Thème 2 : La France dans l’Europe des nationalités : politique et société (1848-1871)

Chapitre 1 : La difficile entrée dans l’âge démocratique : La Deuxième République et le Second Empire.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Problématique  Plan  Points de passage et d’ouverture | Objectifs de savoir | Objectifs de savoir-faire | Documents | Démarche |
| **Problématique : Quelles tensions socio-politiques expliquent que l’instauration du suffrage universel masculin ne favorise pas l’émergence d’un régime démocratique durable ?** |  | Analyse critique de documents et notamment de documents politiques (les textes peuvent être privilégiés)  On peut commencer aussi à apprendre aux élèves à mobiliser des connaissances afin de répondre à une question simple  On peut utiliser les TICE pour travailler sur un des points de passage. (George Sand grâce au site Gallica) |  |  |
| **I.L’échec de la démocratie politique et sociale.**  *Sur quels principes les hommes de 1848 ont-ils voulu fonder la République ?*  **A.L’esprit de 1848.**  **B.La république aux mains des conservateurs.**  **C.Le coup d’Etat du 2 décembre 1851** | Repères spatio-temporels :  Février 1848 : proclamation de la république ; abolition de l’esclavage  Juin 1848 : « journées de juin » ; guerre civile en France  2 décembre 1851 : coup d’Etat de Louis-Napoléon Bonaparte  Personnages :  Lamartine  George Sand  Louis-Napoléon Bonaparte  Notions/vocabulaire :  -république démocratique  -république sociale  -suffrage universel  -parti de l’ordre  -ateliers nationaux | Tableau : Episode de la Révolution de 1848 : Lamartine repoussant le drapeau rouge à l’Hôtel de Ville le 25 février 1848, huile sur toile, 63x28cm, 1848, Petit Palais, Paris.  Texte de loi : articles concernant l’abolition de l’esclavage, 27 avril 1848.  Texte sur la République égalitaire et fraternelle, extrait d’un manuel républicain des droits de l’home et du citoyen, 1848  Estampe : Allégorie du Suffrage universel, F. Sorrieu, 1848, musée Caranavalet, Paris.  Texte de loi du 31 mai 1850 qui restreint le suffrage universel masculin  Affiche : proclamation de LNB du 2 décembre 1851  On peut envisager une séance utilisant les TICE à partir de deux dossiers en ligne sur le site Gallica : « George Sand et la presse » et « George Sand et la révolution de 1848 » :  <https://gallica.bnf.fr/blog/12022018/george-sand-et-la-presse>  <https://gallica.bnf.fr/blog/12032018/george-sand-et-la-revolution-de-1848> | Distinguer une information d’une opinion  Comprendre une devise politique  Etudier des pratiques politiques et notamment la pratique du suffrage universel masculin  Être capable d’expliquer en quoi on peut parler d’ « euphorie républicaine » en février 1848  Montrer les contradictions que révèle la proclamation du 2 décembre 1851.  Montrer l’engagement politique d’une femme au XIXème siècle. |
| **II.Le Seconde Empire, 1852-1870.**  *Comment le Second Empire est-il passé du bonapartisme au libéralisme ?*  **A.L’Empire autoritaire (1852-1859)**  **1.Le Second Empire : une démocratie plébiscitaire.**  **2.Un régime autoritaire.**  **3.Une politique de prestige.**  **B.L’Empire libéral**  **1.La libéralisation du régime.**  **2. La montée des oppositions.**  **3.La chute du Second Empire.** | Repères spatio-temporels :  -1852-1870 : le Second Empire  -1852-1859 : l’Empire autoritaire  -1859-1870 : l’Empire libéral  -1860 : La France obtient Nice et la Savoie  -1864 : Reconnaissance du droit de grève  -juillet 1870 : déclaration de guerre à la Prusse  -2 septembre 1870 : l’Empereur est fait prisonnier à Sedan  Personnages:  -Napoléon III  -A.Thiers  -L. Gambetta  -Victor Hugo  -Haussmann  Notions/vocabulaire :  -bonapartisme  -césarisme  -avertissement  -censure  -plébiscite  -candidature officielle | Organigramme : La Constitution du Second Empire  Portrait de Napoléon III avec les insignes impériaux. Huile sur toile de François Xavier Winterhalter, 241x156 cm, Versailles, musée national du château.  Texte, extrait de *Napoléon le Petit* de Victor Hugo, 1852.  Caricature de Louis Napoléon Bonaparte  Caricature d’H. Daumier, publiée en 1970 dans le Charivari, Paris, BNF  Photos des travaux du baron Haussmann. Photographies de Charles Marville, Paris, bibliothèque administrative de la ville de Paris et musée Carnavalet.  Tableau, *Napoléon III visitant les travaux du Louvre*, N. Gosse, huile sur toile, 34x24cm, 1854, Paris, musée du Louvre.  Carte de la France et de ses nouveaux territoires.  Texte : « le programme de Belleville » de Gambetta ou le Discours sur les « libertés nécessaires » d’A. Thiers | Confronter un organigramme et une image.  Définir un courant politique et comprendre ses caractéristiques, le bonapartisme.  Comprendre une conception du pouvoir, le césarisme.  Analyser des caricatures.  Illustrer la politique de modernisation de la France et la politique de grandeur suivie en politique étrangère.  Analyser un texte politique et en extraire et comprendre les principales critiques. |
| **Evaluation** | On peut envisager une rédaction d’une réponse à une question problématisée.  Celle-ci peut être guidée en début d’année pour permettre aux élèves de se familiariser avec cette nouvelle épreuve.  Question problématisée : L’apprentissage du suffrage universel (1848-1870)  Consigne : On pourra répondre au sujet en montrant d’abord le triomphe du suffrage universel sous la Deuxième République et l’Empire, puis les limites du suffrage universel pourront être abordées. | | | |