

La classe l'œuvre 2016-2017

Liste des musées partenaires au 21 novembre 2016

Cette liste est susceptible d'être modifiée ou complétée. Consulter le site internet de la Daac pour avoir les informations à jour.

Musée	Œuvre choisie
Musée Lalique de Wingen sur Moder Pauline Houssay pauline.houssay@musee-lalique.com 03 88 89 08 14	<i>Femme ailée</i> , René Lalique, 1900, bronze
Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg * Hélène Fourneaux, chargée des publics helene.fourneaux@strasbourg.eu 03 68 98 74 39 Françoise Kirner, enseignante relais Francoise-louis.kirner@ac-strasbourg.fr	<i>Hortus conclusus</i> , Mimmo Paladino (1948), 1992, bronze et feuille d'or, 400 x 400 x 100 cm, sculpture
Musée des arts décoratifs de Strasbourg * Anna Hihn, chargée des publics anna.hihn@strasbourg.eu 03 68 98 51 60 Françoise Kirner, enseignante relais Francoise-louis.kirner@ac-strasbourg.fr	<i>Fresque de Cérès</i> , autour de 1742
Musée archéologique de Strasbourg ** Sylvie Bucher sylvie.BUCHER@strasbourg.eu 03 68 98 51 60 Françoise Kirner, enseignante relais : Francoise-louis.kirner@ac-strasbourg.fr	Relief mithriaque, fragments, III ^{ème} siècle ap. J.-C., grès gris, Mackwiller Stèle de Mars Mider accompagné d'un taureau, début III ^{ème} siècle ap. J.-C., forêt de Haguenau
Musée historique de Strasbourg Isabelle Bulle : isabelle.bulle@strasbourg.eu 03 68 98 51 60 Françoise Kirner, enseignante relais Francoise-louis.kirner@ac-strasbourg.fr	Torpedo, Mathis Petits soldats, Théodore Carl, 1806, papier, peinture et bois
Musée de l'Œuvre Notre-Dame de Strasbourg** Stéphanie Baunet, chargée des publics stephanie.baunet@strasbourg.eu 03 68 98 51 60 Françoise Kirner, enseignante relais Francoise-louis.kirner@ac-strasbourg.fr	Statue de Mars, XVI ^{ème} siècle Grand gable de la cathédrale, XIV ^{ème} siècle
Musée zoologique de Strasbourg Jean-Christophe Marche, chargé des publics jean-christophe.marche@strasbourg.eu 03 68 85 04 98 Françoise Kirner, enseignante relais Francoise-louis.kirner@ac-strasbourg.fr	Poisson-flûte, datation inconnue, 19 x 9 x 145 cm Gypaète barbu, acquis en 1847, 198 x 71 x 91 cm
Château Musée Vodou* Adeline Beck Louise Flouquet contact@chateau-vodou.com 03 88 36 15 03	Masque-costume Egungun, Bénin (Nago-Yoruba). Tissu, paillettes, cauris, bois

<p>Musée Unterlinden de Colmar Suéva Lenôtre slenotre@musee-unterlinden.com 03 89 20 24 21</p> <p>Xavier Gaschy, enseignant relais educattif@musee-unterlinden.com 03 89 20 22 73</p>	<p>La mosaïque de Bergheim, vers 230-240 Martin Schongauer, <i>Le Retable des Dominicains</i>, autour de 1480 Grünewald, <i>Le retable d'Issenheim</i>, 1512-1516 Théophile Schuler, <i>Le char de la mort</i>, 1848-1851 Victor Brauner, <i>Hommage à Marcel Duchamp</i>, 1947 Jean Hélion, <i>L'Allumeur</i>, 1944 Karl-Jean Longuet, <i>Le grand couple</i>, 1952 César Baldicini, <i>Compression de bidons</i>, 1991</p>
<p>La Kunsthalle de Mulhouse Emilie George emilie.george@mulhouse.fr 03 69 77 60 15 Virginie Crupel, enseignante relais Virginie.crupel@ac-strasbourg.fr</p>	<p>Autour d'une exposition</p>
<p>Ecomusée d'Ungersheim Frédéric Grisey Frederique.grisey@ecomusee-alsace.fr 03 89 74 44 76 Virginie Crupel, enseignante relais Virginie.crupel@ac-strasbourg.fr</p>	<p>Plancher de trace ou aire d'appareillage</p>
<p>Musée historique de Mulhouse Edith Saurel 03 69 77 77 90 Edith.Saurel@mulhouse-alsace.fr Virginie Crupel, enseignante relais Virginie.crupel@ac-strasbourg.fr</p>	<p>Livia De Poli, <i>Le képi déstructuré</i>, céramique, 2012 Jacqueline Bilheran-Gaillard, <i>L'accusation</i>, report photographique, huile et acrylique sur toile, 2011</p>
<p>Musée Electropolis Catherine Fuchs catherine.fuchs@electropolis.tm.fr 03 89 32 48 55 Virginie Crupel, enseignante relais Virginie.crupel@ac-strasbourg.fr</p>	<p>Pendule allégorique de l'électricité et de la chimie vers 1820, sans nom d'artiste, bronze doré</p>
<p>Musée Historique de Haguenau Stéphanie Arnold-Marbach Stephanie.arnold-marbach@haguenau.fr 03 88 90 29 32</p>	<p>Céramique de Charles Bastian d'après un carton de Léon Schnug remontant à la construction du musée entre 1900 et 1905</p>
<p>CIP La Villa à Dehlingen Elodie Thouvenin Mediateur1@cip-lavilla.fr 03 88 01 84 61</p>	<p>Fortuna, statue votive en grès du II^e siècle ap. JC</p>

* Pour des raisons pratiques, ces musées ne pourront travailler qu'avec 1 classe chacun.

** Pour des raisons pratiques, ces musées ne pourront travailler qu'avec 2 classes chacun.

Les modalités spécifiques de participation seront à discuter avec les services éducatifs concernés.