



ACTIONS EN FAVEUR DE LA LECTURE

Ce document est une liste non exhaustive rédigée par Véronique Louis-Meier, Gwenaëlle Hebert et Delphine Meyer, chargées de mission Daac. Il est destiné aux chefs d'établissements, aux directeurs d'école et à leurs équipes, en vue de faciliter et de promouvoir les projets en lien avec la lecture.

Pour valoriser ces projets et les inscrire au parcours d'éducation artistique et culturelle de vos élèves, nous remercions les équipes de bien vouloir les recenser sur ADAGE : <https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/adage-recensement/>

SOMMAIRE :

	Niveau*	Page
<u>Contacts</u>		2
<u>I. Les dispositifs au cœur de la lecture</u>		3
<u>Le quart d'heure lecture</u>	E C L	3
<u>Les rencontres d'écrivains</u>	E C L	3
<u>Les nuits de la lecture</u>	E C L	4
<u>Le dispositif « Jeunes en librairie »</u>	C L	4
<u>Rencontres d'auteurs avec les lycéens du grand Est</u>	L	5
<u>II. L'écriture au service de la lecture : le printemps de l'écriture</u>	E C L	6
<u>III. Les projets de lecture en lien avec des concours, prix littéraires ou commémorations</u>		7
<u>Le concours de lecture à voix haute « la grande librairie »</u>	C L	7
<u>Le prix Goncourt des lycéens</u>	L	7
<u>Les petits champions de la lecture</u>	E	8
<u>Le prix de la plume de paon des lycéens</u>	L	8
<u>Le prix Bernard-Marie Koltès des lycéens</u>	L	9
<u>Le concours « dis-moi dix mots »</u>	E C L	10
<u>Le prix littéraire des lycées professionnels du Haut-Rhin</u>	L	10
<u>Le Printemps des poètes</u>	C L	10
<u>Poésie en liberté</u>	L	11
<u>Semaine de la langue française et de la francophonie</u>	E C L	11
<u>Le concours « ÉTONNANTS VOYAGEURS »</u>	C L	12
<u>Le prix des INCORRUPTIBLES</u>	E C L	12
<u>Le prix UNICEF littérature jeunesse</u>	E C	12
<u>Le prix LIRE ET FAIRE LIRE</u>	E C L	13
<u>Le prix du livre « SCIENCE POUR TOUS »</u>	C L	13
<u>Les commémorations en 2022</u>	E C L	13
<u>IV. Les dispositifs généralistes soutenus par le Gip-Acmisa</u>		14
<u>Les résidences d'artistes en milieu scolaire</u>	E C L	14
<u>Les ateliers artistiques</u>	C L	14
<u>V. Des actions de proximité</u>		15
<u>Les partenariats avec les bibliothèques de la commune</u>	E C L	15
<u>Les événements littéraires organisés dans la ville ou la région</u>	E C L	15

* E : école ; C : collège ; L : lycée

CONTACTS

Délégation académique à l'action culturelle (Daac), les chargées de mission en lecture-écriture :

- Gwenaëlle Hébert (gwenaelle.hebert@ac-strasbourg.fr)
- Véronique Louis (veronique.louis@ac-strasbourg.fr)
- Delphine Meyer (Delphine.Meyer2@ac-strasbourg.fr)

1^{er} degré

Pour le Bas-Rhin :

- IEN maîtrise de la langue : **Véronique Willig** (Veronique.Willig2@ac-strasbourg.fr)
- Conseillère pédagogique départementale maîtrise de la langue : **Corinne Petersen** (corinne.petersen@ac-strasbourg.fr)
- IEN chargée de la mission Arts et Culture : **Anne Kretz** (anne.kretz@ac-strasbourg.fr)

Pour le Haut-Rhin :

- IEN maîtrise de la langue : **Vincent Michelat** (Vincent.Michelat@ac-strasbourg.fr)
- Conseillère pédagogique départementale en maîtrise de la langue (CPD MDL68) et Chargée de mission lecture/écriture : **Floriane Barbary** (floriane.barbary@ac-strasbourg.fr)
- IEN chargée de la mission Arts et Culture : **Christèle Barléon** (Christele.Barleon@ac-strasbourg.fr)

