

Référentiel : PATINAGE SUR GLACE

Compétence attendue		Principes d'élaboration de l'épreuve														
<p>Niveau 3 Composer et présenter un enchaînement individuel ou en duo de six éléments minimum issus de cinq familles distinctes parmi les six du patinage artistique, articulés d'éléments chorégraphiques exécutés avec fluidité, amplitude et rythme, dans un espace défini en utilisant des trajectoires variées.</p> <p>Observer consiste à identifier les familles présentes.</p>		<p>Réalisation libre avec un début et une fin clairement identifiables, présentée sur une fiche type qui comporte son scénario : variété des familles, nombre des éléments, chronologie et niveau de difficulté.</p> <p>Des exigences : 6 d'éléments au minimum issus de 5 familles distinctes</p> <p>Des contraintes de temps : entre 1' et 1'30, et d'espace : l'enchaînement est réalisé sur une surface de glace à exploiter au maximum.</p> <p>La cotation des difficultés est référée au document académique A= 0.4, B= 0.6, C= 0.8, D= 1 point</p> <p>Les élèves présentent leur réalisation devant un public et des observateurs.</p>														
		Niveau 3 non acquis						Degrés d'acquisition du niveau 3								
Points à affecter	Éléments à évaluer	De 0 à 9 points						De 10 à 20 points								
6/20	Difficulté	<p>Un 7^{ème} élément peut être pris en compte dans la difficulté sans pouvoir excéder 6 pts</p> <p>Si un élément est réalisé 2 fois, sa valeur n'est prise en compte qu'une fois.</p> <p>Tout élément non réalisé entraîne la suppression de sa valeur</p> <p>Tout élément réalisé avec aide entraîne la décote de sa valeur (ex : B devient A)</p>														
		points	1.6	2	2.4	2.6	2.8	3.2	3.4	3.8	4	4.2	4.6	4.8		
		note	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6		
5/20	Composition	0 à 2pts				2.5 à 3.5 pts				4 à 5 pts						
		-1 pt par famille manquante														
		Juxtaposition des éléments et occupation trop restreinte de l'espace disponible						Liaison fluide des éléments et utilisation partielle de l'espace disponible			Enchaînement personnalisé, original et bonne exploitation de l'espace : directions et trajets variés					
6/20	Exécution	<p>Sur 2 pts : Vitesse, changement de rythme, prise de risque</p> <p>Sur 4 pts : Fautes techniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - petites fautes techniques (amplitude, déséquilibres...) :-0.2pt -mains ou genou au sol : -0.5 pt -chute : -1pt <p>Les différentes fautes d'exécution sur un même élément s'additionnent.</p>														
3/20	Identifier les familles présentes dans l'enchaînement observé sans document support	2 erreurs			1pt			1 erreur			2pts			Aucune erreur		
		3 erreurs et plus			0pt									3pts		

PATINAGE SUR GLACE : TABLEAU DE VALEUR DES FIGURES

FAMILLES NIVEAU	POUSSEES AVANT	POUSSEES ARRIERE	EQUILIBRES	ARRETS	SAUTS	ROTATIONS
A 0,4 point	Marche avant piétinée	Marche arrière piétinée	Sur un pied jambe libre fléchie, pied droit ou gauche sur 3m	Petit ralentissement (style libre)	Petit saut sur place (flexion - extension)	½ tour sur 2 patins
B 0,6 point	Marche avant avec poussée sur les carres internes	Marche arrière avec poussées sur carres internes	- Sur un pied jambe libre tendue, avant ou arrière sur au moins 5m - ou slalom 2 pieds (sans reprise de vitesse)	- Arrêt parallèle à petite vitesse - ou 1/2 chasse neige à grande vitesse	Petit saut en déplacement	- Passer de la marche avant à la marche arrière - ou de la marche arrière à la marche avant sur 2 pieds sans perte de vitesse
C 0,8 point	Croisé avant sur un cercle, bras placé(s)	Croisé arrière sur un cercle, bras placé(s)	- Planche - ou fente avant - ou cercles en carre interne droit <u>et</u> gauche - ou slalom 2 pieds (avec reprise de vitesse) - ou équilibre sur 1 pied en marche arrière sur 3m	Arrêt parallèle à grande vitesse d'un côté	- Saut 2 pieds en effectuant ½ tour - ou saut 2 pieds par dessus un obstacle (30cm) - ou un pas de géant	- Tour complet sur 2 patins maîtrisé des 2 côtés - ou pirouette 2 pieds 2 tours minimum - ou le « 3 » d'un côté
D 1,0 point	Croisé avant des 2 côtés en 8	Croisé arrière des 2 côtés en 8	- Cercles en carre externe droit <u>et</u> gauche - ou planche puis fente - ou cafetière puis se relever - ou slalom sur 1 pied carre interne <u>et</u> externe	Arrêt parallèle à grande vitesse des 2 côtés	- Saut 360° - ou saut de valse (½ tour sauté d'un pied sur l'autre) - ou trois sauté (½ tour sauté sur le même pied	Le « 3 » des 2 côtés