

Compléments pour la mise en œuvre du programme d'éducation musicale au collège

Les documents ici disponibles doivent permettre d'enrichir et faciliter la mise en œuvre du programme pour l'éducation musicale au collège. Ils regroupent :

- [Des documents complémentaires](#) qui éclairent et approfondissent certains aspects brièvement abordés par l'arrêté fixant le programme.
- [Un outil de construction de séquence](#)
- [Quelques éléments témoignant des contenus des séminaires interacadémiques](#) sur les nouveaux programmes 2009 qui se sont déroulés durant l'année scolaire 2008 2009.

Documents complémentaires au programme de l'éducation musicale au collège

[Fichier global au format pdf](#)

- [Une salle spécialisée pour l'éducation musicale](#) : spécifications, organisation et équipements d'une salle dédiée à l'éducation musicale au sein d'un collège.
- [Outils numériques pour l'éducation musicale](#) : brève présentations des fonctions principales des technologies au service de l'éducation musicale.
- [Pédagogie du projet musical](#) : conseils complémentaires visant la réalisation de projets musicaux de qualité.
- [La voix au cœur du projet musical](#) : conseils et recommandations concernant les pratiques vocales des élèves ; témoignages de professeurs.
- [Les codes écrits et les représentations du sonore](#) : du bon usage des représentations graphiques, conventionnelles ou analogiques.
- [Education musicale, culture artistique et histoire des arts](#) : contributions de l'éducation musicale à l'enseignement de l'histoire des arts ; liens entre programme EM et arrêté d'organisation de l'enseignement de l'histoire des arts ; deux exemples.
- [Évaluation des compétences et autoévaluation](#) : proposition de démarche visant une évaluation individualisée des acquis des élèves pour chaque séquence réalisée.
- [Education musicale, éducation artistique, projet d'établissement, projet de territoire](#) : au-delà de l'enseignement, conditions et moyens d'une politique d'éducation musicale diversifiée et ambitieuse au sein de l'établissement.

Outil de construction des séquences

Une fois installé sur votre ordinateur, cet outil permet de rapidement synthétiser tous les aspects liés à la construction d'une séquence et de les résumer dans une fiche descriptive précise.

Celle-ci est alors automatiquement reliée à un fichier EXCEL spécialement paramétré afin de proposer tout au long de l'année une vue globale du travail mené avec les élèves.

L'utilisation d'un tel outil garantit, certes la conformité d'une séquence au programme de l'éducation musicale, mais également une démarche didactique cohérente et seule à même de tirer pleinement parti du programme.

The image shows a screenshot of a software interface for constructing sequences. It features a grid of fields for defining learning objectives and competencies. The interface is organized into several sections: 'Objectifs', 'Compétences', and 'Notes de l'enseignant'. Each section contains a table with columns for 'Contenu de la séquence', 'Objectifs de la séquence', and 'Compétences de la séquence'. The 'Objectifs' section is highlighted in pink. The 'Compétences' section is highlighted in light blue. The 'Notes de l'enseignant' section is highlighted in light green. The interface is designed to be user-friendly and efficient for teachers.

- [Télécharger l'outil d'installation](#)
- [Télécharger trois exemples de fiches réalisées](#) (à partir d'exemples proposés sur le site national)

Actes des interacadémiques sur les programmes collège

- Une histoire de l'éducation musicale à l'école publique au départ des programmes depuis un siècle - Odile Tripier-Mondancin, professeure agrégée, IUFM de Toulouse
 - [Enregistrement audio de la conférence de Nancy \(40Mo\)](#)
 - [Présentation power point venant en appui de la conférence](#)
 - [Comparaison de la structure des programmes](#)
- Sociologie des pratiques culturelles et musicales des adolescents – Serge Pouts-Lajus, sociologue, Education & Territoires
 - [Enregistrement audio de la conférence de Nancy \(35Mo\)](#)
 - Notes du Département des études de la prospective et des statistiques – DEPS du ministère de la culture :
 - [CP-2009-1. Pratiques culturelles chez les jeunes et institutions de transmission : un choc de cultures ?](#) Sylvie OCTOBRE, (8 p., janvier 2009)
 - [CP-2007-3. Approche générationnelle des pratiques culturelles et médiatiques.](#)
Olivier DONNAT, Florence LEVY (16 p., mai 2007)
- Présentation générale du nouveau programme pour le collège – Vincent Maestracci, IGEN
 - [Présentation au format pdf](#)