2nd degré :

IA-IPR de lettres (ia-ipr.lettres@ac-strasbourg.fr)

- Agnès Hugennell
- Hélène Martinet
- Christophe Bouchoucha
- Jean-Pierre Grosset-Bourbange

IEN-ET-EG de Lettres-Histoire

- Anne-Laure Mattern (anne-laure.mattern@ac-strasbourg.fr)
- Martin Fugler (martin.fugler@ac-strasbourg.fr)

I. LES DISPOSITIFS AU CŒUR DE LA LECTURE

1. LE QUART D'HEURE LECTURE

Public : de la maternelle au lycée

Dates : toute l'année ou sur une période donnée

Le quart d'heure lecture peut être mené toute l'année dans les établissements scolaires. Le principe de base est que les élèves apportent un livre qu'ils lisent chaque jour. Ce temps de libre lecture est intégré au temps scolaire comme constitutif des apprentissages. Ce dispositif peut se décliner selon diverses modalités et s'intègre à l'écosystème pédagogique de l'établissement.

Pour plus de renseignements :

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/quart-dheure-lecture>

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/lettres/le-quart-dheure-de-lecture-dans-notre-academie/>

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/lettres/francais-college/vademecum-quart-dheure-de-lecture/>

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/innovexpe/gazette/>

2. LES RENCONTRES D'ÉCRIVAINS

Public : de la maternelle au lycée

Dates : janvier 2022

Il s'agit non seulement de lire des œuvres mais aussi d'accueillir les artistes qui les ont écrites et/ou illustrées ! **Dix-huit auteurs et illustrateurs se déplacent dans les établissements scolaires, de la maternelle au lycée, pour partager avec les élèves une vraie rencontre autour de la lecture.**

Celle-ci constitue bien souvent une expérience marquante pour les élèves tout autant que pour les enseignants. Elle est le fruit d'un **projet pédagogique construit** qui donne du sens aux pratiques, qui repousse les murs de la classe, qui laisse entrer à l'école d'autres regards sur le monde.

Les rencontres d'écrivains, tout comme le Printemps de l'écriture, sont organisés par l'académie de Strasbourg, en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et avec le soutien financier du Gip-Acmisa.

Pour plus de renseignements :

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/domaines-artistiques-et-culturels/lecture-ecriture/rencontres-decrivains/>

3. LES NUITS DE LA LECTURE

Public : de la maternelle au lycée

Dates : du 20 au 23 janvier 2022

La sixième édition de la manifestation littéraire se tiendra du 20 au 23 janvier 2022.

Cette année, le thème est celui de l'amour « Amons toujours ! Amons encore ! « Victor Hugo »

Les actions menées par les établissements scolaire autour du livre peuvent être mises en valeur grâce à cet événement.

Ces « Nuits de la lecture » sont plus que jamais nécessaires pour partir à la conquête de nouveaux lecteurs et réaffirmer, auprès de tous, la place essentielle du livre et de la lecture dans nos vies, comme l'a souhaité le Président de la République en déclarant **la lecture « Grande Cause nationale »**.

Pour plus de renseignements :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Grand-Est/aides/agenda/La-Nuit-de-la-lecture?limit=20>

4. LE DISPOSITIF « JEUNES EN LIBRAIRIE »

Public : collège et lycée

Jeunes en librairie est un programme d'éducation artistique et culturelle en direction des collégiens et lycéens de toutes filières mis en œuvre en partenariat avec la **Drac Grand Est**.

Il finance, dans le cadre du **plan de Relance**, des projets portés par des professeurs, accompagnés par des libraires indépendants.

Il répond à de nombreux objectifs éducatifs et culturels :

- **promouvoir l'accès au livre et développer le goût de la lecture** auprès des jeunes
- **favoriser l'autonomie et l'esprit critique** dans la lecture et le choix des livres ;
- **faire connaître le rôle du libraire indépendant** dans l'ensemble de la chaîne du livre et dans la vie culturelle du territoire avec la possibilité de rencontrer également d'autre(s) acteur(s) de la chaîne du livre : auteur, éditeur, illustrateur, etc. ;
- **familiariser les jeunes aux librairies** pour *in fine* encourager leur fréquentation autonome afin d'y acheter des livres plutôt qu'en grande surface ou en ligne.

