

TRAVAIL D'EXPRESSION ECRITE

Ecrire une scène d'affrontement entre deux personnages.

Sujet : Vous allez écrire une scène d'affrontement entre deux personnages en vous inspirant des scènes étudiées en classe. Votre scène d'affrontement devra faire rire !

Vous rédigerez une scène comportant quinze répliques par personnage, donc trente répliques au total.

Consignes de rédaction

1. Trouver **des prénoms « à la Molière »** (comme Brindavoine, La Flèche)
2. Choisir un sujet de dispute : **l'argent, l'infidélité, la jalousie, l'orgueil, l'hypocrisie, l'égoïsme, le conflit entre malade et médecin ...**
3. Respecter **l'époque et les registres de langue (valet : familier / noble : soutenu)**
4. Utiliser **les didascalies, la ponctuation**
5. Vous allez écrire un dialogue, il s'agit donc d'un énoncé ancré dans la situation d'énonciation, au discours direct : **vous utiliserez le « je » et « vous » (si c'est une scène avec un maître), le « je » et « tu » (pour une scène entre valets), les temps du discours direct**
6. Vous allez écrire une scène comique, vous utiliserez donc **les comiques de mots, de gestes, de situation et de caractère**
7. Utiliser un lexique varié : **voir tableau ci-dessous.**
8. Soyez attentifs à l'orthographe, aux conjugaisons et à la formulation de vos phrases !

*** Quelques interjections**

- Morguène ! – Testigué ! – Diantre ! – Jour de Dieu ! – Que Diable ! – Ah ciel ! – Fi ! – Dieu m'en garde ! – Hé quoi ? – Tarare ! – Morbleu ! – Sacrebleu !

*** Quelques exemples de répliques pour s'inspirer**

On ne saurait avoir du repos – Vous ne serez donc jamais d'accord ? – Toujours se quereller ! Vous n'aurez donc point la paix dans votre ménage ? – J'enrage de tout mon cœur ! – Ne puis-je sur ce point éclaircir notre affaire ? – Le galant était avec elle. – Ah l'habile femme que voilà, elle a de l'esprit comme quatre ! – Allons, vous dis-je, il n'y a rien à balancer. – Je suis votre valet. – J'enrage ! – Peste soit...

*** Le champ lexical de la vertu, de l'honneur.**

- Une honnête femme – Réparer l'offense – Oublier les injures – Être un bon père de famille – Être au dessus de tout soupçon – Être une demoiselle bien née – Demander raison de l'affront....

*** Le champ lexical de la tromperie**

Tromperie – fourberie – effronterie – impudence – désabuser le père – être la dupe – stratagème – rusé - machination....

*** Le champ lexical du mariage**

les liens du mariage – une dot - un mari jaloux – le mariage forcé – veuf – époux...