|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ville** |  | **CHAMP D’APPRENTISSAGE N°** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Établissement** |  | X |  |  |  |  |
| **APSA**  |  |

|  |
| --- |
| **AFLP 1 et 2 : Situation d’évaluation de fin de séquence (notée sur 12 points)** |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** | APSA |
|  |
| **Repères d’évaluation** |
| **AFLP évalué** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Positionnement précis dans le degré | **0,5 pt** | **1** | **1,5** | **2** | **2,5** | **3** | **3,5** | **4pts** |
| **AFLP 1****sur 7 points**Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou battre un record |  |  |  |  |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP1 :* |  |  |  |  |
| **Barème établissement***(3 points de performance à partir d’un barème établissement)* |  |
| 0 | 1,5 | 3pts |
| **AFLP 2****sur 5 points**Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible |  |  |  |  |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP2 :* | 0pt 0,5pt | 1pt 2pts | 2,5pts 4pts | 4,5pts 5pts |

|  |  |
| --- | --- |
| **Éléments à évaluer au fil de la séquence (sur 8 points)** | ***Seuls deux AFLP seront retenus pour constituer cette partie de la note sur 8 points.*** |
| **AFLP 3 :** Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP3 :* |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points [ ]  | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 6 pts |
| Cas n°2 4 points [ ]  | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 4 pts |
| Cas n°3 6 points [ ]  | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 2 pts |
| **AFLP 4 :** Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP4 :* |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points [ ]  | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 6 pts |
| Cas n°2 4 points [ ]  | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 4 pts |
| Cas n°3 6 points [ ]  | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 2 pts |
| **AFLP 5 :** Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d’un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP5 :* |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points [ ]  | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 6 pts |
| Cas n°2 4 points [ ]  | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 4 pts |
| Cas n°3 6 points [ ]  | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 2 pts |
| **AFLP 6 :** Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP6 :* |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points [ ]  | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 6 pts |
| Cas n°2 4 points [ ]  | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 4 pts |
| Cas n°3 6 points [ ]  | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 2 pts |