Le programme *Jeunes en librairie* se caractérise notamment par l'**acquisition individuelle d'un livre par élève** (grâce à un chèque livre d'un montant de 30 €) lors de la visite de la librairie. Pour beaucoup de jeunes, il s'agira de leur première visite en librairie, ou de leur première visite sans accompagnant familial.

Jeunes en librairie est donc un parcours de formation et de découverte structuré sur un temps relativement long (plusieurs mois) qui prévoit 3 rencontres avec le libraire indépendant pour la classe concernée.

Pour plus de renseignements :

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/toutes-les-actualites/actualite/article/dispositif-jeunes-en-librairie/>

5. RENCONTRES D'AUTEURS AVEC LES LYCÉENS DU GRAND EST

Public : lycée

Dates : de février à mai 2022

L'objectif est de proposer aux élèves un échange direct avec les auteurs pour leur permettre d'aborder les œuvres de façon personnelle. Cette manifestation est organisée par Interbibly.

Pour plus de renseignements :

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/domaines-artistiques-et-culturels/lecture-ecriture/toutes-les-actualites/actualite/article/rencontres-dauteurs-avec-les-lyceens-du-grand-est/>

6. L'ÉCRITURE AU SERVICE DE LA LECTURE : LE PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE

CONSTRUIRE UN PARCOURS DE LECTURE AUTOUR DU PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE

Public : de la maternelle au lycée

Dates : projet à débiter au premier trimestre, envoi des productions en mars 2022, prix décernés en juin 2022

Ce concours d'écriture s'adresse à **tous les établissements publics et privés** de l'académie, **de la classe de maternelle aux classes post-bac**.

À travers cette opération, il s'agit d'inciter **les élèves et les enseignants à écrire autour d'un thème fédérateur** et de **sujets adaptés aux différents niveaux**. Les **approches sont variées** : écriture poétique, de fiction, bande dessinée, écriture en langues et cultures de l'Antiquité, ainsi qu'en langues de l'espace du Rhin supérieur, écriture théâtrale...

Ce concours a été créé afin de contribuer à donner ou redonner aux élèves **le goût de lire et l'envie d'écrire**. L'Académie de Strasbourg et la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est ont créé le *Printemps de l'écriture*. De **nombreux partenaires** se sont très vite associés à cette volonté de promouvoir la lecture et l'écriture à l'école, comme les Dernières Nouvelles d'Alsace, les Bibliothèques et les Librairies de la région, le **CME**, Canopé-Académie de Strasbourg, l'Alliance française de Strasbourg.

Pour plus de renseignements :

<http://www.printemps.site.ac-strasbourg.fr/>

7. LES PROJETS DE LECTURE EN LIEN AVEC DES CONCOURS, PRIX LITTÉRAIRES OU COMMÉMORATIONS

1. Concours de lecture à voix haute « la Grande librairie »

Public : de la sixième à la terminale

Dates : Date limite d'inscription : **lundi 29 novembre 2021** à 23 heures

La Grande Librairie lance un **grand concours national de lecture à voix haute** destiné à tous les élèves, de la 6^{ème} à la terminale.

Le principe est très simple : chaque élève dispose de 2 minutes pour lire à voix haute un extrait du livre de son choix. Le (ou la) meilleur(e) lecteur (trice) de sa catégorie (collège ou lycée) sera élu(e) par un jury de professionnels lors d'une émission spéciale animée par François Busnel et diffusée en *prime time* sur France 5.

En parallèle, chaque semaine, *La Grande Librairie* suivra une classe participante et diffusera sur l'antenne de France 5 un sujet autour duquel les élèves d'une classe liront à voix haute, échangeront et rencontreront un écrivain.

Pour plus de renseignements :

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/domaines-artistiques-et-culturels/lecture-ecriture/concours/>

2. Prix Goncourt des lycéens

Public : lycéens

Le ministère chargé de l'Éducation nationale en partenariat avec la Fnac et le Réseau Canopé organisent le Prix Goncourt des lycéens sous le haut patronage de l'Académie Goncourt. L'objectif est de faire découvrir aux lycéens la littérature contemporaine et de susciter l'envie de lire.

