



automne | tous théâtral | en scène!

Au (dé)tour de Monique Wittig



8 décembre 2023

Focus sur une **formation inédite** Au (dé)tour de Monique Wittig
En partenariat avec l'association "À livre ouvert... / wie ein offenes Buch", une journée de formation est proposée aux enseignants du 2nd degré le vendredi 8 décembre à la BNU à Strasbourg.

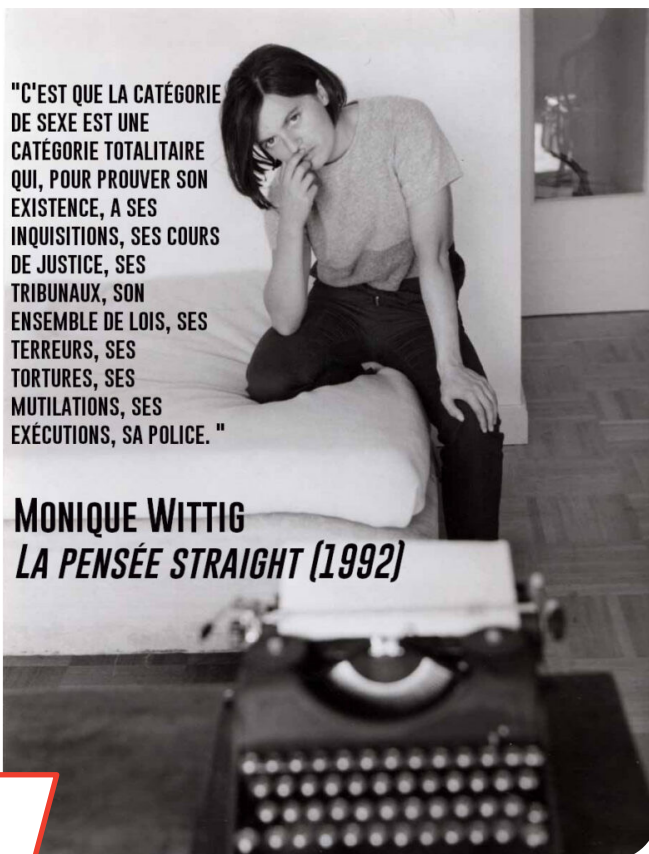
Le stage permettra de découvrir une figure majeure de la pensée du genre à partir des années 1970, d'expérimenter l'exercice de l'écriture et de découvrir les techniques de la lecture à voix haute. Il permettra aussi d'explorer en profondeur des textes qui participent au développement de l'esprit critique. Cette sensibilisation à l'œuvre de la grande autrice d'origine alsacienne pourra être articulée à une proposition d'atelier d'écriture et de lecture avec des lycéens, accessible via le pass Culture.

Par ailleurs, des temps forts ouverts à toutes et tous émailleront l'année 2024, avec des tables rondes, des rencontres à l'occasion des Bibliothèques idéales et dans les programmations des structures partenaires (BNU, SUAC, etc).

Autant d'occasions de prolonger la réflexion et les activités autour de Monique Wittig et la pensée straight.

S'inscrire à la formation

+ d'infos sur l'association "À livre ouvert... / wie ein offenes Buch"



La Comédie-Française lance la deuxième édition de son Salon des métiers du spectacle vivant !



20 - 24 novembre 2023

Premier temps fort du salon des métiers

Du 20 au 24 novembre 2023 en **visioconférence**

Une semaine de rencontres en visioconférence avec une quarantaine de professionnels de la Comédie-Française pour permettre à tous les élèves, même éloignés, d'accéder à cette offre d'orientation.

Avec quelque 25 spectacles présentés chaque saison dans ses 3 salles, la Comédie-Française est une véritable ruche de plus de 70 métiers exercés par près de 400 salariés qui œuvrent chaque jour pour que le rideau se lève.

Le spectre des professions s'étend des métiers artistiques et techniques à ceux de l'administration en une micro-société que nous vous proposons de découvrir et d'interroger avec vos classes du lundi 20 au vendredi 24 novembre.

+ d'infos sur le Salon des métiers

consulter le **calendrier des rencontres**

inscrire sa classe au salon des métiers en visioconférence



COMÉDIE FRANÇAISE

Les résidences d'auteurs à l'école



8 novembre 2023

Les résidences d'auteurs à l'école est un dispositif qui s'inscrit dans l'opération Lecture, grande cause nationale, en permettant aux élèves de découvrir le métier d'auteur et le processus de création d'une oeuvre.

Les candidatures aux résidences d'auteurs à l'école sont ouvertes !

Ce dispositif a pour objectif de permettre à un auteur de poursuivre son travail de création tout en participant à un projet élaboré conjointement avec la structure qui l'accueille. Ainsi, ils interviennent dans les écoles ou établissements scolaires retenus durant six rencontres d'une demi-journée programmées en lien étroit avec les équipes éducatives.

Vous avez jusqu'au 8 novembre pour déposer votre candidature sur Adage.

Vous trouverez de plus amples informations sur la **page dédiée**.





