

SIGNS - didactisation bilangue allemand-anglais

Séance 1(allemand)

1^{er} extrait : 00.00 □ 00.15

Description situation initiale : qui / où / musique / impression générale ?

2nd extrait : 00.15 □ 2.08

Qui / profession / personnalité ?

Décrire routine journalière

Expression du conseil

Séance 2 (anglais)

3^{ème} extrait : 2.08 □ 2.44

C0 : appel des parents de Jason

Appel à un ami : raconter sa nouvelle vie (embellir la réalité ou au contraire sincérité sur difficultés personnelles)

Séance 3 (allemand)

4^{ème} extrait : 2.44 □ 3.08

Emettre des hypothèses : que voit-il ?

5^{ème} extrait : 3.09 □ 4.02

Comment communiquer avec la jeune fille ?

L'expression du conseil (appel à un ami)

Séance 4 (anglais)

6^{ème} extrait : 4.02 □ 4.10

Qu'a-t-elle écrit ?

Hypothèses, réactions

7^{ème} extrait : 4.10 □ 5.02

Contraste, changement d'attitude

8^{ème} extrait: 5.02 □ 6.46

Langage SMS, vocabulaire des émotions, émoticônes

Séance 5 (allemand)

9^{ème} extrait : 6.46 □ 6.55

Expression de l'hypothèse: quel est son secret?

EE : - faire écrire le secret sur panneau

- mail à une amie (rencontre, que faire ?)

10^{ème} extrait : 6.55 □ 8.03

Résumer la situation et expression du regret

Séance 6 (anglais)

11^{ème} extrait : 8.03 □ 8.25

Comparaison avec le 1^{er} jour (rythme, musique, énergie, entrain...)

Futur/Hypothèses : comment va réagir la jeune femme à la proposition de rencontre ?

12^{ème} extrait 8.25 □ 8.35

Où a disparu la jeune femme ? Émettre des hypothèses

Expression des sentiments : désespoir, rage, colère...

Expression du regret

13^{ème} extrait 8.35 □ 9.18

Réapparition de la jeune femme (passage du virtuel à la réalité)

Expression des sentiments : impatience, bonheur, soulagement

14^{ème} extrait 9.18 □ 9.44

Capture d'écran, les élèves imaginent le message écrit par la jeune femme

15^{ème} extrait 9.44 □ fin

Rencontre des 2 protagonistes

EE : écriture d'un dialogue entre les 2 protagonistes

Tâche finale bilangue

EE : Créer une affiche bilangue de prévention contre l'isolement et la solitude