

AVON Florence

CHARMILLON Laurent

IDOUX Anne

ZUPAN Daniel

avec la contribution de Frédéric HIRSCHMULLER

INTRODUCTION HISTOIRE-GEOGRAPHIE ET EDUCATION CIVIQUE

Les enseignants en histoire-géographie/éducation civique du GRF dyslexie ont cherché à comprendre ce qu'est la lecture dans leur discipline et ce que cet acte implique concrètement, en termes d'exigences mais aussi de difficultés, pour les élèves en général et pour les élèves dyslexiques en particulier.

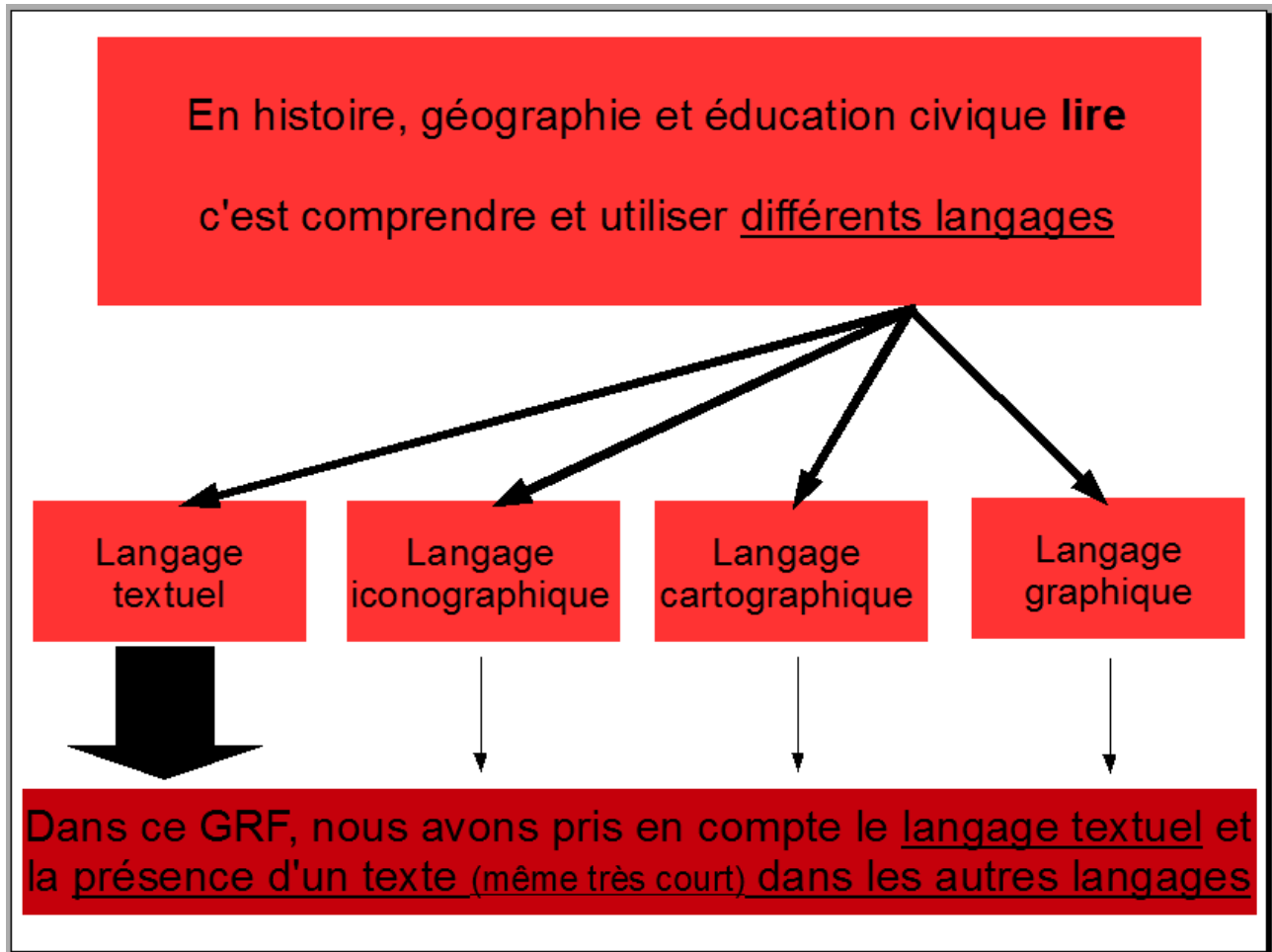
L'OCDE, dans le cadre de son enquête PISA, définit la lecture dans ces trois disciplines comme « *la capacité de comprendre, d'utiliser et de réfléchir sur des textes écrits pour pouvoir prendre une part active à la vie en société* ».