Des visites sous forme d'escape game au musée historique de Strasbourg



3 - 15 octobre 2023

Le musée historique propose désormais deux médiations sous la forme ludique d'un escape game pédagogique. Ces nouvelles animations suivent la trame chronologique des programmes d'histoire de Troisième et de Première. Bien qu'axés sur des éléments principalement historiques, elles sont aussi accessibles à d'autres disciplines et notamment l'Allemand.

Sous prétexte de résoudre un mystère, les élèves sont ainsi immergés dans :

- l'histoire de la ville entre guerres et paix à la fin du XIX^e siècle et au XX^e siècle (niveau Troisième) ;
- l'histoire de la ville et sa double culture franco-allemande, entre le rattachement à la France (1681) et la fin de la Première Guerre mondiale (niveau Première).

+ d'infos

ESCAPE GAME AU MUSEE



Dossier pédagogique élève
Niveau collège – 3^{ème}

Chœur Académique d'Alsace : un programme lyrique éclatant



janvier - avril 2024

Pour la deuxième édition du Chœur Académique d'Alsace, la direction musicale sera confiée à Sandrine Abello, directrice de l'Opéra Studio - Opéra national du Rhin.

Le programme vocal sera travaillé sur 3 jours de formation et donnera lieu à deux concerts en soirée.

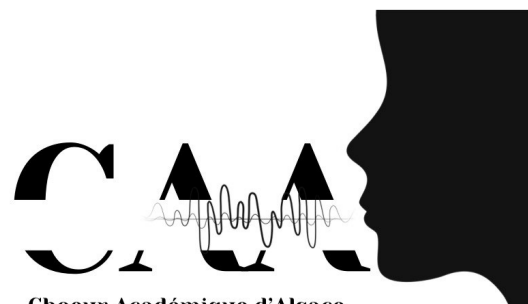
Cette formation inter-degré et inter-catégorielle est ouverte à l'ensemble des professeurs, du 1^{er} et du 2nd degré, de l'académie de Strasbourg.

Les artistes de l'Opéra Studio se produiront aux côtés des chanteuses et chanteurs du Chœur Académique.

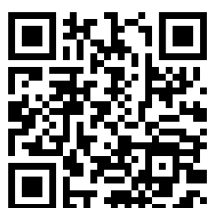
Venez rejoindre ce projet collectif fédérateur de grande envergure !

Vos contacts = Daniel.Chevalley@ac-strasbourg.fr
IA-IPR d'Education musicale et de chant choral

auprès de la Daac mylene.schweitz-grauss@ac-strasbourg.fr



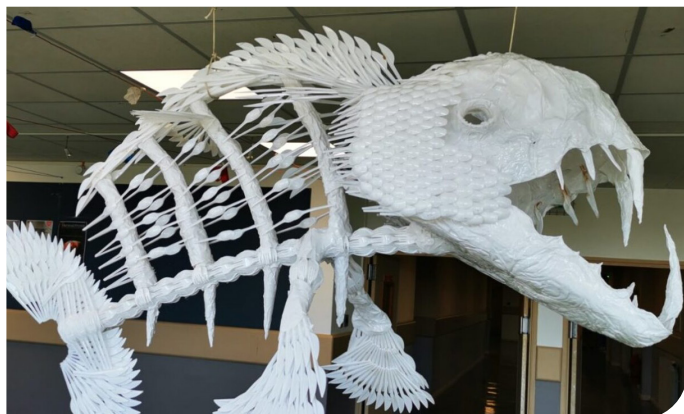
Chœur Académique d'Alsace



Arts en plastiques pour l'Océan "20 000 lieues sous les mers"



> 10 novembre 2023



une nouvelle thématique pour le concours 2024

Le concours Arts en plastiques pour l'Océan invite les élèves à réaliser des œuvres à partir de matériaux plastiques usagés. Ouvert à toutes les classes du cycle 1 à 4, il permet de sensibiliser les élèves à la pollution plastique qui met en danger toutes les formes de vie animales et végétales marines, entraînant de graves conséquences pour les sociétés humaines. Le concours permet plus largement de faire découvrir aux élèves les enjeux liés au développement durable de la mer. Chaque classe primée reçoit une dotation financière permettant aux élèves et aux équipes éducatives concernés de poursuivre le développement de leur projet, en lien avec la lutte contre les pollutions marines.

- Ouverture des inscriptions au concours : 3 octobre 2023
- Clôture des inscriptions : 1er mai 2024
- Jury de sélection des lauréats : 16 mai 2024 au 30 mai 2024
- Journée mondiale de l'Océan – annonce du palmarès : 8 juin 2024

Fiche de présentation en ligne

Site de la fondation

Le concours s'inscrit dans le cadre de la convention de partenariat entre la Fondation de la Mer et le ministère de l'Éducation nationale.

