

LAMPEDUSA

UNE ÎLE FRONTIÈRE

Littérature Vs Géographie

A ce stade de la nuit, M. de Kerangal

- Ouverture du récit = inspiration d'un fait divers réel : le 3 octobre 2013, 545 personnes sur des embarcations de fortune surpeuplées, pas assez de diesel pour le voyage.... → 400 morts.
- Lampedusa devient un symbole des catastrophes de l'immigration clandestine. Fuyant guerres et pauvreté les migrants n'hésitent pas à mettre leur vie en péril.
- Une porte d'entrée dans l'Union Européenne, pour qui? Lampedusa un symbole, pourquoi?

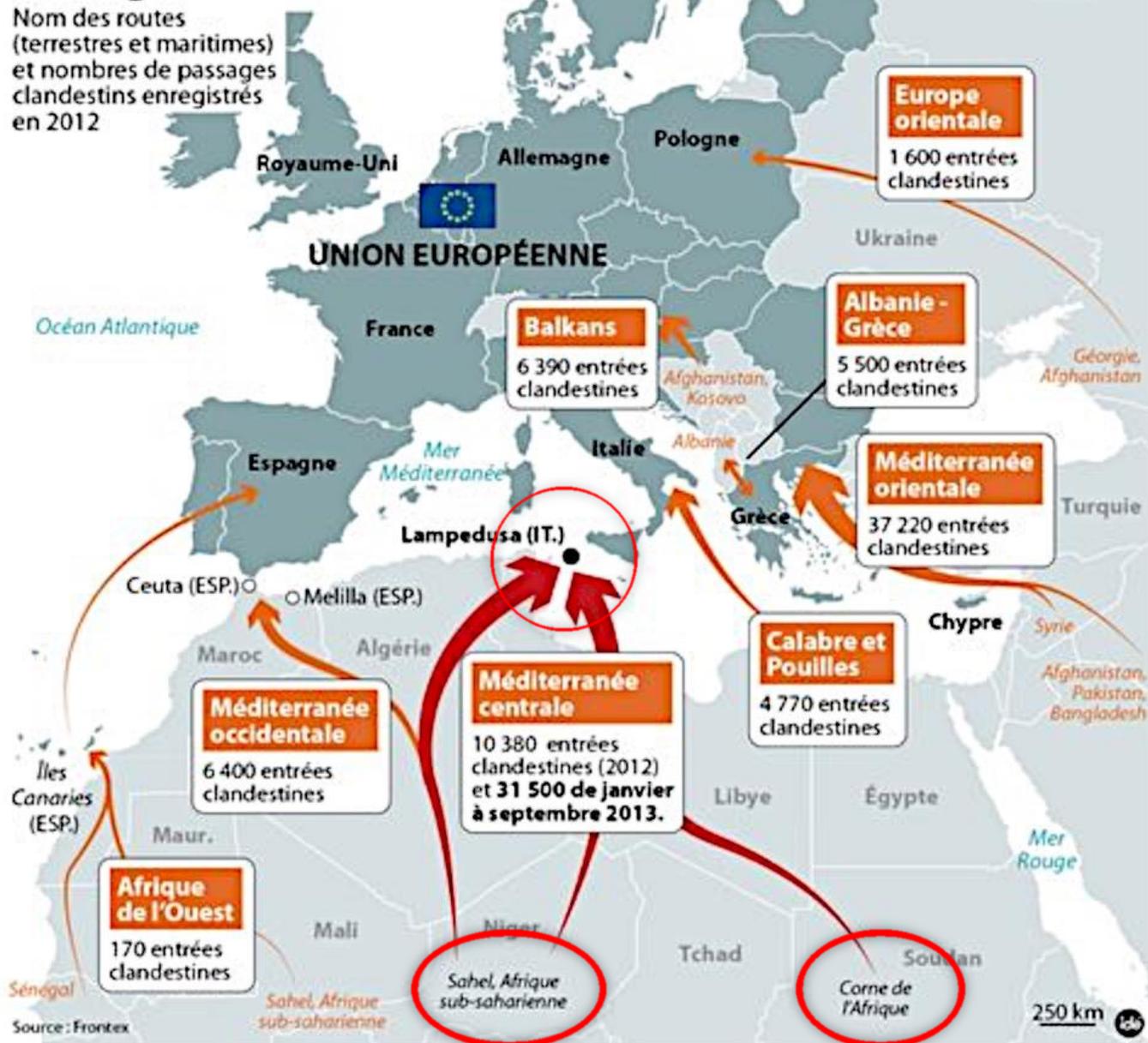
P.10

« un bateau venu de Lybie, chargé de plus de 500 migrants, a fait naufrage ce matin à moins de deux kilomètres des côtes de l'île de Lampedusa, près de trois cents victimes seraient à déplorer. »



Les principales routes de l'immigration clandestine

Nom des routes (terrestres et maritimes) et nombres de passages clandestins enregistrés en 2012



Qui sont les migrants?

p.62

« LAMPEDUSA.

C'est l'un des points les plus méridionaux de l'Europe à la même latitude que Chypre et Malte. J'ai voulu savoir si l'île était plus proche de la Tunisie ou de la Sicile, à quoi l'on rattache l'archipel des Pélages auquel elle appartient... Elle était si petite ... Lampedusa est seule au monde»

Lampedusa : une île frontière de 20 km² en Europe à environ 200 km de la Sicile, 135 km de la Tunisie, 416 km de Misrata en Lybie. Moins de 6000 habitants qui vivent de la pêche et du tourisme.

Territoire stratégique depuis les *Printemps Arabes* pour la mise en œuvre des politiques migratoires de L'Union Européenne et du contrôle des frontières extérieures.



LAMPEDUSA: un théâtre du non mélange





En Méditerranée depuis les années 80 jusqu'à aujourd'hui on compte plus de 20 000 morts : 2352 en 2011, 801 en 2013, année de la catastrophe objet du livre de M. de Kerangal et aussi d'un poème de Josué Guébo, *Songe à Lampedusa*.

P.64-66:

Mais la mer n'est pas un non-lieu [...] elle aussi ouvre de nouvelles routes à mesure que s'inventent de nouveaux trafics, qu'augmentent les échanges, que s'accroît la mondialisation, que s'exporte la main d'œuvre [...] elle aussi est habitée d'épaves, peuplées de cadavres, hantée de fantômes.

