Cette séquence est à envisager sur un assez grand nombre de semaines. (5-6 ou plus)

Je l’ai fractionné en 3 sous-séquences personnellement au début, mais en fait beaucoup plus dans la réalité “virtuelle”.

Ce “parcours” à distance est composé de :

1. Un Padlet avec tous les documents videos/sonores sur une grande mappemonde :

<https://padlet.com/musiquesplanade/6eme>

Mot de passe : hexagone

Puis :

<https://padlet.com/musiquesplanade/2nn5juoep2uo>

Normalement, sur cette page, vous avez accès à tout ce dont vous avez besoin, sauf le corrigé du cours texte à trous que je joins ici au dossier

1. Un “cours” VOIX EN VOYAGE, texte à trous à compléter
2. Une BOITE À MOTS. PDF joint au dossier
3. Une CAISSE À OUTILS=lexique de mots ou notions à apprendre (déjà vu certaines en cours). PDF joint au dossier
4. Un QUIZ pour s’entraîner tranquillement chez soi sans les réponses :

[VOIX EN VOYAGE. QCM de révision sur ADOBE SPARK](https://spark.adobe.com/video/EJux6AXtr9Mr8)

1. Un QCM final sur Pronote comme “Devoir à faire”

Avec un (tout petit) peu de recul, je me dis que même si cette séquence est difficile à exploiter directement en classe, peut très bien faire l’objet d’une thématique pourquoi à l’échelle d’une année, en prenant son temps, et dans le cadre de la classe inversée.

En tout cas, en ce moment, même si certaines choses sont difficiles à faire passer à des élèves de 6°, (notamment dans le vocabulaire), la “liberté” que permet ce parcours assez libre, et tout de même un peu chronophage, me semble tout à fait indiquée.

Voilà. Excusez les fautes de frappe et autres coquilles car lorsque je tape de mon ordi, tout est souligné en rouge et impossible de modifier la langue.

Si besoin, si questions :

lpprovost@icloud.com

Portez vous bien

Laurent CIES