

Un héros antique

objectifs :

- découvrir la définition du mot « héros »
- relever les caractéristiques d'un récit épique

Introduction :

1) Qu'est-ce qu'un héros ? Proposez une définition.

2) Consultez le site suivant <https://www.cnrtl.fr/definition/h%C3%A9ros> et numérotez dans le bon ordre les différentes définitions du mot « héros »

	Homme, femme, qui joue le rôle principal (dans un événement)
	Homme, femme qui incarne dans un certain système de valeurs un idéal de force d'âme et d'élévation morale.
	Être fabuleux, la plupart du temps d'origine mi-divine, mi-humaine, divinisé après sa mort.
	Personnage légendaire auquel la tradition attribue des exploits prodigieux
	Principal personnage masculin ou féminin d'une œuvre artistique

3) Proposez 10 noms de héros ou héroïne(s). Placez-les sur l'axe chronologique :



4) Invention : complétez le tableau suivant en imaginant un nouveau héros / une nouvelle héroïne :

Quel est son nom ?	
Qui sont ses parents ?	
À quoi ressemble-t-il/elle physiquement ?	
Quelles sont ses qualités ?	
Quels objets ou armes possède-t-il/elle ?	
Qui sont ses amis ?	
Qui sont ses ennemis ?	
Quels exploits a-t-il/elle réalisé ?	
Faites une illustration (portrait / exploit...)	

I. Le courage du héros

Lisez le texte ci-dessous puis répondez aux questions suivantes en formulant des phrases.

Amphitryon a une épouse aimante et fidèle qui s'appelle Alcmène. Mais Alcmène est trop belle pour laisser Zeus insensible. Zeus, connu pour être le plus important des dieux régnant sur le ciel et la terre, profite de l'absence d'Amphitryon parti à la guerre pour prendre son apparence et s'unir à Alcmène. De cette union naît le héros Héraclès, que son père munit d'une force prodigieuse. Cependant, Héra, l'épouse de Zeus, sera désormais jalouse d'Alcmène et poursuivra Héraclès de sa haine car elle veut se venger des infidélités de son mari.

Quand Héraclès avait huit mois, Héra envoya dans son berceau deux serpents terrifiants, parce qu'elle désirait sa mort. Alcmène cria, appela Amphitryon au secours, mais Héraclès s'était déjà redressé ; il avait déjà tué les serpents, en les étranglant, un dans chaque main.

Amphitryon enseigna à Héraclès l'art de guider le char, Autolykos lui enseigna la lutte, Eurytos comment utiliser l'arc et les flèches, Castor lui montra le maniement de l'épée, Linos lui apprit à jouer de la lyre. Et là, le garçon grandit en force et en corpulence, plus que tous les autres. Il suffisait de le regarder pour savoir qu'il était le fils de Zeus : il mesurait quatre coudées et ses yeux lançaient des éclairs de feu. Jamais il ne ratait sa cible, ni avec son arc, ni avec sa lance. Après avoir appris d'Amphitryon à tirer à l'arc, Héraclès reçut d'Hermès une épée, d'Apollon un arc, d'Héphaïstos une cuirasse en or, d'Athéna un péplos ; quant à la massue, il se la procura lui-même, à Némée.

Devenu adulte Héraclès se marie à Mégara, fille du roi de Thèbes ; mais Héra n'a pas oublié sa rancune.

Il arriva que, par jalousie, Héra rendit Héraclès fou : si bien qu'il tua les enfants qu'il avait eus de Mégara, en les jetant dans le feu. Alors, de lui-même, il se condamna à l'exil. Ensuite il se rendit à Delphes pour demander au dieu où il pouvait aller. Ce fut en cette occasion que la Pythie pour la première fois s'adressa à lui en l'appelant Héraclès — car auparavant son nom était Alcide ; elle lui dit de s'établir à Tirynthe, et de servir Eurysthée pendant douze années, et d'accomplir les dix travaux qui lui seraient imposés. Quand il s'en serait acquitté, ajouta-t-elle, il obtiendrait l'immortalité. Sachant cela, Héraclès se rendit à Tirynthe, et accomplit tout ce qu'Eurysthée lui ordonna.

Le premier travail qui lui fut imposé fut de rapporter la peau du lion de Némée, une bête féroce et invulnérable, née de Typhon. Ainsi Héraclès s'en alla affronter le lion. Arrivé à Némée, Héraclès suivit les traces du lion et commença à le frapper avec ses flèches ; mais il comprit immédiatement qu'il était invulnérable : aussi mit-il sa massue sur son épaule, et le suivit-il. Le lion se réfugia dans une grotte à deux entrées. Héraclès en condamna une et entra par l'autre ; il s'approcha du fauve, le saisit au cou et l'immobilisa ; et il lui serra si fort la gorge qu'il mourut étouffé. Puis il souleva le lion sur ses épaules. Ensuite Héraclès porta le lion à Mycènes. Eurysthée, terrifié par la force du héros, lui interdit dès lors l'entrée de sa ville : les résultats de ses exploits devraient dorénavant être exposés devant les portes. On dit aussi qu'Eurysthée, trop effrayé, s'était caché dans une jarre de bronze, qu'il avait fait apprêter sous la terre. Et ses ordres, pour les autres exploits d'Héraclès, il les donna de cet endroit, par la voix du héraut Coprée.

