOLOGIE - CANCER	<b>69587</b>	SVT ACTUALISATION CONNAISSANCES BIOLOGIE - CANCER	Actualisation des connaissances en SVT en biologie portant sur la thématique du cancer, à destination des collèges de collège et de lycée. Présentation des dernières avancées de la recherche, des traitements, et de l'épidémiologie entre autre.	<b>3</b>	<b>80</b>
<b>2418 - LETTRES/LANGUES EN LP</b>						
<b>24A0150159</b>	LA TRACE ECRITE OU NUMERIQUE EN ANGLAIS - LP	<b>69595</b>	LA TRACE ECRITE OU NUMERIQUE EN ANGLAIS - LP	Cette formation s'adresse aux enseignants d'anglais en lycée professionnel qui souhaitent optimiser l'utilisation du cahier ou du fichier numérique pour leurs élèves. La formation part d'un constat : la majorité des élèves viennent en classe sans leurs a	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>24A0150160</b>	LE SUPPORT VIDEO - ALLEMAND EN LP	<b>69596</b>	LE SUPPORT VIDEO - ALLEMAND EN LP	Le support vidéo en entraînement et lors de l'épreuve en CCF en LP : quelles ressources mises à disposition ? Quelle thématique abordée dans quelle situation de communication ? Quelle stratégie à mettre en oeuvre ?	<b>9</b>	<b>20</b>
<b>24A0150162</b>	PRODUCTION ORALE EN ANGLAIS - LP	<b>69598</b>	PRODUCTION ORALE EN ANGLAIS - LP	Entraîner et évaluer les compétences de compréhension et de production orale en anglais au lycée professionnel est une formation qui s'appuie sur un problème de métier saillant. Contrairement au format habituel d'une journée en présentiel, cette formation	<b>9</b>	<b>20</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2420 - MATHÉMATIQUES ET PHYSIQUE-CHIMIE EN LP</b>						
<b>24A0150167</b>	ACCOMPAGNER LES ELEVES VERS LE POST BAC	<b>69603</b>	ACCOMPAGNER LES ELEVES VERS LE POST BAC	Développer les pratiques professionnelles favorisant la réussite des élèves suite à la réforme de la voie professionnelle	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>24A0150169</b>	COMPETENCES PSYCHO-SOCIALES ET MOTIVATION EN MPC	<b>69608</b>	COMPETENCES PSYCHO-SOCIALES ET MOTIVATION EN MPC	Analyse et échange de pratiques	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>24A0150171</b>	EXPERIMENTER EN PHYSIQUE CHIMIE BAC PRO	<b>69611</b>	EXPERIMENTER EN PHYSIQUE CHIMIE BAC PRO	Mettre en oeuvre des situations expérimentales et apports théoriques dans les domaines électricité et signaux.	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>24A0150172</b>	IA - CONCEVOIR ET ENSEIGNER EN MPC	<b>69612</b>	IA - CONCEVOIR ET ENSEIGNER EN MPC	IA : CONCEVOIR ET ENSEIGNER AVEC L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE EN MPC AFIN DE Développer les pratiques professionnelles favorisant les compétences du XXIe siècle	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>24A0150174</b>	PRATIQUES COLLABORATIVES ET/OU COOPERATIVES MPC	<b>69619</b>	PRATIQUES COLLABORATIVES ET/OU COOPERATIVES MPC	Développer les pratiques professionnelles favorisant les compétences du XXIe siècle.	<b>6</b>	<b>30</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2421 - SBSSA EN LP</b>						
<b>24A0150179</b>	BCP TECHN EN PROTHESE DENTAIRE - CFAO	<b>69624</b>	BCP TECHN EN PROTHESE DENTAIRE - CFAO	Les savoirs associés des compétences de la filière prothèse dentaire peuvent être traitées de plusieurs manières avec les élèves.	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>24A0150181</b>	CAP PSR - APPROCHES ET EVALUATION PAR COMPETENCES	<b>69626</b>	CAP PSR - APPROCHES ET EVALUATION PAR COMPETENCES	La mise en oeuvre d'un plan global de formation nécessite d'appliquer une approche de l'enseignement par compétences et d'inclure l'évaluation par compétences.	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>24A0150183</b>	CAP PSR - EVALUATION CERTIFICATIVE	<b>69628</b>	CAP PSR - EVALUATION CERTIFICATIVE	Cette formation est à destination des personnels enseignants, qui auront en charge (pour la première fois) la mise en oeuvre de l'évaluation certificative en CAP PSR. L'objectif étant d'harmoniser les pratiques d'évaluation et de concevoir les sujets de C	<b>3</b>	<b>10</b>
