**Théorie de la réception  :**

**l’analyse filmique de *Pieles* de Casanova**

***« J’aurai ta peau »***

« J'adore et admire tous ceux qui sont différents.» Jean-Paul Gaultier, Artiste, Couturier, Dessinateur, Styliste (1952 - )

**Grille de lecture**

**Vous devez mener une enquête numérique et répondre à ces questions en un court paragraphe de cinq lignes qui indiquera obligatoirement ses sources et sera rédigé.**

1. **Quel univers visuel retrouvez-vous dans ce film ?**
2. **Quel code dominant dans notre société est déconstruit par le réalisateur ?**
3. **Diriez-vous que le réalisateur pose un regard empathique sur ses personnages ?**
4. **Connaissez-vous** [**Pierre et Gilles**](http://culturebox.francetvinfo.fr/recherche/pierre%20et%20gilles)**? Matthew Barney ? *ou* Quel lien voyez-vous entre ce film et** [**Matthew Barney**](http://www.cremaster.net/)**?**
5. **Comment expliquez-vous ce choix de couleur ?**
6. **Il existe un fameux film de monstres, un classique américain du début du 20 ème siècle. Quelle est son année et son réalisateur ?**
7. **À votre avis, l’univers du conte est-il présent ?**

**Créer un photomontage**

*Mettez côte à côté un.e acteur/trice au naturel et maquillée pour un rôle*



*Figure 1 : « Macarena Gomez dans un article du site S Moda à gauche[[1]](#footnote-1),*

*et dans le film d’Eduardo Casanova à droite. »*

1. https://smoda.elpais.com/moda/macarena-gomez-al-primavera-sound-vengo-ver-los-chichos/ [↑](#footnote-ref-1)