

La grammaire comme fondement de la compréhension, NEUHART Corinne

Grammaire 10

L'accord du participe passé

du participe passé constitue une difficulté pour de nombreux élèves, en particulier pour les dyslexiques dans la tâche complexe qui surcharge leur mémoire de travail souvent déficitaire : déchiffrer laborieusement pour comprendre une phrase, la maintenir en mémoire tout en faisant un rebours qui tient compte de deux démarches différentes en fonction. Ajoute à cela un trouble associé de repérage dans le temps qui toucherait près de 40% des dyslexiques, il leur faut comprendre en sus une définition ambiguë avoir, intègre le mot « avant » confondu avec ».

ème

ou une simplification caricaturale proposée parfois en classe, à savoir « le participe passé

ou, pire » introduisant ainsi un parallèle dangereux entre les deux auxiliaires.

A la lecture de ces quelques lignes, il

ent.

Marie Gagnard, *Hugo et les rois être et avoir* et yaumes. La proximité avec le vocabulaire grammatical a guidé le choix des expressions de la mise en scène afin de

classique proposée par les ouvrages de grammaire.

Connaissances préalables :

- la conjugaison du passé composé et la distinction des deux auxiliaires.
- du nombre. (Cf. [grammaire 08](#))

Etape 1 : « **premier royaume** avec un **roi**, « être » qui s'intér **auxiliaire** »

Très vite, le professeur de français reprend le relais de Mme X faisant du théâtre et il note au tableau les phrases entendues.

-ce qui dans la phrase témoigne de la « **cordialité** » **au sein du royaume** ?, les élèves comprennent vite que les preuves tangibles, ce sont les marques de genre et de nombre communes au sujet et au participe. Nous faisons alors quelques exercices où les élèves adoptent une démarche pas à pas :

1. Je cherche _____ en rose
2. Je cherche le sujet « qui est ce qui est parti ? »
3. Je reporte les marques du genre et du nombre au participe

Exemple : Les voisin/**s** sont parti /**s** en vacances.

Etape 2 : « lorsque celui-ci est antéposé ».

Changement de décor

avons **changé de royaume** et avons atterri chez **un tyran, appelé « avoir »** qui ne cherche **voler tous les « objets dans son royaume**. Il transforme les élèves en **esclaves** à son service. Mais ce tyran sans foi ni loi ne peut exercer sa tyrannie hors « les murs de son royaume ».

Je note alors la phrase suivante au tableau : « Pierre a acheté des pommes » tout en chaise.

Je lui demande de repérer le royaume. « Sommes-nous chez le roi ou chez le tyran ? » Il répond « chez le tyran avoir » et nous soulignons

Je marque alors les frontières du royaume en demandant à deux grands « **gardes** » de avec des classeurs. La **muraille** est posée au début de la phrase et à nouveau immédiatement après le participe.

Je sollicite _____ quel objet le tyran peut voler à Pierre » AU MOMENT OÙ IL ECRIT LE PARTICIPE.

La réponse est « non » voulait voler. Si les dieux pointe des pieds pour regarder par-dessus la muraille dressée par le garde au niveau du

un cri. Je le rattrape et je lui dis « malheur, en regardant par-dessus le mur, tu tombais dans **un piège**. Souviens- toi, le tyran ne peut rien exiger de toi hors les murs de son royaume. »

Je choisis alors un deuxième « esclave » et je me débrouille pour écrire la proposition suivante sur la même ligne que la première :

« Pierre a acheté des pommes »

« Savons-nous quel objet le tyran avoir peut voler à Pierre AU MOMENT OÙ TU ECRIS LE PARTICIPE mangé ? » ; cette fois-ci la réponse est positive, « oui les pommes » et le voilà contraint de voler pour le tyran les marques du genre et du nombre du mot pomme.

Pierre a acheté des pommes ; il les a mangées.

Nulle question encore de fonction COD ; seul le sens compte pour accorder correctement. Je déplace toutefois la première muraille après le point virgule et je demande « où se cachent » les pommes pour ne pas être volées ? La réponse, « les » et elles sont dans le royaume, donc elles seront volées ;

connais : « re avoir »

Les élèves veulent alors tous passer sur la chaise du danger. Je choisis plutôt de leur faire aussitôt après avoir écrit le participe. une expérience kinesthésique qui marque les esprits durablement. Cette muraille sera ensuite symbolisée sur le cahier par un gros trait noir.

Après quelques phrases de base centrées sur le tyran pour stabiliser le questionnement auxiliaires. ernent chez moi pour bien ancrer que nous sommes dans deux modes de fonctionnement totalement différents.

Dans la séquence suivante, la fonction COD sous forme de GN ou de pronom personnel ou relatif est étudiée et permet une présentation multi épisodique de cette notion.