Pour plus de renseignements :

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/domaines-artistiques-et-culturels/lecture-ecriture/prix-goncourt-des-lyceens/>

3. Les petits champions de la lecture

Public : élèves de CM1 et CM2

Dates : jusqu'au 7 janvier 2022 : inscription des groupes et classes au premier tour. Une fois la classe ou le groupe inscrit, le responsable peut démarrer les lectures à voix haute avec les participants.

- **au plus tard le 4 février 2022** : le responsable enregistre sur le site, dans son espace organisateur, le gagnant de la classe ou du groupe pour qu'il participe au second tour.

- **du 2 mars au 16 avril 2022** : finales départementales

- **du 22 avril au 11 mai 2022** : mise en ligne des vidéos des participants à la finale régionale sur la chaîne YouTube des Petits champions de la lecture, puis annonce des 14 finalistes régionaux sur le site internet.

- **un mercredi fin juin 2022** : finale nationale

Organisée sous le haut patronage du Ministre de l'éducation nationale et initiée par le Syndicat national de l'édition, l'opération *Les Petits champions de la lecture* vise à promouvoir le plaisir de la lecture auprès des **élèves de CM2 ou, hors temps scolaire, de groupes d'enfants de 10-12 ans.**

Le principe : les enfants lisent à voix haute, pendant une durée de 3 minutes, le texte de leur choix.

Chaque enseignant de CM2 de l'académie de Strasbourg peut intégrer cette opération dans son projet de classe, à sa manière et en toute autonomie, et y associer un collège, un lycée ou une école maternelle par exemple.

Pour plus de renseignements :

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/domaines-artistiques-et-culturels/lecture-ecriture/concours/>

4. Prix de la plume de paon des lycéens

Public : lycéens

A l'heure de l'avènement des nouvelles technologies (téléphonie mobile, lecteur MP3, internet), le livre audio, notamment sous son format numérique, est un moyen d'inciter les lycéens à découvrir de façon ludique la littérature et à se constituer une culture, nécessaire à tout citoyen.

Là où la lecture cursive silencieuse échoue parfois, la lecture orale par des comédiens peut jouer un rôle actif dans le combat contre l'illettrisme et le déficit de culture.

La DAAC de l'Académie de Strasbourg accompagne depuis 2011 le Prix La Plume de Paon des Lycéens. Après six mois d'écoute des cinq livres audio sélectionnés et d'activités autour de la lecture orale, les lycéens élisent leur lauréat parmi une sélection d'ouvrages.

Pour plus de renseignements :

<https://www.ac-strasbourg.fr/index.php?id=12308>

5. Prix Bernard-Marie Koltès des lycéens

Public : lycéens

Ce prix s'inscrit dans le projet de Stanislas Nordey, directeur du Théâtre National de Strasbourg, autour des **écritures théâtrales contemporaines**. Les classes engagées dans l'aventure du Prix des lycéens Bernard-Marie Koltès, accompagnées par leurs enseignants, découvrent trois pièces de théâtre contemporain sélectionnées par les comités de lecture du TNS. Grâce à un parcours d'ateliers de dramaturgie et de pratique dirigés par des intervenants missionnés par le TNS, les élèves approfondissent leur immersion dans les œuvres et expérimentent la pratique théâtrale à travers des mises en lecture et en espace d'extraits.

Les lycéens sont en mesure, à l'issue de cette traversée des trois pièces de fournir un argumentaire pour chacune, participer aux débats lors des délibérations en classe, et finalement procéder au vote. Deux délégués dans chaque classe défendent le choix de leurs camarades lors de la délibération finale au TNS, juste avant la conférence de presse qui officialise l'œuvre lauréate. Une cérémonie réunit en mai l'ensemble des élèves et enseignants impliqués pour remettre son trophée à l'artiste lauréat. Ce dispositif ambitieux à la rencontre des écritures théâtrales contemporaines est complété par un parcours de trois spectacles programmés dans la saison du TNS.