<b>24A0150186</b>	DU REFERENTIEL A LA TRACE ECRITE DE L'ELEVE	<b>69631</b>	DU REFERENTIEL A LA TRACE ECRITE DE L'ELEVE	Cette formation est à destination de professeurs débutants dans leur missions d'enseignement dans le secteur SBSSA. Le contenu de la formation portera sur la lecture et l'appropriation d'un référentiel, la déclinaison en stratégie pédagogique et la conce	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>24A0150187</b>	ENSEIGNER PAR COMPETENCES FILIERES SMS	<b>69632</b>	ENSEIGNER PAR COMPETENCES FILIERES SMS	Accompagner la prise en main des référentiels écrits en bloc de compétences dans les filières sanitaires et sociales.	<b>6</b>	<b>40</b>
<b>24A0150189</b>	FILIERES HR - ECHANGE DE PRATIQUES PEDAGOGIQUES	<b>69634</b>	FILIERES HR - ECHANGE DE PRATIQUES PEDAGOGIQUES	Construction d'un parcours de formation globalisé, en intégrant l'approche et l'évaluation par compétences. Echanges de pratiques pédagogiques sur l'élaboration des contextes et situations professionnelles.	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>24A0150198</b>	PRISE EN MAIN/UTILISATION DU LOGICIEL NET SOINS	<b>69643</b>	PRISE EN MAIN/UTILISATION DU LOGICIEL NET SOINS	Accompagnement à la prise en main du logiciel NET soins pour les filières sanitaires et sociales	<b>6</b>	<b>15</b>
<b>24A0150201</b>	SEGPA CHAMP HAS - ACCOMPAGNEMENT ORIENTATION ELEVE	<b>69646</b>	SEGPA CHAMP HAS - ACCOMPAGNEMENT ORIENTATION ELEVE	Comment accompagner les élèves de SEGPA dans leur parcours d'orientation? Cet accompagnement s'intègre dans une stratégie pédagogique de formation. Cette dernière pourra se construire, en prenant appui sur les différents leviers et ressources mis à dispos	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>24A0150202</b>	SEGPA CHAMP HAS + CAP - FORMES D'EVALUATION	<b>69647</b>	SEGPA CHAMP HAS + CAP - FORMES D'EVALUATION	Mise en oeuvre de l'évaluation en classe en CAP et en SEGPA HAS. Cette formation est à destination de professeurs débutants dans leur missions d'enseignement dans le secteur SBSSA.	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>24A0150203</b>	ENSEIGNEMENT - PLATEAUX TECHNIQUES EN CUISINE	<b>69648</b>	ENSEIGNEMENT - PLATEAUX TECHNIQUES EN CUISINE	Comment articuler la réglementation en vigueur dans le domaine de l'alimentation et la pédagogie - Mise en oeuvre des enseignements des pôles professionnels sur les plateaux techniques de cuisine	<b>6</b>	<b>40</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2422 - DESIGN ET METIERS D'ART EN LP</b>						
<b>24A0150205</b>	DECOUVERTE DES ARTS DU BOIS SCULPTURE ORNEMANISTE	<b>69650</b>	DECOUVERTE DES ARTS DU BOIS SCULPTURE ORNEMANISTE	Initiation aux activités de la sculpture sur bois : dessin, modelage, sculpture, moulage	<b>12</b>	<b>4</b>
<b>24A0150206</b>	OLN - MODELISATION 3D	<b>69651</b>	OLN - MODELISATION 3D	Maîtriser les outils fondamentaux des logiciels 3D gratuits et en ligne. S'approprier des outils de modélisation dans le cadre d'une démarche créative.	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>2423 - PHILOSOPHIE</b>						
<b>24A0150208</b>	LE CAPITAL DE KARL MARX	<b>69653</b>	LE CAPITAL DE KARL MARX	Nourrir par ces approfondissements les cours donnés aux élèves qui gagnent en clarté et en maîtrise. Connaître des auteurs nouveaux dans la liste du programme en vigueur depuis 2020. Echanger sur les problèmes et concepts.	<b>6</b>	<b>80</b>
<b>24A0150209</b>	PROBLEMES CONTEMPORAINS	<b>69654</b>	PROBLEMES CONTEMPORAINS	Nourrir par ces approfondissements les cours donnés aux élèves qui gagnent en clarté et en maîtrise. Connaître des auteurs nouveaux dans la liste du programme en vigueur depuis 2020, Echanger sur les problèmes et concepts	<b>6</b>	<b>80</b>
