

L'auto-portrait en 3D

ou Travailler une triple image de soi

Constats

Pour un nombre important de nos élèves, les difficultés langagières sont omniprésentes à l'oral aussi bien qu'à l'écrit.

En classe de seconde, le comportement de ces élèves reflète les difficultés à admettre leur affectation au LP à la suite d'une double orientation par défaut et se traduit par une attitude soit agressive, soit contestataire, soit apathique, silencieuse ou désintéressée, avec une motivation variable selon les cours.

Chez certains, l'image et l'estime de soi sont donc bien dégradées par ce que Gérard Wiel¹ appelle "le syndrome d'échec scolaire" : l'expérience scolaire de ces élèves, vécue de façon douloureuse, les conduit à une intériorisation de leur échec et atteint "leur dignité personnelle".

Il est donc primordial de prolonger la phase d'accueil mise en place les premiers jours de la rentrée par un accompagnement destiné à favoriser l'intégration des élèves dans le lycée professionnel afin de construire les conditions d'un **"nouveau départ"** (Gérard Wiel).

Objectifs de ce module

Au travers de l'élaboration et la présentation d'un auto-portrait en trois dimensions (à l'école, en stage et ailleurs...) :

- (se) donner une image de soi positive diversifiée et nuancée par la prise en compte des différentes facettes de sa personnalité à partir de :
 - l'évocation de son parcours scolaire antérieur
 - la reconnaissance de ses atouts et de ses points faibles
- travailler un certain nombre de compétences et d'attitudes transversales :
 - la maîtrise de la langue écrite et orale, en particulier la distinction entre les registres de langage à utiliser selon les situations : se présenter à un camarade, en classe et devant un tuteur
 - l'importance du non verbal dans la communication orale
 - la méthodologie et l'organisation du travail pour la réalisation de l'autoportrait
 - le respect des règles de fonctionnement du groupe
 - la capacité à faire le point sur l'activité et les apprentissages réalisés
- éventuellement, élaborer un support écrit en appui à sa présentation devant un tuteur

Démarche proposée

Ce 1^{er} cycle d'accompagnement prolonge la phase d'accueil de la rentrée pour mieux connaître chaque élève.

Réalisé en ½ groupe classe sous la conduite d'un enseignant (seul ou en co-animation (si possible, avec le professeur principal), il permet de" :

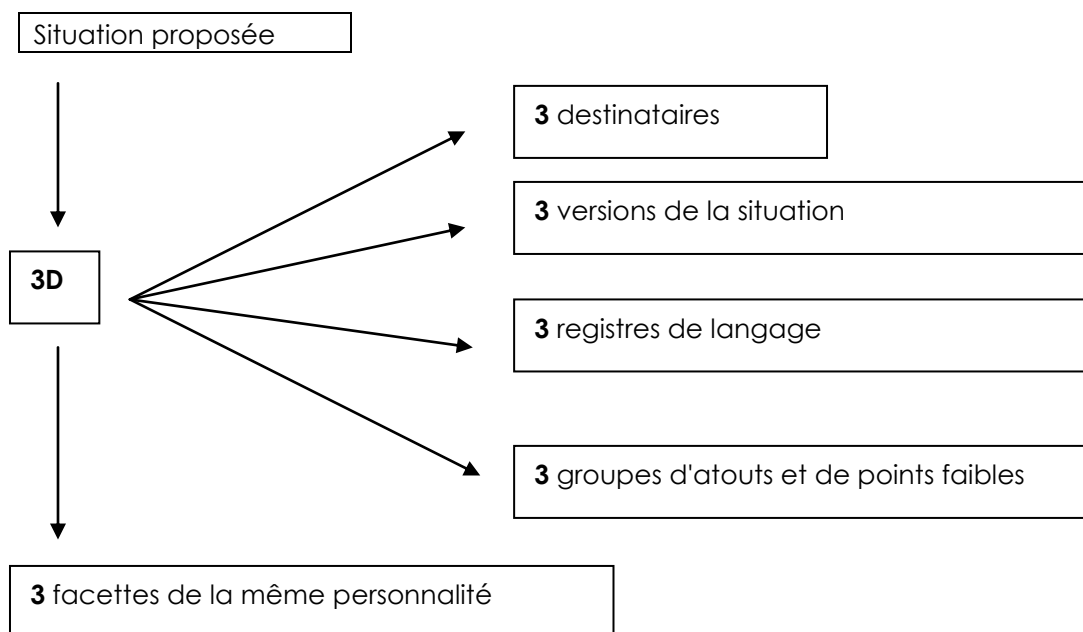
¹ Jaligot André et Wiel G., *Construire des stratégies de nouveau départ*, Chronique sociale, 2004. Concerne le "nouveau départ" pour des élèves redoublants, en échec scolaire, dans des contextes variés : le petit groupe, la classe, l'établissement (dans la voie professionnelle).

- créer un climat de confiance favorable à la liberté d'expression, à l'écoute et à la co-évaluation par les pairs
- travailler la maîtrise de la langue écrite et orale à travers différentes activités autres que la remédiation

Déroulement prévisionnel

Un "scénario" possible pour les 3 séances de 2 heures chacune du module :

- séance n°1 :
 - découverte de soi à partir d'outils variés : par ex. le portrait chinois, la métaphore, utilisés lors de l'accueil,
 - exercice de "déblocage" de l'écriture à partir des exercices de style de R. Queneau
 - en fin de séance : chaque élève fait la liste des éléments à retenir pour son autoportrait.
- séance n° 2 : à partir de différentes situations possibles (voir sujets d'écriture)
 - rédaction des 3 textes pour 3 destinataires différents (1^{er} jet) ;
 - si possible, en fin de séance : lecture de quelques textes et commentaires.
- séance n° 3 :
 - mise au propre des textes (2^e jet) si possible avec un logiciel de traitement de texte ;
 - présentation des "3D" au groupe et échanges sur la perception de l'auteur ;
 - évaluation de l'activité (ce que j'ai appris) et des progrès en ML



Sujets d'écriture possibles

- "j'arrive en retard..."
- "je raconte mon premier mois au lycée..."
- "je raconte mon parcours scolaire lors d'un entretien avec le futur professeur principal de l'établissement où j'ai déposé un dossier d'inscription"

Prolongement

- possibilité de poursuivre le travail dans le cadre des cours ordinaires (par exemple en français, en communication...).
- mise en place (ou mise à jour) du porte folio