

Projet de Web-radio : pistes pour développer la langue orale dans chaque discipline de la maternelle à la 3^{ème}, (réseau du collège Solignac, à Strasbourg)

Gilbert Guinez, Inspecteur pédagogique régional de Lettres, référent du collège, septembre 2015.

L'un des axes du projet de réseau est la maîtrise de la langue orale.

I. On pourrait donc s'assigner deux objectifs :

- 1) Concevoir dans le réseau, en y fédérant les projets existants et en imaginant d'autres, **un Parcours de la prise de la parole**, de la maternelle à la 3^{ème}, qui s'inspirerait du PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle).

Le guide pratique sur Eduscol :

http://cache.media.education.gouv.fr/file/12_Decembre/43/1/Guide-parcours-EAC_288431.pdf

Le projet de nouveaux programmes du primaire et du collège peut servir de base pour élaborer en réseau une progressivité dans l'entraînement à l'expression orale :

http://cache.media.education.gouv.fr/file/09_-_septembre/22/9/programmes_cycles_2_3_4_469229.pdf

- 2) **Proposer à chaque classe**, une à trois fois par an, de réaliser une courte production pour alimenter la webradio du réseau, qui doit être réactivée en 2015-2016, en alternant les disciplines qui y contribuent, (de façon isolée ou pluridisciplinaire).

II. Ressources à consulter

- 1) Pour mémoire, quelques réalisations mises en ligne en 2013-2014 :

<http://rar-neuhof.e-monsite.com/>

- Classe de 6^{ème} en français : 3 émissions sur la Princesse Monoké (présentation du film, avis d'élèves)
- Concours « C génial » Maths-Physique : quelques présentations par des élèves
- Olympiades CME-6^{ème} : interviewes d'élèves
- SECPA : Haut Koenigsbourg : interviewes d'élèves

- 1) le site de Rouen et ses multiples réalisations dans de nombreuses disciplines :

Une mine d'idées ! http://podcast.ac-rouen.fr/index.php?R_niveau=1212

Voir sélection d'exemples en annexe

- 2) Autre exemple très intéressant, dans l'académie de Strasbourg : une professeure explique **comment elle fait produire par ses élèves un audioguide**, en utilisant un enregistreur MP3 (par exemple smartphone, ou micro numérique type Zoom) :
<http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/lettres/outils-numeriques-pour-la-classe/>
- 3) Pour la littérature : des sites comme <http://www.litteratureaudio.com/> : pour faire entendre des textes par d'autres et motiver.
- 4) Pour toutes les disciplines : le site de l'INA, et voir aussi le nouveau portail Eduthèque : <http://www.edutheque.fr/accueil.html>
- 5) S'inspirer, pour les adapter en classe, de **certaines émissions de radio** :

EXEMPLE : Réponses aux questions de jeunes auditeurs sur l'actu, par Gilles Halais ...
France Info junior 31.03.2014 :

<https://itunes.apple.com/fr/podcast/france-info-junior/id300827159?mt=2>

Sur ce modèle, il s'agirait d'apprendre aux élèves à bien formuler les questions à poser, et pour les meilleurs, de jouer à y répondre, sur l'exemple des réponses de Gilles Halais : pistes possibles dans toutes les disciplines !

Un exemple récent ; réponse du politologue Pascal Perrineau à une question « junior » sur le remaniement ministériel :

<http://www.franceinfo.fr/politique/france-info-junior/dans-les-coulisses-d-un-remaniement-ministeriel-1370453-2014-04-01>

On pourrait penser encore aux émissions touristiques ; à « La marche de l'histoire » ; à une présentation d'une œuvre musicale (libre de droit...) ; à « Sur les épaules de Darwin » (le samedi matin sur France Inter : Jean-Claude Ameisen) etc.