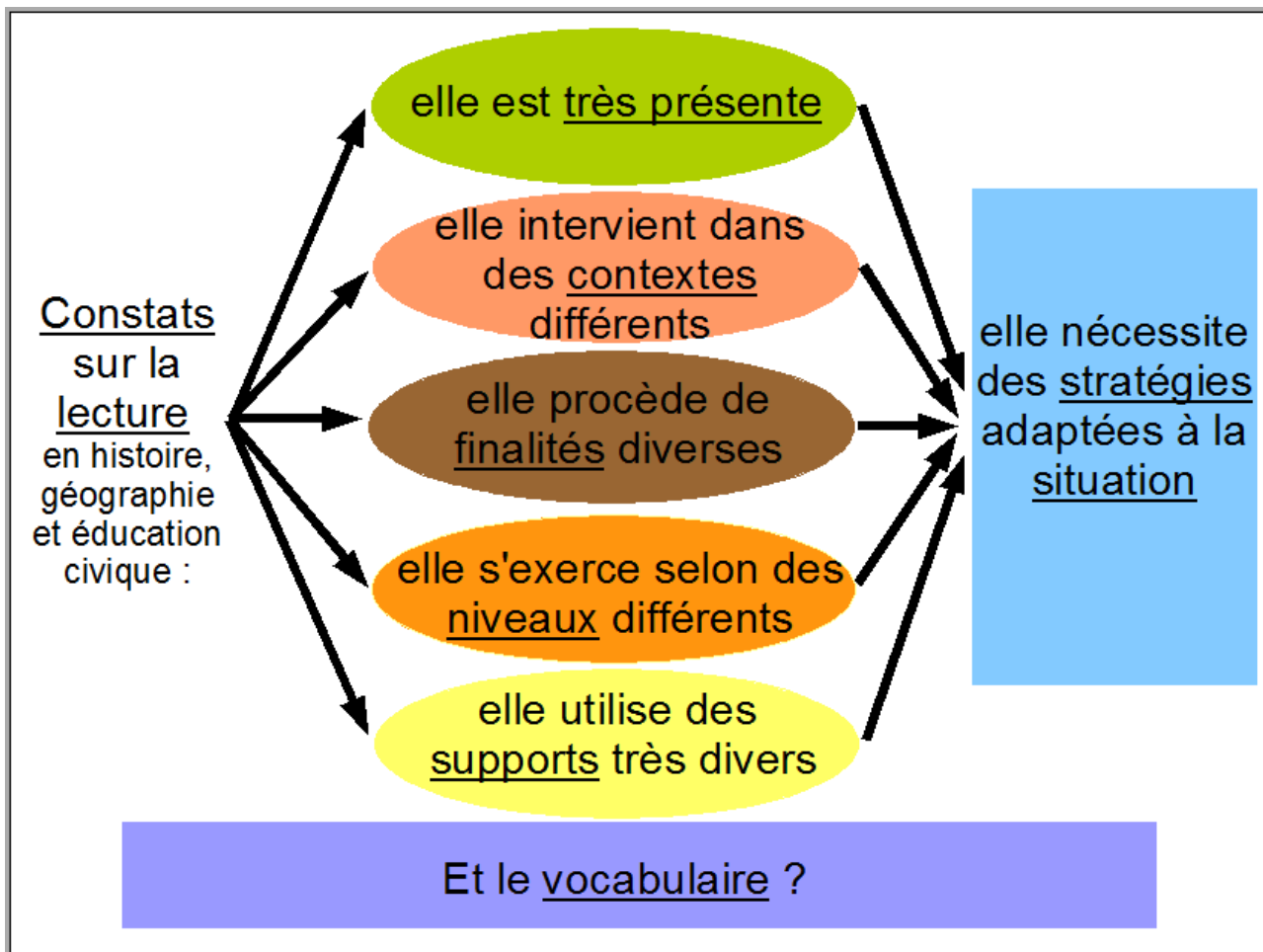
Avant d'en arriver là, l'élève doit maîtriser différents langages et accéder à différents niveaux de lecture. Ce sont ces processus qui sont décortiqués ci-après par Florence Avon sur la base d'une réflexion collective. La présentation revêt la forme d'un organigramme, ce qui correspond à l'esprit de beaucoup de contributions proposées en histoire-géographie, lesquelles contiennent des adaptations reposant sur un langage visuel et sur des schémas.

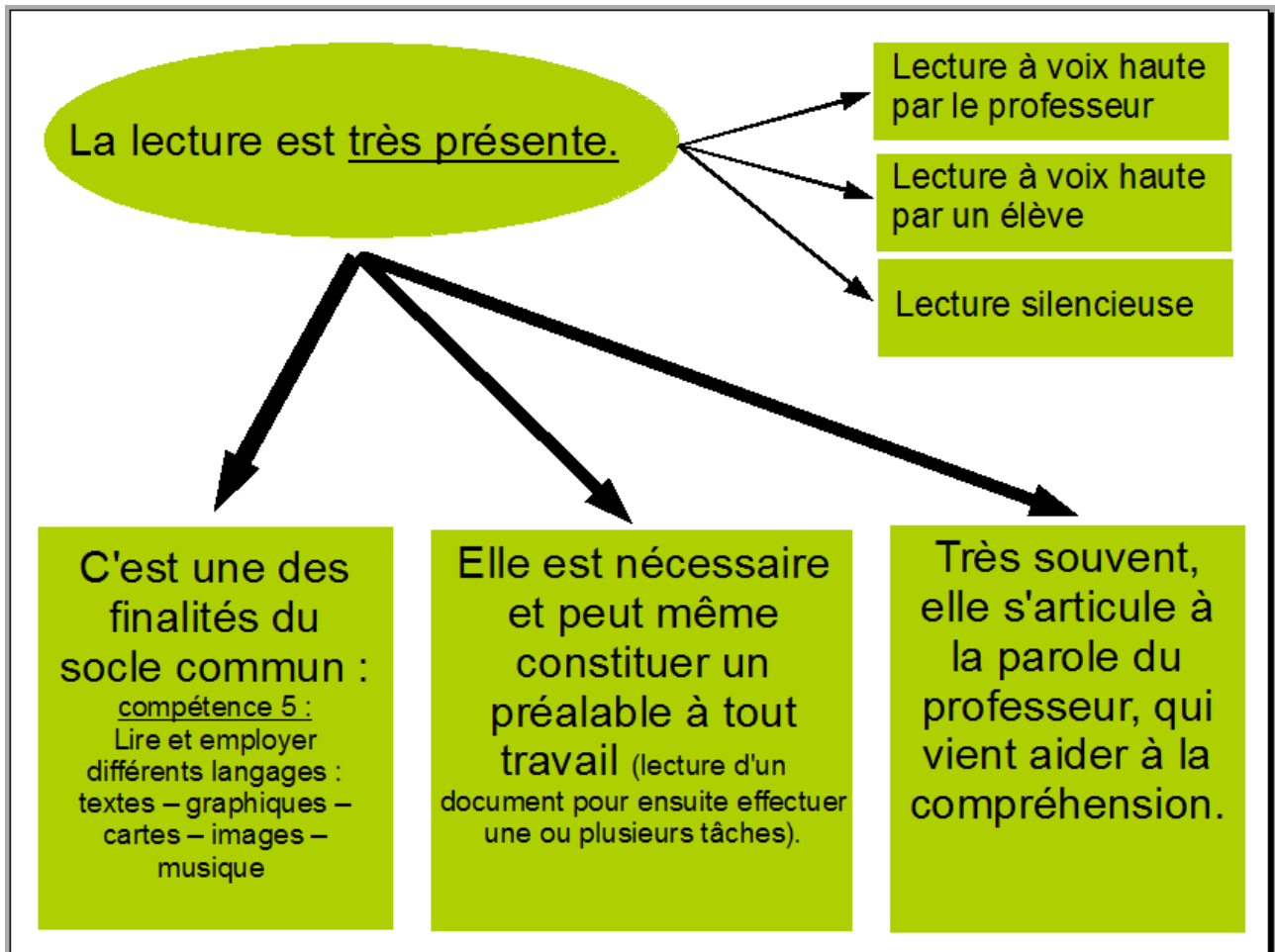
A différentes étapes de la réflexion, le lecteur sera renvoyé à des articles rédigés par le groupe de travail d'histoire-géographie/éducation civique du GRF.

Ces articles invitent à privilégier tel ou tel support de lecture pour **contourner les difficultés** des élèves dyslexiques et **améliorer leur compréhension**.

Sachant que l'acte de lecture n'est pas une compétence exigible en histoire-géographie/éducation civique, alors la compréhension est primordiale, on peut donc s'autoriser à contourner complètement la lecture. Ce champ a été très largement exploré par les enseignants d'histoire-géographie/éducation civique du GRF.

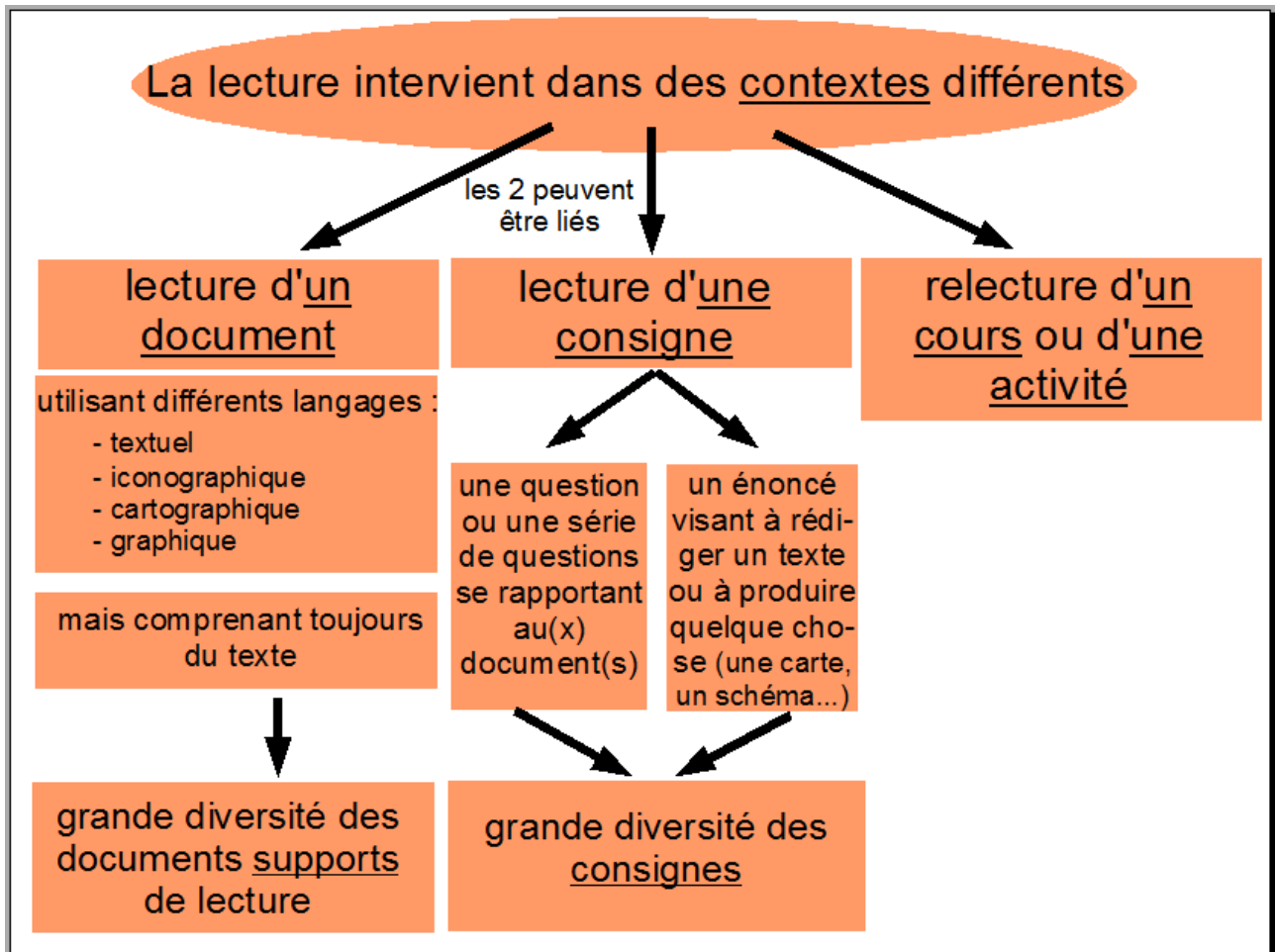






- HIRSCHMULLER Frédéric

« Les consignes du paragraphe argumenté en histoire-géographie. » ([Compréhension 16](#))



- CHARMILLON Laurent

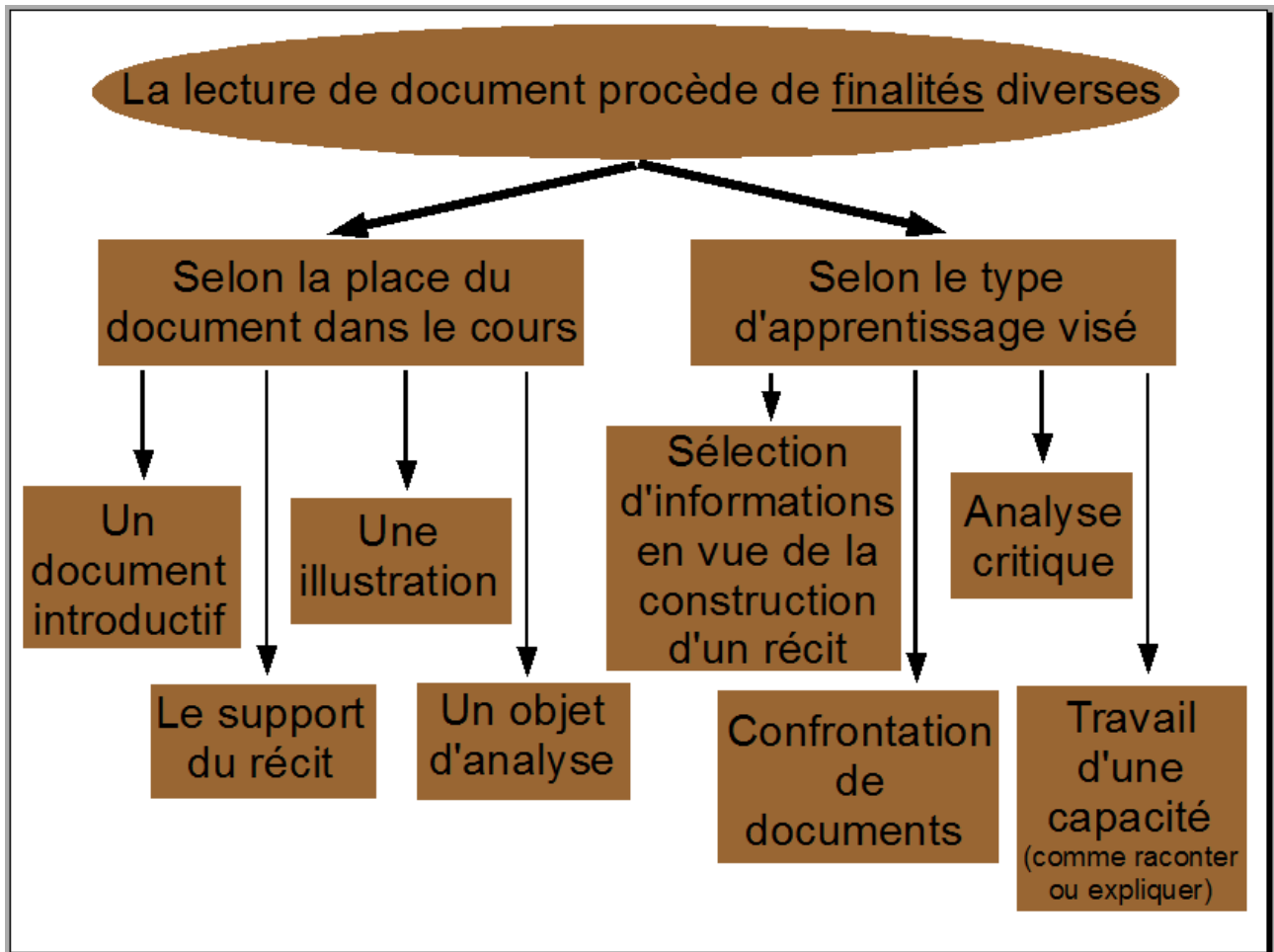
« La trace écrite d'un cours de géographie. » ([Fluence 02](#))

- IDOUX Anne

« Organigrammes de synthèse : écrire, lire et relire en créant du lien à partir de mots-clés et/ou de dessins. » ([Contourner 08](#))

- IDOUX Anne

« Les jeux de simulation géographique : un outil d'apprentissage pertinent et valorisant pour les élèves dyslexiques. » ([Contourner 09](#))



La lecture de document s'exerce selon des niveaux différents

2 niveaux selon l'enquête PISA

Niveau 1 :

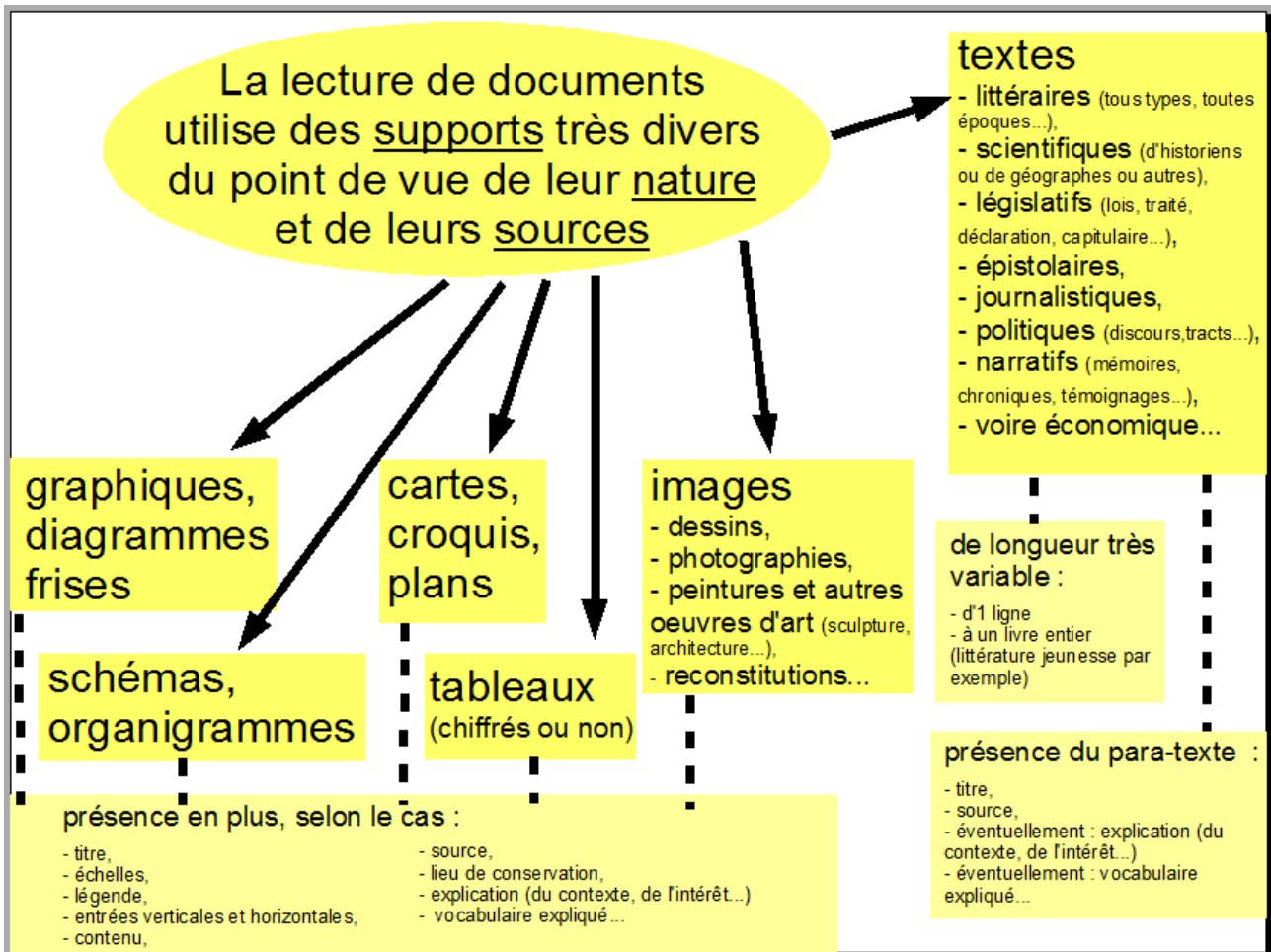
<< une forme restreinte, qui comprend l'identification des mots écrits et la compréhension de textes donnés a priori : représentation du sens de la phrase, extraction des idées principales, inférences simples (...) >>

Niveau 2 :

<< une, voire plusieurs formes(s) étendue(s) ou "experte(s)". A ce niveau, la lecture s'inscrit dans le contexte d'une activité finalisée : le recours au texte répond à un besoin d'information, au sens large. >>

Le collège : doit permettre le passage du niveau 1 au niveau 2.

Le lycée : doit permettre de poursuivre l'apprentissage du niveau 2.



La lecture en histoire, géographie et éducation civique nécessite :

- des stratégies adaptées à la situation
- mais pas spécifiques à ces matières

Un élève dyslexique rencontre les mêmes types de difficultés que dans les autres matières

Bénéficie d'un grand panel d'aménagements possibles dans nos matières

Bénéficie des adaptations mises en place dans les autres matières

Bénéficie de la mise en place d'aménagements interdisciplinaires

- AVON Florence, GONZALEZ Lucie, LEON Laurence, MULLER Béatrice, POTIN Jean-Louis, ZINGRAFF Yves

« La pratique des intrus. » ([Compréhension 01](#))

