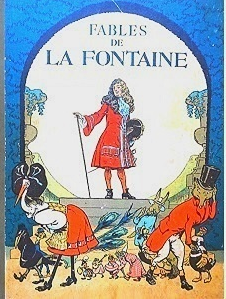
**Fables -- Jean de La Fontaine**

**Rencontre avec Jean de La Fontaine**



→ Pour rencontrer l’écrivain, rendez-vous sur le site : <http://www.la-fontaine-ch-thierry.net/>

→ Suivez le guide : **Jeu de piste autour de la vie de Jean de La Fontaine.**

\* Réalisez le parcours « Un Livre dont vous êtes le Héros » pour découvrir la vie de La Fontaine en complétant le cadre ci-dessous :

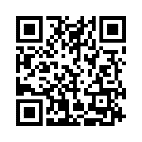
|  |
| --- |
| **Sa biographie en 10 dates clefs**  → ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  → ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  → ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  → ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  → ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  → ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  → ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  → ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  → ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  → ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  **Ses protecteurs : noms + fonctions**…*il y en a même un qui a fini en prison !*  → ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  → ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  → ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  **Ses liens avec les salons et les intellectuels de son époque :** *#LaFontaineinfluenceur…*  → ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  **Les titres et dates de parution de ses principales œuvres :** *La Fontaine devrait vous surprendre avec certaines œuvres !*  → ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  → ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  → ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  → …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**Si certaines informations vous manquent, n’hésitez pas à aller voir la vidéo en suivant le lien :**

[**https://www.youtube.com/watch?v=WFi\_XPn0ONw**](https://www.youtube.com/watch?v=WFi_XPn0ONw)

**Le classicisme**

[**https://www.youtube.com/watch?v=8lWvVGECmZ4**](https://www.youtube.com/watch?v=8lWvVGECmZ4) **https://www.youtube.com/watch?v=p2MnzNz2yaE**



→ Après avoir visionné ces deux vidéos, rédigez une définition du classicisme en 3 lignes, en intégrant les termes suivants : « *modèle* » - « *objectifs* » - « *honnête Homme* »- « *Raison* ».

→ ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

→ Recopiez puis apprenez la carte mentale de votre manuel sur le classicisme :

**Vivre au temps de Louis XIV**

* **Portraits du Roi Soleil**

<https://www.youtube.com/watch?v=1TW1L1ewDko>

<https://www.youtube.com/watch?v=JqNXR73Du48>

<https://www.youtube.com/watch?v=TRYs9WOEURg>

→ Visionnez ces 3 vidéos.

→ Imaginez deux portraits : l’un établi par un courtisan, recherchant les faveurs du Roi, qui louera donc ses qualités, l’autre dépeint par l’un de ses nombreux ennemis. Vous évoquerez des éléments des 3 vidéos.

****

****

Portrait de Nicolas Fouquet

* **Vivre à la cour du Roi Louis XIV : Quelle aventure !**

→ Vous écrivez un guide de voyage dans le temps. Votre destination est le XVIIème siècle, et plus exactement la Cour de Louis XIV. Suivez le lien ci-dessous pour un voyage de 52 minutes au temps du Roi Soleil :

<https://www.youtube.com/watch?v=xj9iww30e0E>



→ Imaginez un court texte sur la Cour de Louis XIV, les coutumes, la place de la religion, le régime politique… Votre style imitera celui des guides de voyages.

|  |
| --- |
| …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

* **Les Moralistes**

**En 27 mots**, rédigez une définition de dictionnaire du terme « ***moralistes*** » à partir du site ci-dessous.

<https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article635>

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

* **La Querelle… Anciens vs Modernes**

→ Au XVIIème siècle eut lieu une véritable guerre de clans…les Anciens contre les Modernes !!



***→ A l’aide de la page Facebook de Charles Perrault et de vos recherches personnelles, complétez le tableau ci-dessous :***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ANCIENS** | **MODERNES** |
| **Auteurs** | →………………………………….………………………  →………………………………….………………………  →………………………………….……………………… | →………………………………….………………………  →………………………………….………………………  →………………………………….……………………… |
| **Thèses – positions** | ………………..……………………………………………..  ………………..…………………………………………….. | ………………..……………………………………………..  ………………..…………………………………………….. |
| **Arguments** | →………………………………….………………………  →………………………………….………………………  →………………………………….……………………… | →………………………………….………………………  →………………………………….………………………  →………………………………….……………………… |
| **And the winner is….** |  |  |

**Les Fables, Livres VII à XI**

***→ La Fontaine a mélangé ses morales. Attribuez à chacune sa fable, en indiquant le domaine concerné par la satire (sociale – humaine – religieuse – politique…)***.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Morales** | **Fable** | **Domaine** |
| Ne soyons pas si difficiles:/Les plus accommodants, ce sont les plus habiles ;/ |  |  |
| On hasarde de perdre en voulant trop gagner./Gardez- vous de rien dédaigner,/Surtout quand vous avez à peu près votre compte./ |  |  |
| Selon que vous serez puissant ou misérable,/Les jugements de Cour vous rendront blanc ou noir./ |  |  |
| Nous devons, tous tant que nous sommes,/Eriger en divinité/Le sage par qui fut ce bel art inventé./ |  |  |
| Le bien, nous le faisons ;/Le mal ,c’est la Fortune:/On a toujours raison, le Destin toujours tort./ |  |  |
| La Mort ne surprend point le sage:/Il est toujours prêt à partir,/ |  |  |
| Messieurs les courtisans, cessez de vous détruire:/Faites, si vous pouvez,votre cour sans vous nuire./ |  |  |
| Le monde est vieux, dit-on, je le crois ;/cependant/ Il le faut amuser encor comme un enfant./ |  |  |
| Rien ne pèse tant qu’un secret ;/Le porter loin est difficile aux dames ;/ |  |  |
| Ceux qui n’ont du monde aucune expérience/ Sont aux moindres objets frappés d’étonnement ;/ |  |  |
| Rien n’est si dangereux qu’un ignorant ami ;/Mieux vaudrait un sage ennemi./ |  |  |
| Qu’un ami véritable est une douce chose !/Il cherche vos besoins au fond de votre cœur./ |  |  |
| Amusez les rois par des songes,/ Flattez-les, payez-les d’agréables mensonges:/ |  |  |
| L’homme est de glace aux vérités,/Il est de feu pour les mensonges./ |  |  |
| Une morale nue apporte de l’ennui./Le conte fait passer le précepte avec lui . |  |  |
| La dispute est d’un grand secours ;/Sans elle, on dormirait toujours. |  |  |
| L’apologue est composé de 2 parties, dont on peut appeler l’une le corps, l’autre l’âme. Le corps est la fable ; l’âme la moralité. |  |  |
| Nous y pouvons apprendre/Que tel est pris qui croyait prendre./ |  |  |

**Apprenti écrivain**



→ A votre tour, rédigez un bref apologue, dans lequel vous dénoncerez un travers de notre société (pollution, surconsommation, individualisme, inégalités sociales…).

|  |
| --- |
| **Fiche GPS** |
| 1. Choisissez une situation actuelle injuste, un type d’individu à défendre ou à dénoncer.  2. Associez-y des animaux symboliques qui leur correspondent, et listez leurs caractéristiques.  3. Imaginez un récit et une morale explicite.  4. Écrivez la fable en veillant à reprendre les procédés chers à La Fontaine. |

|  |
| --- |
| …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |