

La couleur à l'époque préindustrielle et industrielle
Lycée Lavoisier année scolaire 2014-2015

Liens avec les programmes du Bac Pro

- Lettres Histoire 2^{nde} : Humanisme et Renaissance (Situation : Leonard de Vinci et la représentation du corps)
- Lettres Histoire 1^{ère} : Etre ouvrier à... (exemple local : impression textile dans la région de Wesserling, vallée de Thann)
- Bac Pro Procédés de la Chimie, de l'Eau et des Papiers Cartons (TP sur la fabrication de colorants)

Ce projet a été mené dans le cadre d'un appariement entre le liceo Ascanio Landi de Velletri (Rome) et le lycée Lavoisier de Mulhouse.

Objectif : mener des activités pédagogiques entre les deux lycées en lien avec les formations scientifiques des élèves.

Le projet a associé un volet culturel (les colorants dans la peinture de la Renaissance ; la teinture des toiles dans les manufactures royales de Wesserling) et un volet scientifique (fabrication de pigments et de colorants à l'époque préindustrielle et industrielle).



Les élèves du lycée Lavoisier, qui suivent une formation en Bac Pro Procédés de la Chimie, de l'Eau et des Papiers Cartons ont commencé par mener une recherche documentaire sur les pigments naturels et les colorants industriels.

Dans le cadre de l'échange avec le liceo Landi de Velletri, ils se sont rendus à Rome dans différents lieux culturels comme l'Eglise Saint Louis des Français où les élèves ont étudié les couleurs dans les peintures du Caravage, analysé des trompe l'œil et les couleurs dans les fresques racontant l'histoire de Saint Louis.



Au niveau de l'enseignement professionnel, les élèves des deux lycées ont participé à un TP sur des pigments qui changent de couleur en fonction de certains paramètres (chaleur, notamment) : le malachite et l'azurite, deux pigments très utilisés dans les peintures à la Renaissance et même avant.



Ce projet a servi de fil conducteur à l'appariement et a permis aux élèves de développer et réinvestir des compétences étudiées en enseignement professionnel et scientifique.