|  |
| --- |
| **Thème 4 : Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques**  INTRODUCTION. Construction et élargissement de la notion de patrimoine : d’une transmission privée au “patrimoine mondial“ de l’UNESCO |

Travail sur un corpus documentaire version A

Séance de 2h : analyse du corpus

Après avoir constitué des groupes de 2-3 ou 4 élèves, vous recevrez chacun un des cinq corpus documentaires. Chaque corpus sera traité par au moins deux groupes.

A vous de le lire, de l’analyser, pour réfléchir à la notion de patrimoine et compléter le tableau ci-dessous

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Période historique | Domaines identifiés comme relevant du patrimoine | Proposition de définition du terme patrimoine | Acteurs impliqués dans la définition du patrimoine | Pour quoi faire ?  Quel est le but de ces acteurs ? |
|  |  |  |  |  |

Une fois ce travail effectué, vous chercherez un titre plus pertinent pour caractériser en quelques mots le corpus que vous avez étudié.

Séance de 1h : mise en commun des travaux, corrigé, bilan.

Le tableau complet est partagé à toute la classe

­

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Période historique | I – (A remplir pendant la correction) | | II- (A remplir pendant la correction) | |
| Domaines identifiés comme relevant du patrimoine | Proposition de définition | Acteurs impliqués | Pour quoi faire ? |
| *Antiquité*  *(Gpe 1).*  *Titre corpus :* |  |  |  |  |
| *Moyen-Âge*  *(Gpe 1)*  *Titre corpus :* |  |  |  |  |
| *Renaissance et temps modernes*  *(Gpe 2)*  *Titre corpus :* |  |  |  |  |
| *Fin XVIIIème Révolution française et XIX ème (1789 – 1870)*  *(Gpe 3)*  *Titre corpus :* |  |  |  |  |
| *Du XXème s à nos jours (Gpe 4)*  *Titre corpus :* |  |  |  |  |
| *Autres regards (Gpe 5)*  *Titre corpus :* |  |  |  |  |
| Problématique (A remplir pendant la correction) : | | | | |