Apollodore, *Bibliothèque*, extraits choisis du livre II

1) Quels sont les exploits qu'accomplit Héraclès ?

2) Dans le texte, surlignez les caractéristiques **physiques** et **morales** qui font d'Héraclès un héros.

3) Soulignez les verbes d'action se rapportant à Héraclès, dans le texte. Pourquoi sont-ils si nombreux ?

4) Recherches :
Plusieurs noms de dieux et de mortels sont évoqués dans le texte, relevez-les et classez-les dans le tableau suivant :

Dieu / Déesse	Mortel / mortelle

7) Relevez les différents lieux nommés dans le texte lu et surlignez-les (ou ajoutez-les) sur la carte :



source : www.arretetonchar.fr

7) Enquête : dans le texte un mot se prononce comme le nom « héros » mais s'écrit différemment (un homophone), retrouvez-le et cherchez la définition de celui-ci.

Mot trouvé	Définition

8) D'après votre lecture, dessinez Héraclès :

II. **Un monstre repoussant**

Lisez la suite du récit d'Héraclès et répondez aux questions suivantes en formulant des phrases.

Héraclès parvient par force et par ruse à étrangler le lion de Némée, animal qualifié d'invulnérable, mais il doit encore accomplir quelques travaux ordonnés par Eurysthée avant d'accéder à l'immortalité.

Son deuxième travail fut de tuer l'Hydre de Lerne. Ce monstre vivait dans les marais de Lerne, mais souvent il s'aventurait dans la plaine et ravageait le bétail et la campagne. Il avait un corps énorme hérissé de neuf têtes : huit d'entre elles étaient mortelles, mais celle du milieu était immortelle. Héraclès monta sur le char guidé par Iolaos ; il arriva à Lerne, il arrêta les chevaux, et trouva l'Hydre sur une colline non loin de la source Amymoné, où elle avait sa tanière. Alors Héraclès décocha des flèches enflammées à l'intérieur, contraignant l'hydre à sortir : à peine fut-elle dehors qu'il lui sauta dessus et l'immobilisa. Mais aussitôt elle s'entortilla autour d'une de ses jambes et l'enserra. Héraclès commença alors à fracasser ses têtes avec sa massue ; sans résultat, parce que pour chaque tête tranchée deux nouvelles surgissaient. Et, venant à l'aide de l'hydre, arriva un crabe d'une grandeur épouvantable, qui mordit le pied d'Héraclès. Après l'avoir tué, le héros lui aussi demanda l'aide d'Iolaos ; ce dernier mit le feu à un buisson et, à l'aide de tisons ardents, il empêchait les neuf têtes de repousser, en brûlant la chair à la base des têtes coupées. De cette façon Héraclès réussit à vaincre les neuf têtes, et à trancher également celle qui était immortelle. : puis il l'enterra et plaça dessus une lourde pierre, non loin de la route qui de Lerne mène à Éléonte. Quant au corps de l'hydre, il en fit des morceaux et il trempa ses flèches dans le sang de la bête. Mais Eurysthée dit ensuite qu'on ne pouvait pas prendre en compte cet exploit, parce qu'il avait tué l'hydre avec l'aide d'Iolaos, et non tout seul.

Apollodore, *Bibliothèque*, extraits choisis du livre II

1) Quel est l'ennemi qu'Héraclès doit combattre ? Par qui cet ennemi est-il aidé ?

2) Rappelez pourquoi le héros doit affronter ce monstre :

3) Dans le texte, surlignez les caractéristiques de l'hydre de Lerne.

4) Qui va aider Héraclès ? Pourquoi ?

5) Comment Héraclès et son ami vont-ils réussir à tuer l'hydre de Lerne ?

6) Dessinez ou trouvez une illustration représentant le combat d'Héraclès contre l'hydre de Lerne.

--

III. Bilan

Après avoir relu les 2 textes, notez dans le tableau tout ce qui vous semble merveilleux.

Texte 1	
Texte 2	

À retenir :

Une **épopée** est un terme qui vient du grec (*epopoia*, de *epos*, « poème », et *poieîn*, « faire ») et qui désigne un **long poème** ou récit **célébrant les exploits d'un héros** ou la grandeur d'une nation. Le caractère épique d'un texte repose souvent sur **l'amplification** qui peut aller jusqu'au **merveilleux**, et sur la **dimension symbolique** de certains éléments du récit.

Pour aller plus loin

1) Recherches :

→ Faites une biographie et une bibliographie de l'auteur des textes lus.

→ Quels sont les 10 autres travaux qu'Héraclès devra accomplir pour devenir immortel ?

→ Visitez le site suivant <http://classes.bnf.fr/heros/> (consultez « l'exposition en images » et le gros plan sur « Achille et Zidane »)

2) Écriture d'invention :

Héraclès doit réaliser un 13ème travail avant de devenir immortel : à vous de l'imaginer !