Pour plus de renseignements :

<https://www.ac-strasbourg.fr/index.php?id=12309>

6. Concours « dis-moi dix mots »

Public : primaire et secondaire

Dates : mars 2022

Cette opération de sensibilisation à la langue française invite chacun à jouer et à s'exprimer sous une forme littéraire ou artistique de septembre à juin.

Chaque année, une thématique destinée à transmettre un message sur la langue française (la langue comme lien social, la capacité de la langue à exprimer l'intime, à accueillir les inventions verbales...) et dix mots l'illustrant sont choisis par les différents partenaires francophones : la France, la Belgique, le Québec, la Suisse et l'Organisation internationale de la Francophonie (qui représente 84 États et gouvernements).

Pour plus de renseignements :

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/domaines-artistiques-et-culturels/lecture-ecriture/concours/>

<http://www.dismoidixmots.culture.fr/actualites/dis-moi-dix-mots-qui-ne-manquent-pas-dair-en-region-grand-est>

7. Prix littéraire des lycées professionnels du Haut-Rhin

Public : lycéens professionnels du Haut-Rhin

Le *Prix littéraire des Lycées professionnels du Haut-Rhin* propose à de futurs maçons, comptables, couturières, électrotechniciens, vendeurs, carrossiers, fraiseurs, chaudronniers, mécaniciens, viticulteurs... de se transformer en critiques littéraires.

Pour plus de renseignements :

<https://www.ac-strasbourg.fr/index.php?id=12310>

8. Printemps des poètes

Public : second degré

Dates : en mars

Ce prix consiste à réaliser des affiches à partir d'un corpus choisi autour d'un thème. Il comporte également un exercice de traduction.

Pour plus de renseignements :

<https://www.printempsdespoetes.com/Edition-2022>

9. Poésie en liberté

Public : lycée

Poésie en liberté est un concours créé en 1998 au Lycée Henri-Wallon d'Aubervilliers (93) à **l'initiative d'élèves dynamiques**, d'un groupe de professeurs et de l'équipe de direction de l'établissement.

Ils souhaitent que leur **lycée de banlieue** (dans un contexte défavorisé) s'adresse aux lycées du **monde entier** via un tout nouvel outil qui avait l'avantage de supprimer les frontières : internet, qui alors commençait tout juste à se démocratiser.

Quoi de mieux que la poésie comme support d'échange. Très vite, **des partenaires** sont enthousiasmés par le projet, et c'est ainsi qu'une **association éponyme**, présidée par un des anciens chefs d'établissement, voit le jour.

Au-delà des **lectures de poèmes** que ces jeunes organisaient dans des écoles ou dans des maisons de retraites, il leur semblait essentiel de laisser une trace de tout ce qu'ils avaient accompli. Un **recueil annuel** de poésie est édité depuis 1999, il contient les meilleurs poèmes reçus lors du concours.

Aujourd'hui, les événements autour de la poésie se sont professionnalisés, les anciens lycéens (devenus professeurs, journalistes, [pâtisseries](#), informaticiens...) reviennent régulièrement aider au développement de l'association.

Pour plus de renseignements :

<https://www.poesie-en-liberte.fr/>

10. Semaine de la langue française et de la francophonie

Public : premier et second degré

Dates : en mars

Organisée chaque année autour du 20 mars, Journée internationale de la Francophonie, la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* est le **rendez-vous des amoureux des mots en France comme à l'étranger**. Elle offre au grand public l'occasion de fêter la langue française en lui manifestant son attachement et en célébrant sa richesse et sa modernité.

La *Semaine de la langue française et de la Francophonie* est organisée en collaboration avec le réseau OPALÉ (Réseau francophone des Organismes de Politique et d'Aménagement Linguistiques). Ce réseau est composé des organismes de gestion linguistique des pays et régions francophones représentant la Fédération Wallonie-Bruxelles, la France, le Québec et la Suisse romande, ainsi que l'Organisation internationale de la Francophonie.

Pour plus de renseignements :

<https://semainelanguefrancaise.culture.gouv.fr>

11. Concours « Étonnants Voyageurs »

Public : second degré

Dates : de janvier à mars

Le prix Ouest-France Étonnants Voyageurs récompense un roman écrit en français et paru entre les mois de janvier à mars. Le prix est décerné par un jury de jeunes lecteurs âgés de 15 à 20 ans, sélectionnés par un jury d'écrivains et de partenaires sur leur motivation et leur envie de lire.

