

## HISTOIRE : Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques, des années 1930 à nos jours

Frise à compléter au fur et à mesure de l'avancée du programme ou en conclusion-bilan en fin d'année

Des puissances qui se renouvellent	Europe	EU et URSS	2 superpuissances affaiblies (EU, URSS) Emergence de nouvelles puissances	EU, seule superpuissance UE, Chine
Des relations complexes	Guerre	Affrontement indirect dans un monde bipolaire	Bipolarisation de plus en plus contestée Ebauche de multilatéralisation	Mise en place progressive d'une gouvernance mondiale et essor du multilatéralisme
Des modèles divers en constante évolution (« un siècle idéologique et politique » Michel Winock)	Démocratie Emergence et affirmation des totalitarismes	Modèle démocratique libéral Modèle socialiste Crise des modèles à partir de 1968	Démocratie revigorée Déclin et fin des modèles socialistes Emergence de fondamentalismes religieux	Expansion du libéralisme politique (démocratie libérale) et économique, aujourd'hui remise en question. Montée des régimes autoritaires Fondamentalismes religieux
Grandes phases et principaux repères chronologiques	Crise de 1929 Les régimes totalitarismes Seconde Guerre mondiale	Nouvel ordre mondial Bipolarisation Décolonisation Construction européenne	Chocs pétroliers et nouvelle donne économique internationale Effondrement du bloc soviétique	Essor des terrorismes Crimes de masse et génocides Poursuite de la construction européenne malgré les remises en question
La France, « un Etat-nation en mutation accélérée » (J-F Sirinelli)	Grande puissance jusqu'en 1939, sortie amoindrie de la guerre	Redevient une puissance internationale malgré la décolonisation grâce à la construction européenne	Puissance moyenne qui poursuit ses mutations sociales et culturelles au rythme des réformes politiques	Puissance moyenne recentrée sur le continent européen mais mondialement connectée Un pays plus démocratique et libéral mais en proie à la crise
	1929 - 1945	1945-1970	1970-1991	Années 1990