III. **Pistes et recommandations pédagogiques pour préparer les élèves en cours, en amont, avant l'enregistrement (programmé avec RV) par les techniciens.**

- 1) **Entraînement régulier et systématique à la diction** puis à l'enregistrement de textes **littéraires, documentaires ou scientifiques** (libres de droit) : on travaille le texte en classe, on prépare chez soi, puis on lit en classe devant le groupe. Quand on est prêt, on répète pour la séance d'enregistrement
- 2) Pourquoi pas aussi quelques textes lus par des professeurs ?
- 3) **Entraînement à la Description / Interprétation d'images** publicitaires, de schémas en Histoire-géographie, de croquis, de dessins humoristiques (ex. Plantu), de beaux tableaux libres de droit. Même démarche
⇒ A travailler en cours de français, d'histoire-géographie, de langues vivantes, de textes latins traduits (ou pas !), de sciences de la vie et de la Terre, etc.
- 4) **Enregistrer en direct** (en jouant le jeu du direct donc en se disciplinant, et en s'obligeant à parler correctement et distinctement) **en classe des réactions libres** face à un beau texte, une belle œuvre artistique, un document textuel, graphique, sonore ou visuel frappant (prouesse sportive, événement exceptionnel, prouesse technique etc.)

- 5) Enregistrer un mini débat
- 6) Entraînement à l'oral Histoire des arts
- 7) Défis lecture ou défis sciences « radiophoniques » entre les collèges Stockfeld et Solignac ?
- 8) ...

IV. Associer lecture, réécriture et parole :

Voir le document pédagogique en ligne sur le site Lettres de l'académie de Strasbourg, qui propose sous formes de fiches **Lire Ecrire Parler, dans l'optique du domaine 1 du futur socle commun (« Les langages pour penser et communiquer »)** :

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/lettres/eleves-en-difficulte/>

En annexe pages suivantes, des exemples de réalisation webradio dans l'académie de Rouen

ANNEXE :

Je vous propose ci-dessous un tableau qui recense quelques exemples, dans différentes disciplines, des émissions de radio que l'on trouve sur la page dédiée de l'académie Rouen, citée plus haut (http://podcast.ac-rouen.fr/index.php?R_niveau=1212) :

On pourra constater que quelques collèges, qui ont un club radio, produisent beaucoup. **Mais l'originalité de Solignac, dont les productions déjà réalisées n'ont rien à envier aux exemples ci-dessous, serait de s'accorder sur un projet commun de stimulation de l'expression orale**, adossé au projet d'établissement, afin de produire dans chaque classe et dans chaque discipline (y compris CDI, Vie scolaire, accompagnement éducatif) au moins une émission. Chaque émission serait préparée dans une sorte d'entraînement feuilleton, régulier mais non chronophage.

Français	<p>Deux élèves décrivent les statues servant à illustrer le texte de la Vénus d'Ille de Prosper Mérimée.</p> <p>Dans le cadre de l'étude de l'antique au cœur du fantastique, les élèves ont étudié le tableau de Paul Alfred de Curzon « rêve dans les ruines de Pompéi ». Ce tableau les a frappés par son étrangeté. Ils vous disent quelques mots de ce tableau.</p> <p>Des élèves de cinquième et quatrième ont appris des poèmes dans le cadre du printemps des poètes. Certains poèmes ont été écrits par des élèves de troisième.</p> <p>Comme en quatrième A, les élèves de quatrième D ont réfléchi à la question de savoir s'il est facile quand on est adolescent d'exprimer ses sentiments...</p> <p>Après avoir travaillé sur les métamorphoses d'Ovide, les élèves de sixième F ont écrit une métamorphose à partir d'un dessin qui leur était proposé. Voici deux exemples de leurs réalisations.</p>	<p>Clg Langlois</p> <p>Clg Langlois</p> <p>Clg Saint Exupéry</p> <p>Clg Langlois</p> <p>Clg Langlois</p>
Maths	Reportage sur le club géogébra du collège, club animé par deux professeurs de mathématiques en direction des élèves de 6eme et 5eme.	Clg Saint Exupéry
CM2-6ème	Liaison CM-6ème dans le cadre du prix Jeunes Lecteurs	Clg Saint Exupéry
CESC	<p>Les mots de Mimo est un projet initié par le comité d'Education à la santé et à la citoyenneté dans notre collège.</p> <p>Mimo est une adolescente fictive qui s'interroge comment bien vivre au collège, comment aider les autres et se sentir bien. A travers des illustrations on peut voir Mimo et ses camarades au collège dans des situations d'échanges et de réflexion.</p>	Clg Saint Exupéry
Latin	Mars 2014 Reportage en Italie par le club radio : Le Vatican, le Colisée, la fontaine de Trevi à Rome, Pompéi, les latinistes du collège témoignent des beautés de l'Italie.	Clg Saint Exupéry
Anglais	In english please	Clg Condorcet
SVT	Dans le cadre d'un CDDC (projet culturel) une classe de 6e découvre la biodiversité à travers un projet mêlant les sciences naturelles (oiseaux, insectes, petits rongeurs) et leurs habitats et la création en arts plastiques : les élèves et les enseignants témoignent	Clg Saint Exupéry

