

Arts, sociétés, cultures	Art, espace, temps	Arts, États et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts techniques, expressions	Arts, ruptures, continuités

Nom de l'auteur ou de l'artiste : **les frères LIMBOURG** (Pol, Jehannequin et Hermann)

La Chute de l'homme,
œuvre extraite du manuscrit Les très riches heures du Duc de Berry,
1412-16, Illumination sur vélin, 22,5 x 13,6 cm, Musée Condé, Chantilly

Date de création :
XVe siècle

De l'Antiquité au IXe siècle

Du IXe s. à la fin du XVIe

XVIe et XIXe siècles

Le XXe s. et notre époque

Une enluminure est

.....

.....

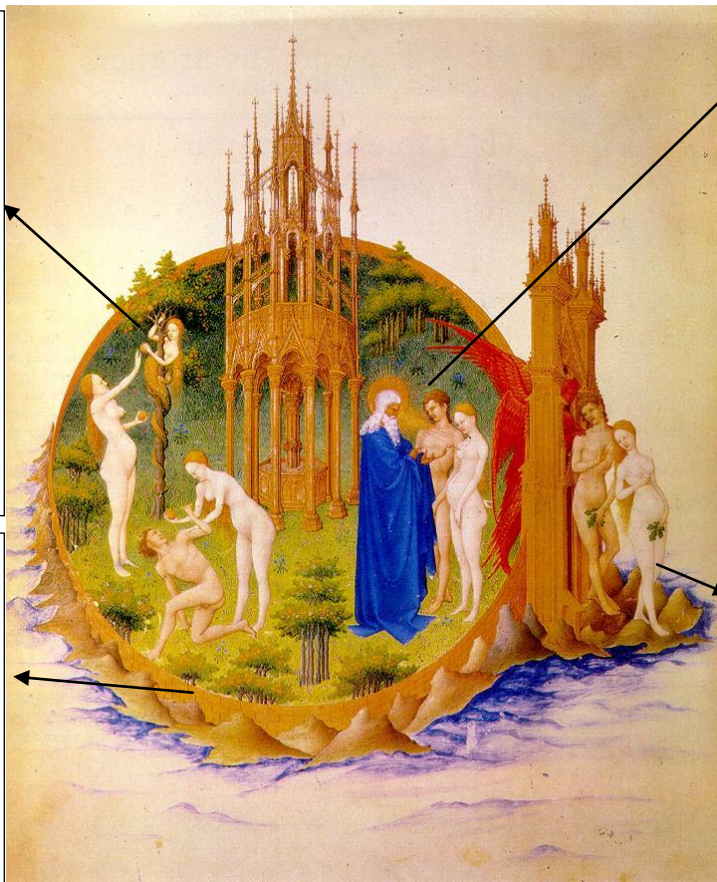
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Représentation du Paradis :

.....

.....

.....

.....

.....

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

Nom de l'auteur ou de l'artiste : **Lucas CRANACH (1472-1553)**

Le Paradis terrestre, panneau de 81 x 114 cm

Date de création : **1530**

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....

Représentation de DIEU :

.....

.....

.....

Représentation du Paradis :

.....

.....

.....