- CHARMILLON Laurent

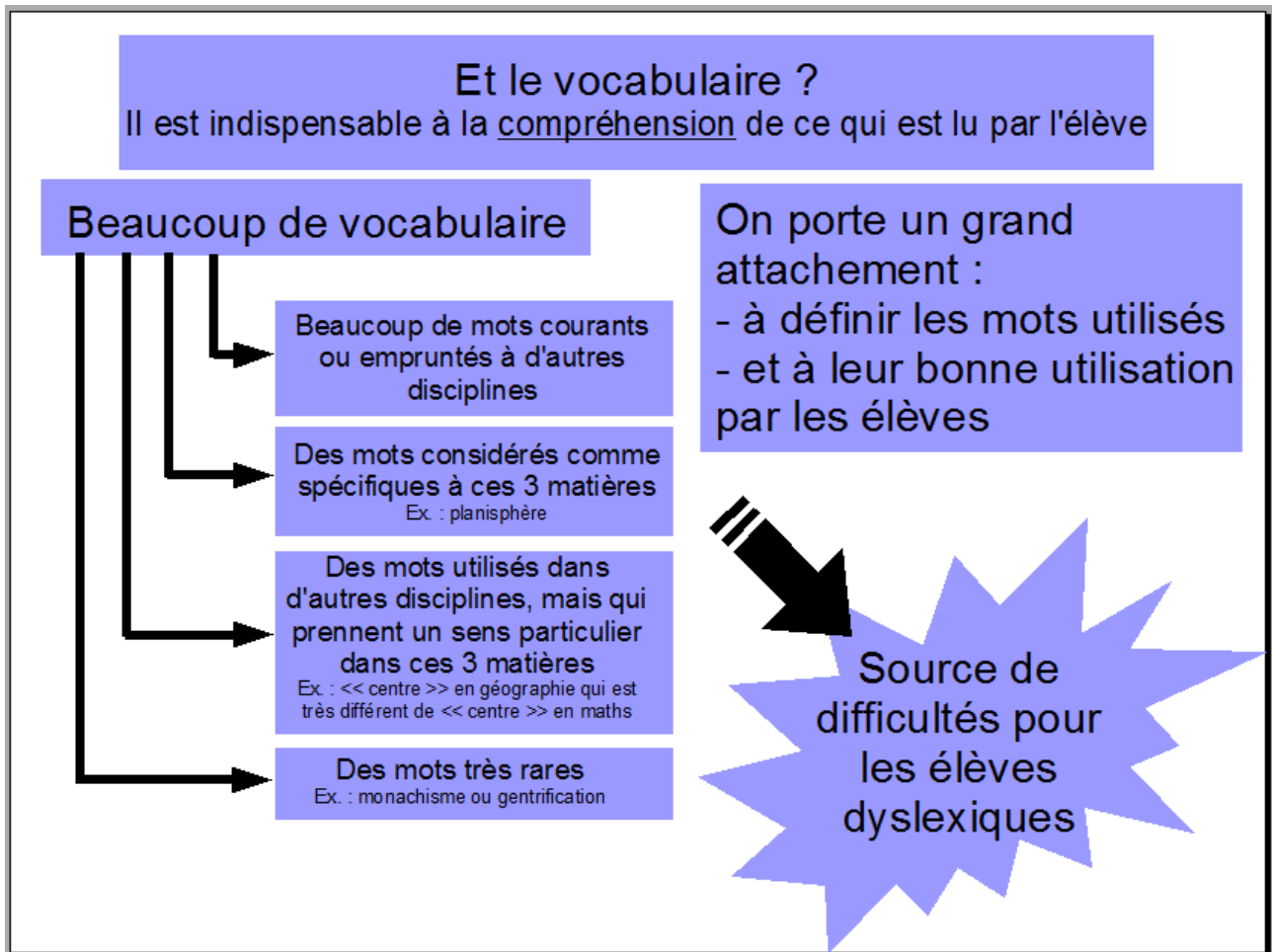
« Utilisation de l'éclairage d'une salle. » ([Contourner 10](#))

- CHARMILLON Laurent

« Le lire, la lecture fluence. » ([Fluence 11](#))

- CHARMILLON Laurent

« Améliorer l'attention (intrus). » ([Compréhension 02](#))