Pour plus de renseignements :

<https://www.etonnants-voyageurs.com/-Prix-Ouest-France-Etonnants-Voyageurs-.html>

12. Prix des Incorruptibles

Public : premier et second degré

Dates : sur une année scolaire : dépôt des dossiers en juin précédant l'année scolaire concernée, début des envois de livres en septembre, vote en juin.

L'objectif est de **susciter l'envie et le désir de lire des plus jeunes** à travers des actions lecture autour d'une sélection de qualité et/ou en les faisant entrer dans les coulisses de la création d'un roman.

Pour être Incorruptibles, les jeunes lecteurs, de la maternelle au lycée, s'engagent à :

- lire les ouvrages qui ont été sélectionnés
- se forger une opinion personnelle sur chacun des livres
- voter pour leur livre préféré

Pour plus de renseignements :

<https://www.lesincos.com/#>

13. Prix UNICEF Littérature Jeunesse

Public : de la maternelle au collège

Dates : de novembre à août

Depuis 2016, le Prix UNICEF de littérature jeunesse permet de **sensibiliser aux droits de l'enfant grâce à la lecture**, et de récompenser des ouvrages porteurs des valeurs de l'UNICEF.

Le jury ? Les enfants eux-mêmes ! Chaque année, des enfants et jeunes de **3 à 15 ans** votent pour leur livre préféré, parmi une **sélection d'ouvrages** choisis en fonction d'une **thématique** et répartis par **catégorie d'âge** (3-5 ans / 6-8 ans / 9-12 ans / 13-15 ans).

Pour plus de renseignements :

<https://my.unicef.fr/contenu/prix-unicef-de-litterature-jeunesse-2021>

14. Prix Lire et faire lire

Public : premier et second degré

Soutenant le plaisir de la lecture et la solidarité intergénérationnelle, le **Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire** propose aux bénévoles de l'association de faire découvrir quatre ouvrages de poésie à de jeunes écoliers, lors de séances organisées dans des établissements scolaires ainsi que sur des temps périscolaires.

Pour plus de renseignements :

<https://www.printempsdespoetes.com/Prix-Lire-et-faire-Lire-833>

15. Prix du livre « Science pour tous »

Public : quatrième et seconde

L'Académie des sciences parraine depuis 2008 l'opération du **Prix du livre « Sciences pour tous »**. L'objectif est de faire découvrir aux élèves la culture scientifique à travers le plaisir de lire. Cette action cultive à la fois le plaisir de lire et le goût pour les sciences et constitue une occasion de favoriser l'interdisciplinarité. Plus précisément, il s'agit de permettre à **une classe de seconde** et à **une classe de quatrième par académie** d'étudier des ouvrages de culture scientifique. Le lycée et le collège sélectionnés recevront gratuitement un corpus de dix livres, axé sur une thématique donnée.

La thématique de cette année est "**Insectes : enjeux pour l'humanité**".

Pour plus de renseignements :

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/domaines-artistiques-et-culturels/culture-scientifique-et-technique-et-environnement/toutes-les-actualites/actualite/article/prix-du-livre-sciences-pour-tous-1/>

16. Les commémorations en 2022

- Le 400^{ème} anniversaire de Molière (15 janvier)
- le 150^{ème} anniversaire de la naissance de Marcel Proust (10 juillet)
- le 130^{ème} anniversaire de la mort d'Arthur Rimbaud (10 novembre)
- le bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert (12 décembre)

IV. DISPOSITIFS GÉNÉRALISTES SOUTENUS PAR LE GIP-ACMISA

1. Les résidences d'artistes en milieu scolaire

Public : école, collège, lycée

La résidence met en œuvre trois démarches fondamentales de l'éducation artistique et culturelle: la rencontre avec une œuvre par la découverte d'un processus de création, la pratique artistique, la pratique culturelle à travers la mise en relation avec les différents champs du savoir, et la construction d'un jugement esthétique. Elle incite également à la découverte et à la fréquentation des lieux de création et de diffusion artistique. Elle vise à insuffler une dynamique qui prenne en compte les caractéristiques propres de chaque territoire, en termes d'enjeux pédagogiques, artistiques, culturels. Ainsi une résidence est nourrie des rencontres que les équipes artistiques ont avec la population vivant sur ce territoire, avant tout avec les enfants.

