

Séquence	La Seconde Guerre mondiale : les violences de la guerre.
Durée et place dans la programmation	LA SECONDE GUERRE MONDIALE (4-5h). 1. Un conflit mondial. 2. Les violences de la guerre. (1h30) 3. La France dans la guerre.
Liens possibles avec d'autres séquences ou matières	<ul style="list-style-type: none"> • Les régimes totalitaires : caractéristiques et interventions pendant la guerre civile espagnole. • La fin de la Seconde Guerre mondiale et les débuts d'un nouvel ordre mondial : bilan matériel, humain et moral du conflit ; les bases d'un nouvel ordre international (création de l'ONU, procès de Nuremberg et de Tokyo). • EMC : La démocratie, les démocraties. Conscience démocratique et relations internationales (le développement du droit international).
Problématiques	Problématique professeur : Dans quelle mesure la Seconde Guerre mondiale est-elle un conflit qui a rendu possible une généralisation, une amplification et une intensification des violences ? Problématique élèves : Pourquoi la Seconde Guerre mondiale a-t-elle été si violente ?
Objectifs	Faire comprendre que la Seconde Guerre mondiale est un conflit au cours duquel la violence s'est amplifiée et intensifiée contre les militaires et contre les civils, au point d'en faire une guerre d'anéantissement sur le front de l'Est et d'avoir entraîné le génocide des Juifs et des Tsiganes.
Capacités travaillées	Les capacités suivantes sont plus particulièrement travaillées : <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations différentes. • S'approprier un questionnement historique.
Approches, modalités et pistes de travail en lien avec les <u>changements induits par les nouveaux programmes</u>	Cette séquence fait intervenir le <u>point de passage et d'ouverture</u> : <i>Le front de l'Est et la guerre d'anéantissement</i> . Le plan du cours peut être le suivant : <ol style="list-style-type: none"> 1. Les formes de la violence de guerre. <ul style="list-style-type: none"> • La Seconde Guerre mondiale se caractérise par le nombre important de morts, notamment de civils et de prisonniers. • Les violences sont plus multiformes : pénuries, déportations, massacres et génocides, travail forcé, enfermements, fuites de réfugiés, bombardements, expériences médicales, violences sexuelles... • Certaines formes sont spontanées, mais ce conflit est surtout marqué par des violences très planifiées. 2. Les cadres de la violence de guerre. <ul style="list-style-type: none"> • Les violences se déploient à tous les moments de la guerre : invasion, occupation, retraite. • Les victimes sont des populations étrangères, mais sont aussi parfois de la même nationalité que les auteurs des violences. • Les violences contre les populations sont devenues des éléments de la stratégie ou de la tactique militaire. 3. Les processus de la violence de guerre. <ul style="list-style-type: none"> • La guerre a brouillé le statut des civils : certains participent aux combats, d'autres sont considérés comme des menaces. • Ces violences sont le résultat de l'éclatement de repères moraux, politiques et légaux, produit par la brutalisation des sociétés. • Elles sont aussi le produit d'idéologies qui portent en elles une volonté d'anéantissement de l'ennemi, au point où le nazisme, conditionné par l'évolution de la guerre, a perpétré un génocide contre les Juifs et les Tsiganes. <p>1^{ère} phase. Quelques documents sur le bilan humain de la guerre et ses violences peuvent permettre de poser la problématique du cours et de présenter à l'oral ses deux premières parties, prises en note par les élèves.</p> <p>2^{ème} phase. Les élèves complètent leurs notes de cours à partir d'exemples tirés d'un dossier documentaire sur <i>le front de l'Est et la guerre d'anéantissement</i>, proposé par un manuel ou constitué par le professeur. On vérifie de cette manière si les idées et les notions vues dans les deux</p>

	<p>premières parties du cours ont été comprises.</p> <p>3^{ème} phase. Ce dossier documentaire peut être ensuite exploité à l'oral par le professeur pour construire la dernière partie du cours qui porte sur les processus ou les ressorts de la violence de guerre pendant la Seconde Guerre mondiale. <i>Le front de l'Est et la guerre d'anéantissement</i> sont en même temps comparés avec d'autres situations qui permettent de confirmer ou de nuancer les processus décrits, mais aussi de montrer le caractère spécifique et paroxystique des violences sur le front de l'Est, ainsi que son rôle dans le génocide des Juifs et des Tsiganes.</p>
Notions-clé Vocabulaire Repères	<p>Génocide, shoah, crime masse, crime de guerre, camp de concentration, centre de mise à mort, ghetto, <i>Einsatzgruppen</i>, partisans, guerre d'anéantissement, brutalisation. La conférence de Wannsee et la « Solution finale » (1942)</p>
Documents proposés à l'exploitation pédagogique	<p>Dossier documentaire sur le front de l'Est et la guerre d'anéantissement.</p>
Pistes d'évaluation en fonction des capacités	<p>Répondre à une question problématisée ou faire une analyse de document(s), qui portent principalement sur le front de l'Est et la guerre d'anéantissement.</p>
Indications bibliographiques et sitographiques	<p>AGLAN Alya et FRANK Robert, dir., <i>1937-1947. La guerre-monde</i>, 2 vol., Gallimard, Paris, 2015 (Folio Histoire, 244-245). AUDOUIN-ROUZEAU Stéphane, BECKER Annette, INGRAO Christian, ROUSSO Henry, dir., <i>La violence de guerre (1914-1945)</i>, Éditions Complexes, Paris, 2002.</p>

N. Buchheit (Lycée Marc-Bloch, Bischheim)