

Scenario 2

Introduction :

Les programmes de physique-chimie de 2^{nde} et 1^{ère} débutent ainsi : « L'enseignement des sciences physiques et chimiques [...] en donnant à l'élève cette culture scientifique et citoyenne indispensable »

Notre rôle d'éducateur est de donner à nos élèves les outils nécessaires pour exercer leur esprit critique face à la masse d'informations scientifiques du net.

Ce travail est réalisé en enseignement d'exploration « Sciences et laboratoire » dirigé par le professeur de physique-chimie et le professeur-documentaliste.

• Niveau :

lycée

• Les objectifs :

Ce projet propose, à travers l'utilisation des outils de veille réalisée par un professeur de physique – chimie et un professeur - documentaliste, de travailler sur un thème pendant une durée de quelques séances de cours, afin de préparer au mieux les élèves pour aborder les dispositifs spécifiques (TPE, AID...) de l'année de Première, avec un regard critique sur l'information et une capacité à faire le tri dans la masse médiatique.

Les objectifs :

- Rendre attentif à la profusion et vérifier la pertinence de l'information trouvée sur Internet
- Utilisation des Tice : réalisation d'une frise chronologique
- Rédaction d'un article de presse scientifique

Scénario général

A partir d'une veille réalisée par les enseignants contenant des ressources multiples, valides ou non, et en surnombre, les élèves font une recherche sur différents aspects/problématiques du thème choisi (historique, processus de fabrication, aspects sociaux-économiques, etc.). Ils ont à préparer une présentation orale sur l'historique du thème choisi.

Au fil des séances, les élèves portent un autre regard sur l'information. Ils doivent être capables de choisir les « bons » sites, exercer leur esprit critique.

La présentation orale sur l'historique du thème abordé doit comporter obligatoirement une frise chronologique (sur vidéoprojecteur). Une séance est prévue pour les amener à réaliser une frise chronologique.

La présentation orale est évaluée par le professeur-documentaliste, le professeur de français, et le professeur de physique-chimie. L'évaluation comporte l'implication durant les recherches, la présentation orale, la réalisation de l'article de presse.

Pendant qu'un groupe présente son travail oral, les autres, « apprentis journalistes », prennent des notes puis questionnent afin de réaliser un article de presse.

Ce scénario peut être adapté à n'importe quel thème en enseignement d'exploration (SL ou MPS). Les objectifs et la mise en œuvre sont facilement adaptables, notamment les sites choisis.

• Compétences :

*B2i collège ou lycée (de nombreux items des référentiels collège et lycée peuvent être validés lors de ce travail)
Développer un esprit critique sur l'information*

• Contexte pédagogique :

- Une connexion internet est nécessaire
- Travail par groupe de trois ou quatre élèves
- Apport de connaissances sur le parfum en TP
- Le travail se fait en autonomie en classe, et à la maison
- En fin de séance ou au début de la séance suivante, une synthèse du travail des élèves est présentée.

• Les outils ou fonctionnalités utilisées :

Accès à internet.

• Les apports :

Les apports peuvent être différents du point de vue de l'enseignant ou des élèves

• Les freins :

Pendant la première séance : il a fallu du temps pour la mise en place du travail c'est-à-dire annoncer le sujet, constituer les groupes, et donner les consignes. Les élèves n'ont parcouru que les 3 ou 4 premiers sites. La page 2 n'a pas été consultée.

• Les pistes :

*La motivation à réaliser se travaille en posant des questions précises. Au fil des séances, la motivation des élèves s'accroît (Ils font également le lien avec les événements de ces derniers jours)
Elle se fait également par l'évaluation finale (l'oral).*

• les exemples d'usages :

Le travail est réalisé en enseignement d'exploration « Sciences et laboratoire ».

Le thème choisi est le parfum. les élèves font une recherche sur l'historique du parfum, la fabrication du parfum (en laboratoire ou de manière industrielle). Ils ont à préparer une présentation orale sur « l'historique du parfum ».

La présentation orale sur « L'historique du parfum » devra comporter obligatoirement une frise chronologique (sur vidéoprojecteur). Une séance est prévue pour les amener à réaliser une frise chronologique.

➤ 1^{ère} séance

A partir de contenus web sélectionnées par vos professeurs sur <http://www.scoop.it/t/sl-parf> , les élèves ont à préparer une présentation orale sur « l'historique du parfum ».

Débriefing : problèmes rencontrés, pourquoi ?

Travail à faire pour la 2^{ème} séance : Parcourir tous les sites (<http://www.scoop.it/t/sl-parf>) et compléter la fiche-jointe : « grille d'analyses des sites »

➤ 2^{ème} séance

Synthèse du travail « grille d'analyses de sites »

Analyse de deux sites :

- <http://www.legorafi.fr/2014/06/19/melanie-laurent-ce-qui-ma-toujours-donne-envie-de-faire-ce-metier-cest-largent/>
- <http://www.legorafi.fr/2014/02/17/une-agence-media-en-faillite-a-cause-de-ses-frais-de-photoshop-pour-la-derniere-pub-disabelle-adjani/>

Pourquoi les éliminer ?

Mise en commun en justifiant les réponses.

➤ 3^{ème} séance

Parmi les informations en ligne réunies sur le padlet ci-dessous, les élèves doivent trouver une information vraie et une information fausse.

http://fr.padlet.com/vero_amerein/InternetVraiOuFaux

Mise en commun en justifiant les réponses.

➤ 3, 4, 5, 6^{èmes} séances : apports de connaissances sur le parfum

TP : découvrir des techniques d'extraction ; synthèse d'huiles essentielles ; comment créer un parfum ?

➤ 7^{ème} séance

Mise en forme des résultats : frise chronologique. Initiation aux codes de l'écriture journalistique.

➤ 8^{ème} séance

Présentation orale des résultats, accompagnée d'une frise chronologique (sur vidéoprojecteur)

Pendant qu'un groupe présente son travail, les autres, « apprentis journalistes », prennent des notes puis questionnent afin de réaliser un article de presse.

- ❖ Evaluation de leur travail : faire une fiche d'évaluation pour chaque élève comportant l'implication durant les recherches, la présentation orale, la réalisation de l'article de presse.
- ❖ Mise en ligne des travaux : frises plus articles.