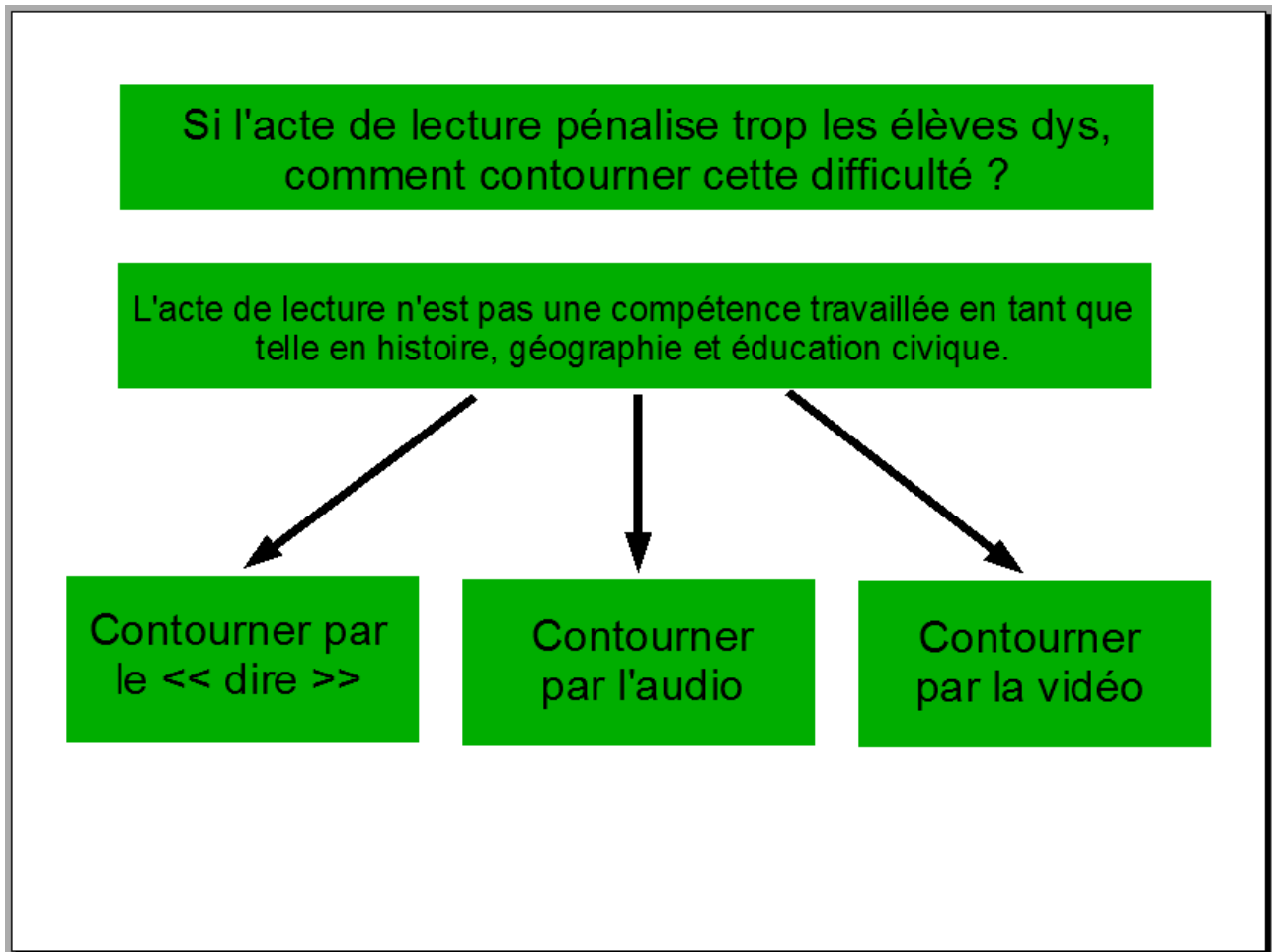


- AVON Florence

« Catégoriser en grands domaines pour écrire. » ([Compréhension 23](#))

- AVON Florence

« Activer les différents sens d'un mot. » ([Compréhension 24](#))



- AVON Florence

« Lire un texte en sollicitant la représentation mentale de la scène décrite. »
([Compréhension 37](#))

- IDOUX Anne

« Lire ou élaborer un récit historique oral au lycée, une pratique favorisant la rétention d'informations par les élèves dyslexiques. » ([Contourner 14](#))

- CHARMILLON Laurent

« Géographie et dictaphones numériques. » ([Contourner 12](#))

- IDOUX Anne

« Construire un exposé à partir d'un document audio en Éducation Civique, Juridique et Sociale. » ([Contourner 13](#))

- ZUPAN Daniel

« Réaliser des croquis en autonomie avec des élèves dyslexiques » ([Contourner 07](#))

- ZUPAN Daniel

« La non-évaluation des élèves dyslexiques. » ([Contourner 15](#))

- ZUPAN Daniel

« L'utilisation des documents audiovisuels avec des élèves dyslexiques. » ([Contourner 16](#))