<b>24A0150210</b>	REPENSER LA TECHNIQUE CONTEMPORAINE	<b>69655</b>	REPENSER LA TECHNIQUE CONTEMPORAINE	Penser les nouvelles technologies	<b>6</b>	<b>50</b>
<b>2424 - SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES</b>						
<b>24A0150212</b>	EVALUATION DES ELEVES DE SPECIALITE SES	<b>69659</b>	EVALUATION DES ELEVES DE SPECIALITE SES	La formation se fera en deux temps Un premier temps sera consacré à la transmission des résultats d'un travail mené par le groupe académique de formation en SES durant l'année scolaire 2023:2024. La volonté est d'aider les enseignants à organiser les séan	<b>6</b>	<b>50</b>
<b>24A0150213</b>	LA STRUCTURE SOCIALE	<b>69660</b>	LA STRUCTURE SOCIALE	Intervention d'une ou un universitaire sur la question de la structure sociale Intervention de statisticiens ou statisticiennes de l'INSEE	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>24A0150214</b>	MISE EN ACTIVITE AVEC LES OUTILS NUMERIQUES	<b>69661</b>	MISE EN ACTIVITE AVEC LES OUTILS NUMERIQUES	-Apprendre comment suivre et banaliser la progression ds élèves en proposant ds activités interactives à l'aide de Moodle -Apprendre Moodle et la Digitale pour produire des activités permettant le développement du travail de groupe des élèves et apprendre	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>2425 - DESIGN ET METIERS D'ART EN LT</b>						
<b>24A0150218</b>	OLN - PROGRAMMATION ET DESIGN GENERATIF	<b>69665</b>	OLN - PROGRAMMATION ET DESIGN GENERATIF	S'initier aux outils et langages de programmation (algorithmes, génération de formes...) dans le domaine du design et des métiers d'art.	<b>6</b>	<b>6</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2426 - BIOCHIMIE-BIOLOGIE ET BIOTECHNOLOGIES EN LT</b>						
<b>24A0150221</b>	APPROFONDIR CONNAISSANCE MILIEU PROFESSIONNEL	<b>69668</b>	APPROFONDIR CONNAISSANCE MILIEU PROFESSIONNEL	Conférence sur une thématique précise en lien avec les nouveaux référentiels de BTS (ABM, BiotechRP, BioAlc).	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>24A0150222</b>	CONGRES UPBM	<b>69669</b>	CONGRES UPBM	Conférences scientifiques et visites de structures professionnelles, rencontres avec des professionnels exposant du matériel de laboratoire, travaux en ateliers thématiques pédagogiques - OM sans frais - Du 18 au 20 octobre au lycée des Lombards à	<b>18</b>	<b>10</b>
<b>24A0150223</b>	CONSTRUIRE DES SEQUENCES INTEGRANT LE NUMERIQUE	<b>69670</b>	CONSTRUIRE DES SEQUENCES INTEGRANT LE NUMERIQUE	Présentation d'exemples d'applications pédagogiques, partages d'informations en lien avec le IAN	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>24A0150227</b>	LES CANCERS - DEPISTAGES, DIAGNOSTICS, TRAITEMENTS	<b>69674</b>	LES CANCERS - DEPISTAGES, DIAGNOSTICS, TRAITEMENTS	Réactualisation et approfondissement des connaissances : évolutions, complémentarité et spécificités des traitements Apports de ressources, échanges de pratiques (immunothérapie, médecine nucléaire) évolutions...	<b>3</b>	<b>20</b>
<b>24A0150228</b>	PREPARER AUX POURSUITES D'ETUDES POST-BAC STL	<b>69675</b>	PREPARER AUX POURSUITES D'ETUDES POST-BAC STL	Présentation des caractéristiques et spécificités des formations post bac STL par des professionnels et d'anciens élèves.	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>24A0150231</b>	VISITE D'UN LABORATOIRE SPECIALISE	<b>69678</b>	VISITE D'UN LABORATOIRE SPECIALISE	Visite d'un laboratoire, échange avec plusieurs techniciens, propositions de transferts pédagogiques	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>24A0150232</b>	VISITE D'UNE PLATEFORME DE BIOPRODUCTION	<b>69679</b>	VISITE D'UNE PLATEFORME DE BIOPRODUCTION	Visite d'une entreprise de bioproduction et conférence d'un ou plusieurs professionnels	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>2427 - SMS ET BSE EN LT</b>						
