

SUJET 1

Ecrire un début de nouvelle fantastique. (environ 20 lignes)

Sujet : Un homme est hébergé dans un manoir. Il dort dans une chambre dont les objets se mettent à s’animer... Il raconte cette expérience étrange et effrayante.

Consignes : Racontez l'histoire à la première personne (« Je ») et organisez votre texte en quatre paragraphes :

- 1) Expliquez d’abord en quelques lignes **les circonstances de l’hébergement** (chez qui le narrateur est-il hébergé ? Où ?, Quand ?, Pourquoi ?)
- 2) **Décrivez ensuite le manoir** dans lequel le narrateur est accueilli et l’atmosphère étrange qui y règne.
- 3) Puis **racontez quels sont les événements surnaturels** qui se déclenchent dans la chambre en exprimant de manière variée **le sentiment de peur et ses manifestations physiques.**
- 4) **Exprimez le doute** ressenti par le narrateur suite à ces événements. Il se pose des questions : a-t-il rêvé ou imaginé tout cela ?

.....

Grille de relecture.

- J'ai raconté mon récit à la première personne.
- J'ai structuré mon récit en paragraphes (avec des alinéas au début).
- J'ai utilisé des connecteurs spatio-temporels pour structurer mon récit en étapes claires.
- J'ai créé une atmosphère inquiétante avec le lexique de l'étrange.
- J'ai réinvesti le vocabulaire étudié pour décrire le manoir.
- J'ai employé le vocabulaire de la peur.
- J'ai utilisé des modalisateurs pour exprimer le doute.
- J'ai corrigé mon orthographe et vérifié la construction de mes phrases.
- J'ai utilisé les temps verbaux appropriés : passé simple (récit), description (imparfait)

SUJET 2

Ecrire un début de nouvelle fantastique. (environ 15 lignes)

Sujet : Un homme passe la nuit dans un manoir. Il dort dans une chambre dont les objets se mettent à bouger... Il raconte cette expérience étrange et effrayante.

Consignes : Racontez l'histoire à la première personne (« Je ») et organisez votre texte en trois paragraphes :

- 1) **Expliquez** d'abord en quelques lignes chez qui le narrateur est hébergé ? Où ?, Quand ?, Pourquoi ?)
- 2) **Décrivez** ensuite le manoir dans lequel le narrateur est accueilli et l'atmosphère étrange qui y règne (utilisez bien le lexique de la maison et de l'étrange !)
- 3) Puis **racontez** quels sont **les événements surnaturels** qui se déclenchent dans la chambre. Pensez à exprimer le sentiment de peur (réinvestissez bien le lexique de la peur !)

.....

Grille de relecture.

- J'ai raconté mon récit à la première personne.
- J'ai créé une atmosphère inquiétante avec le lexique de l'étrange.
- J'ai réinvesti le vocabulaire proposé pour décrire le manoir et exprimer la peur.
- J'ai corrigé mon orthographe et vérifié la construction de mes phrases.
- J'ai utilisé les temps verbaux appropriés : passé simple (récit), description (imparfait)

BOÎTE À OUTILS
(GROUPE 1)

LE LEXIQUE DE LA MAISON :

Extérieur : *le perron, le seuil, le balcon, la toiture, les tourelles, le vitrail, les fenêtres.*

Intérieur : *le corridor, le vestibule, l'antichambre, la chambre, les tentures.*

LE LEXIQUE DE L'ETRANGE et du DOUTE:

Adjectifs : *sombre, lugubre, sinistre, louche, inhabituel, bizarre, insolite, singulier, inexplicable, incompréhensible...*

Modalisateurs : *on aurait dit, il m'a semblé, peut-être, une espèce de, il est possible que, etc.*

LE LEXIQUE DE LA PEUR :

Les degrés de la peur : *l'inquiétude, l'appréhension, la crainte, la peur, l'effroi, la frayeur, l'épouvante, la terreur, l'horreur, l'angoisse.*

Les manifestations de la peur :

avoir le souffle coupé, avoir la gorge sèche, avoir la gorge nouée, être cloué sur place, être pétrifié, avoir la chair de poule, hurler d'horreur, avoir le visage qui blémit, etc.

FEUILLE DE ROUTE (GROUPE 2)

1. (Où est le personnage ? Pourquoi?)

Ce soir-là, je.....

.....
.....
.....



2. (Décris le manoir en utilisant les mots suivants : *lugubre, inquiétant, sombre, bizarre, étrange, le vestibule, les escaliers, la chambre, les tentures, les tableaux, le chandelier, etc.*)

Je découvre un manoir.....

.....
.....
.....
.....
.....

3. Raconte les événements surnaturels et exprime la peur avec les mots suivants : *crainte, frayeur, trembler comme une feuille, avoir la chair de poule, avoir la gorge nouée, être pétrifié*)

Tout à coup, à minuit,

.....
.....
.....
.....
.....

