

# SOMMAIRE GÉNÉRAL

	6 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
<b>LEXIQUE</b>				
1.	Les classes de mots. Mots variables et invariables.			
2.	Etymologie et histoire des mots.			
3.	La formation des mots : radical, préfixe, suffixe.			
4.	Les relations entre les mots : synonymie, antonymie, homonymie ...			
5.	Champ lexical et champ sémantique. Sens propre et sens figuré.			
6.	La connotation et la dénotation.			
7.	Les figures de style : comparaison, métaphore...			
<b>GRAMMAIRE DE DISCOURS</b>				
8.	La situation d'énonciation / La communication			
9.	Les niveaux de langage			
10.	Les temps verbaux liés à la situation d'énonciation			
11.	Les paroles rapportées : le dialogue et sa ponctuation			
12.	discours direct et indirect			
13.	Les actes de parole (l'implicite)			
14.	La modalisation / L'évaluation méliorative et péjorative / Les degrés de l'adj.			
<b>GRAMMAIRE DE TEXTE</b>				
15.	Les types de textes (la visée des textes) / les formes de discours			
16.	Les indices de temps et de lieu (indicateurs spatio-temporels).			
17.	Les connecteurs logiques et organisationnels.			
18.	La progression thématique. Thème et propos.			
19.	Les substituts lexicaux et pronominaux (les termes de reprise)			
20.	Narrateur et points de vue.			
21.	Organisation du récit : récit cadre et récit encadré, retour en arrière et anticipation.			
<b>GRAMMAIRE DE PHRASE</b>				
22.	Les types de phrases. / Phrases verbales et non verbales			
23.	Les formes de phrases (voix passive, mise en relief...)			
24.	La ponctuation de la phrase			
25.	Phrases simples et complexes.			
26.	Les différentes propositions subordonnées			
<i>Les fonctions par rapport au verbe</i>				
27.	Le sujet et l'attribut du sujet.			
28.	Le complément d'objet (COD, COI).			
<i>Les compléments circonstanciels</i>				
29.	Les compléments circonstanciels : temps , lieu, moyen, manière but, cause, conséquence ...			
30.	L'expression du temps.			
31.	L'expression de la cause, la conséquence et du but.			
32.	L'expression de l'opposition et de la concession.			
33.	L'expression de l'hypothèse et de la condition.			
<i>Les fonctions dans le Groupe Nominal</i>				
34.	Les expansions du nom : adj. qual., complément du nom, la proposition subordonnée relative et l'apposition			

**CONJUGAISON**

35.	Le verbe (groupes, modes)				
36.	Les formes et les voix (active et passive) du verbe.				
37.	L'indicatif (1) les temps simples (présent, futur, imparfait, passé simple) (2) les temps composés (passé composé, plus-que-parfait, passé et futur antérieur)				
38.	L'impératif.				
39.	Le subjonctif.				
40.	Le conditionnel.				
41.	Aspects et valeurs des temps.				

**ORTHOGRAPHE**

42.	Le féminin et le masculin des noms et des adjectifs.				
43.	Le pluriel des noms et des adjectifs.				
44.	Les accords dans le groupe nominal.				
45.	L'accord sujet / verbe.				
46.	Les accords du participe passé.				
47.	Les confusions verbales.				
48.	Les homophones grammaticaux.				
49.	Les homophones lexicaux.				
50.	Les accents				
51.	Orthographe d'usage et fiche de relecture pour les dictées				
52.	Participe présent ou adjectif verbal				

**MÉTHODES**

53.	Lire une image, étudier un tableau				
54.	Améliorer l'expression écrite (lettre, changer de point de vue, paragraphe argumentatif, portrait, etc.)				
55.	Lecture des consignes				
56.	Rédiger une fiche de lecture ou une fiche biographique				
57.	Présenter un exposé				
58.	Se préparer au brevet				
59.	L'oral d'histoire des arts				

**REPÈRES CULTURELS et CHRONOLOGIQUES**

60.	Les récits fondateurs				
61.	Le conte				
62.	La fable				
63.	L'autobiographie				
64.	Histoire de la comédie & de la tragédie				
65.	Histoire de la nouvelle				
66.	Histoire du romantisme				
67.	Les registres littéraires et les principaux mouvements littéraires				
68.	Histoire littéraire- histoire du cinéma				
69.	Roman policier- Roman de pirates- Roman de chevalerie-Roman d'aventures				

**VOCABULAIRE**

70.	Poésie et versification				
71.	Le théâtre				
72.	La musique et les animaux				
73.	Le cinéma				
74.	La mémoire				
75.	La presse- la politique				
76.	La peur				
77.	Les sentiments				
78.	Le portrait				
79.	La lettre				