

Prendre conscience de son propre mode de fonctionnement pour apprendre une leçon

Démarche : Il s'agit de présenter aux élèves des exercices portant tantôt sur la mémoire visuelle, tantôt sur la mémoire auditive. Cette alternance devrait permettre aux élèves d'identifier plus facilement leur mode de fonctionnement.

Exercice 1 portant sur la mémoire auditive (5 mn) : Le professeur lit chaque liste de mots 2 fois à haute voix. Après chaque série de lectures, l'élève note sur une feuille les mots qu'il a retenus.

- montre, mère, maraîcher, miel, magie
- enfant, argent, collant, talent, ruban
- voile, camion, casserole, livres, café

Exercice 2 portant sur la mémoire visuelle (15 mn) : sur une table (que tous les élèves doivent être capables de voir) disposer des objets divers. Demander aux élèves de bien les observer de façon à en retenir le plus possible. Au bout de 2-3 minutes, jeter un tissu sur la table pour cacher le tout. Les élèves doivent restituer le plus grand nombre d'objets possible.

Exercice 3 portant sur la mémoire auditive (5 mn) : Lire deux fois le petit poème suivant. Les élèves notent ce qu'ils ont retenu.

*Le ciel, par-dessus le toit,
Si bleu, si calme.
Un arbre, par-dessus le toit,
Berce sa palme.*

Verlaine, *Sagesse*, III, 6

Exercice 4 portant sur la mémoire visuelle (15 mn) : La publicité [ci-jointe](#) est présentée aux élèves pendant 5 minutes. Puis, retirer ensuite le document et demander aux élèves de répondre aux questions suivantes :

- Citez les noms des enseignes
- Combien de publicités avez-vous dénombré ?
- Quel animal est représenté dans une des images publicitaire ?
- Quel est le sport représenté dans une des images publicitaires ?
- Quelle est la couleur qui revient le plus ?
- Quelle est la forme géométrique qui apparaît le plus ?

Outils nécessaires pour la réalisation des travaux :

- Feuilles de brouillons
- Une série d'objets (entre 10 et 15)