

Indications pour concevoir et mettre en œuvre un EPI LCA

La production de l'élève est le pivot de l'Enseignement pratique interdisciplinaire.

Un mode de présentation unique ne s'impose pas.

Cependant il faudrait retrouver dans les projets les éléments suivants :

Titre de l'EPI LCA

- Suivi d'une formulation articulant une thématique et une problématique, qui puissent fédérer les disciplines engagées.
- Enoncé des objectifs, des finalités.
- Niveau (x) concerné (s).
- Disciplines associées.
- Parts respectives de ces disciplines, éléments des programmes traités.
- Relations avec les éléments du socle (domaines, connaissances, compétences travaillées).
- Articulation envisagée avec les parcours (Parcours d'Education Artistique et Culturelle, Parcours Avenir, Parcours Citoyen).
- Calendrier de la mise en œuvre (durée, période, quotité horaire).
- Déroulement et contenu des séances : équilibre entre les apports notionnels et la mise en activité des élèves, indication des supports, et des outils, notamment numériques.
- Eventuellement, part des séances en co-animation.
- Activités pratiques.
- Productions envisagées.
- Evaluation des productions.