<b>24A0150237</b>	L'ELEVE ACTEUR DE SES APPRENTISSAGES EN STSS	<b>69684</b>	L'ELEVE ACTEUR DE SES APPRENTISSAGES EN STSS	Mettre en oeuvre une pédagogie innovante : pourquoi ?, quels outils numériques pour favoriser la motivation et l'apprentissage ? méthodes centrées sur le mouvement, la coopération et l'attention des élèves	<b>6</b>	<b>20</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2428 - SCIENCES ET TECHNIQUES INDUSTRIELLES EN LP/LT</b>						
<b>24A0150241</b>	STI EN LP - EXPLOIT PEDAS SCENARISATION KNX IOT	<b>69688</b>	DOMOTIQUE KNX OBJETS CONNECTES - NIVEAU DEBUTANT	STI en LP - Exploitation pédagogique / scénarisation - domotique réseau KNX objets connectés Niveau débutant	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>24A0150241</b>	STI EN LP - EXPLOIT PEDAS SCENARISATION KNX IOT	<b>69689</b>	DOMOTIQUE KNX OBJETS CONNECTES - NIVEAU CONFIRME	STI en LP - Exploitation pédagogique / scénarisation - domotique réseau KNX objets connectés Niveau confirmé	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>24A0150242</b>	STI EN LP - OUTILS NUMERIQUES EN GENIE THERMIQUE	<b>69690</b>	STI EN LP - OUTILS NUMERIQUES EN GENIE THERMIQUE	Monter en compétences des enseignants en génie thermique	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>24A0150243</b>	STI EN LP - PEDAGOGIE ET OUTILS NUMERIQUES BIM	<b>69691</b>	STI EN LP - PEDAGOGIE ET OUTILS NUMERIQUES BIM	STI - Usage pédagogie et enseignement avec les outils numériques professionnels BIM - évolution des métiers et des diplômes en Bac Pro et BTS	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>24A0150253</b>	SI ET STI EN LP/LT - IA GENERATIVE	<b>69717</b>	SI ET STI EN LP/LT - IA GENERATIVE	IA générative au service des apprentissages : intégrer l'IA générative dans ses pratiques au service des élèves	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>24A0150254</b>	SI ET STI EN LT - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	<b>69718</b>	CONNAISSANCES GENERALES DE L'IA	Connaissances générales de l'IA Modalités de suivi par les compétences au service d'une pédagogie différenciée.	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>24A0150254</b>	SI ET STI EN LT - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	<b>69719</b>	PRATIQUE LEARNING ROBOTS - J1 - DECOUVERTE	Pratique Learning Robots - J1 - découverte Mise en oeuvre d'un système sur l'IA Modalités de suivi par les compétences au service d'une pédagogie différenciée.	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>24A0150254</b>	SI ET STI EN LT - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	<b>69720</b>	PRATIQUE LEARNING ROBOTS - J2 - PROGRAMMATION NIV1	Pratique Learning Robots - J2 - programmation plus proches voisins Mise en oeuvre d'un système sur l'IA Modalités de suivi par les compétences au service d'une pédagogie différenciée.	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>24A0150254</b>	SI ET STI EN LT - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	<b>69721</b>	PRATIQUE LEARNING ROBOTS - J3 - PROGRAMMATION NIV2	Pratique Learning Robots - J3 - programmation par renforcement Mise en oeuvre d'un système sur l'IA Modalités de suivi par les compétences au service d'une pédagogie différenciée.	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>24A0150255</b>	SI ET STI EN LT - MODELEUR 3D	<b>69722</b>	SI ET STI EN LT - MODELEUR 3D	Initiation au modeleur 3D Onshape pour développer le travail collaboratif en projet (pré-requis: maîtrise basique CAO) Former les enseignants à l'outil collaboratif pour la conception des projets en classe.	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>24A0150256</b>	SI ET STI EN LT - USAGE PEDAGOGIQUE DES FABLABS	<b>69723</b>	SI ET STI EN LT - USAGE PEDAGOGIQUE DES FABLABS	Développer un scénario pédagogique dans un espace d'apprentissage innovant favorisant la pédagogie active et le travail collaboratif	<b>6</b>	<b>15</b>