Pour plus de renseignements :

https://www.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/daac/Dispositifs_et_formulaires/2018_2019/Cahier_des_charges_residences_d_artistes_GIP_ACMISA_2018-2019.pdf

2. Les ateliers artistiques

Public : collège et lycée

L'éducation artistique et culturelle repose à la fois sur les enseignements artistiques obligatoires et optionnels, sur les classes à projet artistique et culturel et sur les ateliers artistiques. Les ateliers font partie des activités facultatives. À côté des enseignements, ils représentent des espaces d'innovation pédagogique et d'engagement artistique. Ils permettent de diversifier les modes de rencontre avec les arts. Une appellation unique - les ateliers artistiques - est désormais adoptée, pour désigner aussi bien les ateliers de pratique artistique des collèges que les ateliers d'expression artistique des lycées. Pour les collèges, un assouplissement du cahier des charges ainsi que de nouveaux modes de financement sont proposés.

Pour plus de renseignements :

https://www.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/daac/ADAGE/CAMPAGNE_PACTE/2021-2022/Cahier_des_charges_Ateliers_artistiques_-_ADAGE.pdf

V. DES ACTIONS DE PROXIMITÉ

1. Les partenariats avec les bibliothèques de la commune

Mise en place de partenariats avec les diverses bibliothèques de l'académie, à partir de projets de lecture.

2. Les événements littéraires organisés dans la ville ou la région

- **Les Bibliothèques Idéales**

Public : écoles, collège et lycée

Dates : chaque année en septembre et en janvier à Strasbourg

- **Le Salon du livre jeunesse de Wissembourg**

Public : école et collège

Dates : chaque année en juin (report en 2021 aux 16 et 17 octobre en raison de la crise sanitaire)

- **Schilick on carnet, salon du livre jeunesse**

Public : école et collège

Dates : chaque année en novembre à Schiltigheim

- **Le Festival du livre de Colmar**

Public : Pour les classes de maternelle et élémentaire

Rencontre auteurs/illustrateurs dans les classes colmariennes le vendredi 26.11.21

Dates du Festival ouvert au public : 27 et 28.11.21 (dernier weekend du mois de novembre de chaque année)

- Le projet est porté par le Festival du livre en partenariat avec la DSDEN68. En lien avec celui-ci, l'Inspé et l'association l'aBéCéDaire portent conjointement la mise en œuvre d'activités ludiques et pédagogiques autour du livre au sein du Festival.
- Un parcours artistique est mis en œuvre gratuitement par le Festival le samedi matin pour des classes colmariennes de maternelle REP+.
- Le concours littéraire et artistique (4 sujets proposés par genre) dit de l'aBéCéDaire est également proposé, dans le cadre du Festival, à toutes les écoles du Haut-Rhin. Des livres sont offerts par l'association de l'aBéCéDaire et des bons d'achat pour des ouvrages sont donnés par l'AMOPA aux productions les plus pertinentes donc primées dans leur catégorie. Les prix sont remis lors
- du Festival du livre sur le stand de l'aBéCéDaire le samedi vers 17h.

Pour plus de renseignements :

floriane.barbary@ac-strasbourg.fr

- **Le Défi-lecture**

Public : de la maternelle au CM2

Dates : à l'année

C'est un dispositif de formation départementale portée par Floriane Barbary, CPD MDL68, qui, comme le concours de l'aBéCéDaire, est ouvert à toutes les écoles du Haut-Rhin. L'objectif est de réfléchir, concevoir et produire des jeux de découverte et de rencontre autour d'une vingtaine d'ouvrages/niveau d'enseignement avec un groupe de professeurs des écoles issus des trois cycles. Les activités produites et finalisées seront ensuite proposées à tous les enseignants inscrits dans ladite action.

Pour plus de renseignements :

floriane.barbary@ac-strasbourg.fr

- **Le Forum du livre de Saint-Louis**

Public : de la maternelle au lycée

Dates : chaque année au mois de mai