Histoire des arts	Dans le cadre de l'histoire des arts et de l'étude du fantastique, les élèves ont étudié trois textes fantastiques ainsi qu'un tableau et des sculptures ayant pour thème l'antiquité. Après l'étude d'un extrait d'Arria Marcella et du <i>Pied de momie</i> de Théophile Gautier ainsi que d'un extrait de la <i>Vénus D'Ille</i> de Prosper Mérimée, ils vous présentent une synthèse sur le brouillage du temps dans le fantastique.	Clg Langlois
Educ. musicale et chant choral	En décembre, tous les élèves de 6ème du collège ont découvert un orchestre symphonique sous la direction d'un chef d'orchestre singulier : une femme Zahia Ziouani , sur le thème musical 'Voyage musical en Europe du sud'. La sortie était organisée par le professeur d'éducation musicale: c'était l'occasion pour beaucoup d'élèves de découvrir la musique classique et un orchestre symphonique. Chantée par Ray Charles, reprise par Joe Cocker, la chorale du collège interprète à son tour cette grande chanson.	Clg Saint Exupéry Clg Saint Exupéry
l'option DP3	Après avoir rencontré deux enseignants de la DP3 du collège, voici le témoignage du professeur de technologie associé au projet et de quelques élèves..... que fait-on en DP3 ?	Clg Saint Exupéry
Club théâtre	Deux professeurs de lettres encadrent et animent un club théâtre sur la pause méridienne du mardi : les élèves apprentis comédiens découvrent les joies de la comédie et du jeu théâtral avec la mise en scène d'une pièce de Pierre Gripari. Le club radio du collège enquête..... Le qi gong, chi gong est une gymnastique traditionnelle chinoise et une science de la respiration, fondée sur la connaissance et la maîtrise de l'énergie vitale, et associant mouvements lents, exercices respiratoires et concentration. Le terme signifie littéralement « exercice (gong) relatif au qi», ou « maîtrise de l'énergie vitale ». le club radio du collège interroge notre intervenante. janvier 2014	Clg Saint Exupéry
EPS	Le qi gong, chi gong est une gymnastique traditionnelle chinoise et une science de la respiration, fondée sur la connaissance et la maîtrise de l'énergie vitale, et associant mouvements lents, exercices respiratoires et concentration. Le terme signifie littéralement « exercice (gong) relatif au qi», ou « maîtrise de l'énergie vitale ». le club radio du collège interroge notre intervenante. janvier 2014	Clg Saint Exupéry
Français et Arts plastiques	Projet CDDC enluminure au collège avec une classe de 5e sous la responsabilité d'un professeur de lettres et d'arts plastiques : un reportage du club radio réalisé en décembre 2013	Clg Saint Exupéry
Vie scolaire	à la rencontre de deux adultes très importants dans le collège : la nouvelle principale - adjointe et la nouvelle CPE	Clg Saint Exupéry
Histoire	Étymologie et histoire de la Radio, quelques anecdotes	Clg Saint Exupéry