

## ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ : ÉCRITURE D'UNE COMÉDIE

### COMPÉTENCES ÉCRITES ET ORALES DÉVELOPPÉES

- Le registre comique : apprendre à varier les formes et ressorts du comique.
- Le personnel de la comédie
- L'action dramatique (exposition, nœud, péripéties, dénouement)
- Les règles du théâtre classique (bienséances, vraisemblance, règle des trois unités)
- Jouer une scène de théâtre (gestes, déplacements, travail de la voix, mise en scène)

### ÉCRITURE D'INVENTION

A la manière de Molière, vous rédigez une petite comédie en 2 actes et 2 scènes par acte (au moins). **Ceci est un travail collectif à réaliser avec les membres de votre groupe de module** (au moins 4 par groupes)

Tout comme Molière, vous serez à la fois l'auteur, le metteur en scène et l'acteur interprétant votre pièce.

### CONSIGNES

#### Pour l'écrit

- Votre comédie devra porter sur la **question de l'amour ou du mariage**.
- Vous devrez utiliser les **personnages types de la comédie** moliéresque (étudiés lors de la séance 1 – séquence 2) : une servante ou un valet rusé, un barbon au caractère insupportable, une fille ou un fils (ou les deux, en fonction du nombre d'élèves de votre groupe) et un second prétendant indésirable. Vous donnerez un nom à chaque personnage (vous pouvez vous inspirer des noms choisis par Molière).
- Votre comédie devra comporter : une petite **scène d'exposition** ; une ou des **péripéties** ; éventuellement un *deus ex machina* (personnage extérieur venant résoudre la situation) ; un **dénoûement heureux** ; des didascalies.
- **Vous essaierez de varier les types de comique.**
- **Vous pouvez vous inspirer des pièces vues en cours.**

#### Pour l'oral

- Avec les membres de votre groupe de module, vous monterez une petite troupe et interprèterez votre pièce.
- Vous soignerez la mise en scène. Vous pouvez, si vous le souhaitez, amener des accessoires (en restant raisonnable).
- La durée de votre pièce ne devra pas excéder 10 minutes. Faites au moins une représentation générale auparavant, afin d'être certains de la durée de votre pièce.
- Vous respecterez la présentation d'une pièce de théâtre.

Hélène SUQUET

Lycée Fustel de Coulanges, Strasbourg

Décembre 2011.