|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ville** |  | **CHAMP D’APPRENTISSAGE N°** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Établissement** |  |  |  | X |  |  |
| **APSA** |  | | | | | | |

|  |
| --- |
| **Principes d’élaboration de l’épreuve :** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **É*léments à évaluer en fin de séquence (sur 12 points)*** | **Repères d’évaluation** | | | |
| **AFLP 1 :** S’engager devant des spectateurs ou des juges pour produire ou reproduire des formes corporelles maitrisées au service d’une intention. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP 1 :* |  |  |  |  |
| Selon l’APSA support, niveau de difficulté /complexité des paramètres | **niveau de difficulté / complexité des paramètres** | **niveau de difficulté / complexité des paramètres** | **niveau de difficulté / complexité des paramètres** | **niveau de difficulté / complexité des paramètres** |
| Performance / Barème établissement | **0 1** | **1,5 3** | **3,5 5** | **5,5 7** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 2 :** Utiliser des techniques pour enrichir sa motricité, la rendre plus originale, plus efficace au service de la prestation prévue. | **0 0,5** | **1 2** | **2,5 4** | **4,5 5** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP2 :* |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Éléments à évaluer au fil de le séquence (sur 8 points)** | ***Seuls deux AFLP seront retenus pour constituer cette partie de la note sur 8 points.*** | | | |
| **AFLP 3 :** Prévoir et mémoriser le déroulement des temps forts et des temps faibles de sa prestation pour la réaliser dans son intégralité en restant concentré. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFL3 (prévision et mémorisation prestation) :* |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 6 pts |
| Cas n°2 4 points | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 4 pts |
| Cas n°3 6 points | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 2 pts |
| **AFLP 4 :** Utiliser des critères explicites pour apprécier et /ou évaluer la prestation indépendamment de la personne. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP4 (utilisation critères / prestation) :* |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 6 pts |
| Cas n°2 4 points | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 4 pts |
| Cas n°3 6 points | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 2 pts |
| **AFLP 5 :** Se préparer pour présenter une prestation complète, maîtrisée et sécurisée à une échéance donnée. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFL5 (préparation / prestation à une échéance donnée) :* |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 6 pts |
| Cas n°2 4 points | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 4 pts |
| Cas n°3 6 points | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 2 pts |
| **AFLP 6 :** S’enrichir d’éléments de culture liés à la pratique abordée pour éveiller une curiosité culturelle. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFL5 (enrichissement / éléments de culture, de vocabulaire) :* |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 6 pts |
| Cas n°2 4 points | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 4 pts |
| Cas n°3 6 points | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 2 pts |