Nebula Liger / Un fleuve à soi de Benoit Pinero



06 octobre 2023 - 13 janvier 2024



L'exposition Nebula Liger / Un fleuve à soi est un parcours sensible qui entreprend de mettre le visiteur en mouvement. Les vastes panoramas de Loire, le fleuve qui traverse la ville où l'artiste réside, sont considérés comme l'expression même de l'idée de nature sauvage et pittoresque, une évocation sublimée d'une nature essentialisée, présumée extérieure à l'humain. L'exposition est le récit d'un apprentissage du fleuve au travers d'explorations qui ont conduit Benoit Pinero à connaître intimement sa topographie, ses îles, ses berges, ses sédiments, sa flore et sa faune. Ses cheminements réguliers et hasardeux ont rompu la distance entre regardeur et regardé ; l'artiste dit être "entré en paysage".

Dans l'exposition immersive, le visiteur-arpenteur est volontairement désorienté, il est invité à déposer son héritage de regardeur, à changer de point de vue et à cheminer lui aussi à travers l'espace.

Pour toutes informations de visites mediation-strasbourg@stimultania.org

Stimultania 33 rue Kageneck 67000 Strasbourg / +33 (0)3 88 23 63 11

Dossier pédagogique



concours de critique cinématographique



> 5 mai 2024

Le RECIT et le Rectorat de l'Académie de Strasbourg proposent un concours de critique cinématographique dans le cadre des dispositifs nationaux d'éducation à l'image, Ecole et Cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma.

Faites participer vos élèves à la 8e édition du concours de critique cinématographique et offrez-leur la possibilité de s'exprimer sur un film de leur choix, parmi ceux de la programmation École et cinéma (cycle 3), Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma.

La remise de prix, avec une projection gratuite, aura lieu le mardi 11 juin 2024 à 18h au cinéma le Sélect à Sélestat. Toutes les personnes ayant participé au concours seront invitées.

Fonctionnement du concours

- 📌 Période du concours : année scolaire 2023-2024 la Mer et le ministère de l'Éducation nationale.
- 📌 Participant-es : les élèves des établissements d'Alsace. La critique pourra être proposée par un, deux ou trois élèves d'une même classe. Pour les classes de CM1/CM2, l'écriture pourra être collective. Chaque classe pourra soumettre jusqu'à trois critiques au concours.
- 📌 Sujet de la critique : les participant-es devront proposer une critique d'un film de leur choix, parmi ceux de la programmation des dispositifs scolaires.
- 📌 Dépôt : la critique sera déposée en ligne sur le site Internet du RECIT. Les critiques seront ensuite numérotées puis transmises, anonymes, aux membres du jury.
- 📌 Date limite de remise de la critique : **dimanche 5 mai 2024**
- 📌 Prix : places et cartes de cinéma, bandes dessinées, romans...

Nouveauté 2023-2024

Les classes participant à Lycéens et apprentis au cinéma pourront proposer des critiques audio ou vidéo. Dans ce cas, la durée de la critique est limitée à 1min30.

Elle doit être envoyée à l'adresse suivante : muriel.lecolazet@lerecit.fr

Critères

Les membres du jury seront attentifs à l'originalité du point de vue, à l'analyse, à la bonne compréhension du film, à la qualité de la langue.

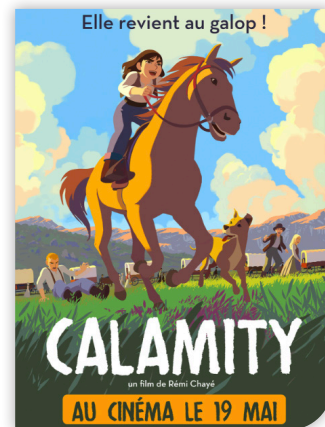
La critique doit porter un discours personnel sur le film, sa qualité artistique, son propos.

Elle pourra s'appuyer sur la mise en scène, le travail sur le son, le jeu des acteurs, le rythme, etc.

Elle pourra comprendre (ce ne sont que des pistes) :

- 📌 un très court synopsis,
- 📌 des éléments d'analyse filmique,
- 📌 une mise en perspective de l'œuvre dans son époque et son contexte,
- 📌 une analyse de l'expérience de spectateur-ice proposée par le film.

La critique ne dépassera pas **7000 caractères espaces compris** pour les critiques écrites et une minute trente secondes pour les critiques audio ou vidéo (format réservé aux élèves de lycée).





Augenblick



7 - 24 novembre 2023

Augenblick 19^e

Festival du cinéma germanophone

07—24.11.23

ORGANISÉ PAR LE RECIT FESTIVAL-AUGENBLICK.FR

DANS LES CINÉMAS INDÉPENDANTS DU GRAND EST

artefilm festival de cinéma germanophone

Augenblick 19^e

Gagnez un séjour à Berlin!

consignes sur festival-augenblick.fr

Rédigez votre critique sur un film de votre choix dans la programmation 2023, en allemand ou en français

concours réservé aux spectateurs de 15 à 20 ans

PARTICIPATION AVANT LE **03.12.23**

Festival du cinéma germanophone

Une manifestation organisée par le RECIT

Dans les cinémas indépendants du Grand Est

artefilm festival de cinéma germanophone

