Bibliographie pour l'agrégation interne de philosophie (session de 2019)

Sur l'art (explication de texte), outre les textes canoniques :

Jean-Pierre Cometti, *La nouvelle aura*, éd. Questions théoriques, 2016.

Longin, *Du Sublime* (Rivages Poche)

M. Merleau-Ponty, *L'œil et l'esprit* (Folio Essais)

Michel Henry : *Voir l'invisible, sur Kandinsky* (éd. François Bourin)

J.-M. Schaeffer, *L'Art de l'âge moderne. L'esthétique et la philosophie de l'art du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Gallimard, 1992

J.-M. Schaeffer, *Les Célibataires de l'art. Pour une esthétique sans mythe*, Paris, Gallimard, 1992

G. Genette, *L'Œuvre de l'art*, Paris, Seuil, 2010.

N. Goodman, *Langages de l'art*, trad. J. Morizot, Paris , Hachettes Littératures, 1990.

M. Sherringham, *Introduction à la philosophie esthétique*, Payot, 1992

Sur la théorie (dissertation) :

Recommandations de Pascal Blanchard (dans cet ordre) :

Dominique Meier (dir.), *La physique pour les nuls*

Alexandre Koyré, *Études d'histoire de la pensée scientifique*, Gallimard, 1973

Pierre Duhem, *La théorie physique*, Vrin

Léon Brunschvicg, *Les étapes de la philosophie mathématique*, Alcan

Gaston Bachelard, *Le nouvel esprit scientifique*, PUF (coll. Quadrige)

Jean-Marc Lévy-Leblond, *Aux contraires*, Gallimard, 1996.

Recommandations de Kevin Ladd :

B. Pascal, *Œuvres complètes* ("L'Intégrale", Seuil)

M. Pécharman (dir.), *Pascal. Qu'est-ce que la vérité ?* (Puf)

C. Chevalley, *Nature et loi dans la philosophie moderne (Notions de philosophie,* tome I, Gallimard)

H. Poincaré, *La Science et l'hypothèse* (en particulier 4ème partie ; "Champs" Flammarion)

B. Russell, *La Méthode scientifique en philosophie* (en particulier 3ème et 4ème conférences ; Payot)

Manifeste du Cercle de Vienne (en particulier I, III et IV ; Vrin)

L. Wittgenstein, *Recherches philosophiques* (Gallimard)