Fiche 1. Mers et océans : au cœur de la mondialisation

**Introduction : aller vers la problématique [3 p. 137]**

A l’aide des deux documents suivants (situés sur la diapositive 2 du diaporama de cours), répondre aux questions :

*. Capture d’écran du site web du journal LE MONDE (2012)*

*. Vidéo de l’AFP (2016)*

(1) De quel archipel est-il question?

(2) Quels Etats prétendent que cet archipel leur appartient ?

(3) Pourquoi ?

(4) Pourquoi les tensions entre ces deux États se sont-elles ravivées en septembre 2012 ?

(5) Que nous révèle cet exemple concernant les mers et océans de nos jours?

Schéma :

Fiche 2. Mers et océans : au cœur de la mondialisation

**I- Étude de cas : le DETROIT DE MALACCA, point de passage majeur et stratégique [p. 152 à 163]**

*Travail noté n° 1 – A déposer sur moodle (partie G1) pour le …………..*

**CONSIGNES DE TRAVAIL (1)**

A) Objectif général : à partir des documents fournis, il s’agira de rédiger un texte organisé et argumenté répondant à la problématique suivante : *EN QUOI LE DETROIT DE MALACCA EST-IL UN PASSAGE MAJEUR ET STRATEGIQUE DE LA MONDIALISATION ?*

B) Arguments (idées + exemples) à chercher pour alimenter le futur texte organisé :

(1) Introduction : [diapositive 7]

Localise le détroit de Malacca à l’échelle mondiale et à l’échelle régionale (Asie du Sud et de l’Est).

Quelles caractéristiques font de Malacca le détroit le plus important dans le monde ?

(2) Partie 1 : [diapositives 8 et 9]

De quelle manière chaque document montre-t-il que Malacca est un détroit très fréquenté voire même par moment saturé ?

(3) Partie 2 : [diapositive 10]

A l’aide des trois documents, montre que le détroit de Malacca est soumis à des tensions liées à la piraterie, aux visions divergentes de sa sécurité qu’ont les États riverains et extérieurs, et à la question environnementale.

(4) Partie 3 : [diapositive 11]

Quelle importance a le détroit de Malacca pour les quatre puissances suivantes : États-Unis, Japon, Chine et Inde ? En quoi cela peut-il être source de rivalités et possibles conflits ?

(5) Conclusion : [diapositive 12]

Retiens trois grandes idées, répondant à la problématique, concernant chacune une partie du futur texte organisé

**CONSIGNES DE TRAVAIL (2)**

C) Rédiger le texte organisé et argumenté prenant la forme suivante :

A screenshot of a cell phone

Description automatically generated

Introduction :

Alinéa / trois phrases pour entrer dans le sujet / reprendre la problématique. Sauter une ligne.

PARTIE I :

Alinéa / connecteur / une phrase d’introduction (= titre partie 1 de la légende) / idées et exemples. Sauter une ligne.

PARTIE II :

Alinéa / connecteur / une phrase d’introduction (= titre partie 2 de la légende) / idées et exemples. Sauter une ligne.

PARTIE III :

Alinéa / connecteur / une phrase d’introduction (= titre partie 3 de la légende) / idées et exemples. Sauter une ligne.

Conclusion :

Alinéa / connecteur. Trois phrases de synthèse qui répondent à la problématique.

A screenshot of a cell phone

Description automatically generatedGrille d’évaluation à prendre en compte :

Fiche 3. Mers et océans : au cœur de la mondialisation

**II- Mise en perspective à l’échelle mondiale : mers et océans,**

**vecteurs essentiels de la mondialisation [p. 126 à 141]**

*Travail noté n° 2 – A déposer sur moodle (partie G1) pour le …………..*

*.* Problématique du cours*:*

**Comment la mondialisation accroit-elle le rôle stratégique des espaces maritimes ?**

. Plan du cours :

**1- Des espaces de plus en plus convoités pour leurs ressources**

(Ressources naturelles : alimentaires, énergétiques ; *offshore*)

**2- Les littoraux : des territoires centraux au cœur de la mondialisation**

(Maritimisation, façades maritimes, ports, routes maritimes, passages stratégiques)

**3- Enjeux géostratégiques des espaces maritimes**

(Économiquement, politiquement/militairement, environnement ; ZEE, conflits)

*Suis les consignes suivantes afin de produire en autonomie ton cours.*

**NB : PENSE A REUTILISER L’EDC CONCERNANT MALACCA**

**CONSIGNE 1**

1) Sur une feuille word (que tu enregistreras ainsi : nomprenomMersetOceans), recopie le titre du chapitre et indique en-dessous : « introduction-problématique ».

2) Inscris la problématique du chapitre en-dessous du titre (voir diapositive 13).

*ATTENTION : soin et rédaction de la copie (pense à justifier tes textes)*

**CONSIGNE 2**

Après ton introduction :

1) A l’aide du manuel (p. 126 -141) définis les notions suivantes (pas plus de deux lignes par définition) :

- CANAUX ET DETROITS INTERNATIONAUX

- MARITIMISATION

- MONDIALISATION

- ROUTE MARITIME

2) Ces 10 mots devront OBLIGATOIREMENT apparaître dans le travail indiqué par la consigne 2 (diapositive suivante).

**CONSIGNE 3**

1) A l’aide du manuel (p. 126 à 141), sélectionne quatre documents permettant de répondre au sujet de la première partie. Pour chaque document indique :

- son titre, la page du manuel et le numéro lui correspondant

- une présentation [rappel : méthode A (auteur) – N (nature) – D (date/contexte) - I (idée générale)]

- deux ou trois phrases expliquant ton choix.

N’oublie pas d’utiliser les notions que tu as expliquées (voir consigne 2, diapositive 14).

2) Reprends la même démarche pour les parties 2 et 3 (voir diapositive 14 pour le plan).

3) Rédige une conclusion répondant en trois ou quatre phrases à la problématique (voir diapositive 13).

**CONSIGNE 4**

Complète à l’aide du manuel et de ton cours le croquis suivant :

**Mers et océans, vecteurs essentiels de la mondialisation**

**A close up of a logo

Description automatically generated**

1. *Choisir les bons figurés et les bonnes couleurs.*

**1- Des espaces de plus en plus convoités pour leurs ressources**

Principales zones de pêche

Gisements d’hydrocarbures offshore

**2- Les littoraux : des territoires centraux au cœur de la mondialisation**

Ports majeurs

Façades maritimes majeures

Route maritime majeure

Passages maritimes majeurs

**3- Enjeux géostratégiques des espaces maritimes**

Tensions liées aux frontières maritimes (délimitation des ZEE)

Zones de piraterie

1. *Appliquer la légende sur le croquis soigneusement.*
2. *Mentionner sur le croquis des toponymes (= noms de lieux) comme les océans, certains détroits et canaux, des ports, des pays…*

Fiche 4. Mers et océans : au cœur de la mondialisation

**II- Mise en perspective à l’échelle mondiale :**

**mers et océans, vecteurs essentiels de la mondialisation.**

**SYNTHESE DU COURS**

*A picture containing book, desk, sitting, computer

Description automatically generatedA close up of a newspaper

Description automatically generatedA close up of a newspaper

Description automatically generatedA close up of a newspaper

Description automatically generated*