<b>24A0150258</b>	STI EN LP/LT - INDUSTRIE FUTUR 4.0 CYBER SECURITE	<b>69725</b>	STI EN LP/LT - INDUSTRIE FUTUR 4.0 CYBER SECURITE	Analyser et concevoir les réseaux d'une industrie du futur 4.0. Analyser les risques en terme de cybersécurité (sources de menaces et vecteurs d'attaque liés à l'Internet des objets connectés IoT)	<b>6</b>	<b>40</b>

Identifiant	Dispositif	Code	Module	Description du contenu du module	Durée prévue en heures	Nombre de places prévues
<b>2429 - ECONOMIE ET GESTION EN LP/LT</b>						
<b>24A0150260</b>	CONSOLIDER LES CONNAISSANCES ECONOMICO-JURIDIQUES	<b>69727</b>	CONSOLIDER LES CONNAISSANCES ECONOMICO-JURIDIQUES	Construire un parcours de consolidation des connaissances économiques et juridiques Préparer l'élève de terminale à la poursuite d'études en STS dans le cadre du parcours différencié.	<b>3</b>	<b>35</b>
<b>24A0150262</b>	HR - LE CAFE DANS TOUS SES ETATS	<b>69729</b>	HR - LE CAFE DANS TOUS SES ETATS	Le café est perçu comme une boisson et pourtant les graines peuvent être utilisées dans différentes applications. La formation rappelle les caractéristiques du café et aborde le chemin pris par la graine jusqu'à sa déclinaison en salle et en cuisine.	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>24A0150266</b>	ECHANGES DE PRATIQUES AU SEIN DES SPECIALITES STMG	<b>69733</b>	ECHANGES DE PRATIQUES AU SEIN DES SPECIALITES STMG	Echanges de pratiques au sujet de l'élaboration de contextes organisationnels et des itinéraires de questionnement en Management, SDGN, MSGN. Partage de ressources en Droit et Economie.	<b>6</b>	<b>35</b>
<b>24A0150267</b>	INTERVENTION D'UN PROFESSIONNEL DU DROIT	<b>69734</b>	INTERVENTION D'UN PROFESSIONNEL DU DROIT	Intervention d'un professionnel du droit sur une thématique juridique actuelle	<b>3</b>	<b>35</b>
<b>24A0150268</b>	L'IA ET LE NUMERIQUE AU SERVICE DE LA PEDAGOGIE	<b>69735</b>	L'IA ET LE NUMERIQUE AU SERVICE DE LA PEDAGOGIE	Formation en 3 temps : A partir d'une séance pédagogique, analyse collective de différentes approches visant à l'intégration du numérique et de l'intelligence artificielle. Mise en oeuvre dans sa pratique professionnelle. Retours d'expériences et mise en	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>24A0150269</b>	LE CHANGEMENT CONTRAINT	<b>69736</b>	LE CHANGEMENT CONTRAINT	Intervention d'un professeur de l'université sur une thématique managériale actuelle	<b>3</b>	<b>35</b>
<b>24A0150270</b>	NOUVEAUTES PAIE ET ACTUALITES SOCIALES	<b>69737</b>	NOUVEAUTES PAIE ET ACTUALITES SOCIALES	Présentation des actualités légales relatives à la paie et au domaine social par un membre de l'ordre des Experts Comptables (Nouveautés en matière de législation)	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>24A0150271</b>	PREPARER LES ELEVES DE STMG A L'ENSEIGNEMENT SUP	<b>69738</b>	PREPARER LES ELEVES DE STMG A L'ENSEIGNEMENT SUP	Préparer les élèves de la série STMG aux exigences de l'enseignement supérieur. Présentation des travaux du GT Cap vers le supérieur.	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>2430 - CONSEILLERS PRINCIPAUX D'EDUCATION</b>						
<b>24A0150274</b>	AGIR SUR LE CLIMAT SCOLAIRE	<b>69742</b>	AGIR SUR LE CLIMAT SCOLAIRE	.	<b>6</b>	<b>35</b>
<b>24A0150276</b>	LE PROJET DE SERVICE VIE SCOLAIRE	<b>69744</b>	LE PROJET DE SERVICE VIE SCOLAIRE	.	<b>6</b>	<b>35</b>
<b>24A0150277</b>	LES CPS AU SERVICE D'UN CLIMAT SCOLAIRE SEREIN	<b>69745</b>	LES CPS AU SERVICE D'UN CLIMAT SCOLAIRE SEREIN	Définition des CSP Recensement de l'existant Projection et piste de réflexion	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>24A0150278</b>	LUTTE CONTRE LES CYBERVIOLENCES	<b>69746</b>	LUTTE CONTRE LES CYBERVIOLENCES	.	<b>6</b>	<b>35</b>