

Mieux se connaître

Objectifs pédagogiques

- permettre aux élèves de se présenter par le portrait chinois et/ou par le photolangage
- mieux se connaître pour mettre en place une dynamique de groupe dans la classe
- sensibiliser à l'importance de l'argumentation dans l'expression orale (→ en amont de l'entretien avec le futur tuteur de stage)

Objectifs d'apprentissage

- argumenter de façon précise et expliciter les choix effectués dans les différents aspects de cette présentation

Cadre de travail

- élèves en demi-groupe classe
- tables en U pour favoriser l'écoute et les échanges
- règles de communication : prise de parole à tour de rôle, écoute des autres, respect et non-jugement des propos (pas de moquerie, ni de conflit...)

Le portrait chinois

Le principe d'un portrait chinois est de déceler certains aspects de la personnalité ou d'identifier des goûts ou des préférences au travers d'un questionnaire entièrement basé sur l'identification à des objets, des éléments ou des personnes.

Deux modalités

- fournir un questionnaire précis (cf document élève) : les métaphores sont communes à tous les élèves
- fournir une liste possible de métaphores sur différents thèmes et chaque élève choisit trois options : voir exemples sur le site <http://www.portrait-chinois.com/>

Déroulement

- réflexion individuelle par écrit sur support fourni
- tour de table : chaque élève présente sa réflexion (ou échange préalable par binôme et l'élève A présente les choix de l'élève B et vice-versa)
- si première modalité, possibilité de faire une synthèse sur les choix effectués
- possibilité de faire comparer les arguments fournis pour un objet identique et de faire compléter par les autres membres du groupe