

## Fiche de préparation d'une séance – Anglais - Niveau 4°

**Séquence** : Chez le docteur – At the doctor's.

**Tâche finale** : se rendre chez le docteur lors d'un séjour en GB et expliquer ce qui ne va pas.

**Séance n°1**: dire et demander comment je vais, établir un contact social.

TACHES	OBJECTIF		
<p>Tâche 1 : Dire et demander comment on va, comment on se sent (tâche au service de la tâche finale)</p> <p>Tâche 2 : écrire la liste de vocabulaire (mémorisation au service de la tâche 1 et 3)</p> <p>Tâche 3 : jouer la scène dans une situation de communication</p>	Je peux décrire mon état, mes sentiments, mon humeur et établir un contact social. (niveau A2)		
DIFFICULTES	ADAPTATIONS (disposition en îlots)		
	Collective	Pourquoi ?	Individuelle
<p>- comprendre la situation de communication</p> <p>- entrer en interaction avec les camarades en langue étrangère. (dire, prononcer)</p>	<p>-Le vocabulaire vient des élèves</p> <p>- vocabulaire dit, écrit et explicité par des images.</p> <p>- écrire la question et les mots proposés au tableau</p>	<p>- faciliter la compréhension</p> <p>-Les images favorisent la compréhension et l'inférence / la répétition aide la mémoire auditive</p> <p>- Les repères visuels entraînent la mémoire visuelle et favorise la guidance.</p>	<p>Micro-cravate pour l'élève ayant un PPS</p>
<p>- mémoriser et réactiver le lexique (mémorisation, restitution et retour sur son travail)</p> <p>- copier , écrire (pour les « dys »)</p>	<p>entraînement à la mémorisation et réactivation, seul puis en groupe</p>	<p>- entraîner la mémoire de travail</p> <p>- l'élève peut s'auto-évaluer et faire le bilan de ce qu'il a retenu, permet d'organiser son travail de révision</p> <p>- la mise en commun entre pairs permet une correction explicite</p> <p>- la fiche support d'écriture aide à garder une trace</p>	<p>Micro-cravate pour l'élève ayant un PPS</p> <p>Trace écrite sur fiche des mots à compléter avec des lettres</p>

		écrite propre et concentre l'attention de l'élève dys sur des difficultés orthographiques ciblées.	manquantes
- se mettre en scène dans une situation de communication et parler en langue étrangère (comprendre, dire, organiser et planifier la prise de parole, écrire)	- écrire un dialogue en collaboration (temps limité)  - lister les critères de réussite associée à la tâche	- permet planification et organisation de la tâche - le groupe s'entre-aide, mutualise les compétences et savoirs - écrire le contenu de l'intervention orale pour l'élaborer.  - explicitation des attendus par l'élève - pause réflexive sur les contenus d'apprentissage, les compétences transversales  - souligne la dyspraxie- permet d'être acteur de sa trace écrite et de mémoriser	Micro-cravate éteint pour l'élève ayant un PPS    Dictée du dialogue produit sur document numérique pour transmettre via l'ENT au professeur ou par un pair.

## Conception de la situation d'apprentissage par tâches.

### Tâche 1 : communiquer pour donner le lexique qui permet d'entrer dans à la situation de communication

- les élèves s'impliquent dans la tâche car ils sont capables de réussir.

### Tâche 2 : mémoriser les nouveaux apprentissages et auto-évaluer sa performance de mémorisation dans le cadre de la situation d'apprentissage initiée.

- Processus : relecture des mots à haute voix, mémorisation, restitution écrite individuelle, mise en commun avec le groupe et restitution collective bonifiée (le groupe obtient des points de réussite) - l'interaction de la tâche 1 est répétée pour faire la correction des mots mémorisés (la liste effacée est réécrite au tableau)
- l'élève construit lui même sa trace écrite quand il propose, corrige ou valide sa liste dans son cahier.

### Tâche 3 : interagir en langue étrangère dans une situation de communication nouvelle

- la production finale en groupe permet de collaborer et le thème laisse chacun libre de choisir ce qu'il veut dire en fonction de ses émotions, son potentiel, ses compétences et capacités.
- l'élève s'implique dans la tâche car il a différentes possibilités pour le faire (les apprentissages, ses savoirs, ses pairs et son professeur)
- les critères de réussite sont discutés et construits par la classe pour une bonne compréhension des attendus.

## Adaptations pédagogiques mises en œuvre selon la typologie d'Anne Gombert

Besoins / difficultés ciblées	Adaptations liées aux besoins
<b>COMPRÉHENSION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je facilite la compréhension de mots nouveaux à partir des mots connus proposés par la classe (constructivisme)</li> <li>- j'accompagne la tâche d'un déclencheur visuel projeté (compréhension visuelle)</li> <li>- je propose une tâche (dialogue avec tes camarades pour dire comment tu vas), connectée avec le vécu de l'élève. Il a déjà une représentation mentale de l'échange et une capacité de représentation de la situation de communication.</li> <li>- je permets la collaboration pour favoriser la compréhension de la consigne grâce à la verbalisation, la négociation, la validation ou le rejet. Le langage permet de construire le savoir en se confrontant aux avis des autres = conflit socio-cognitif (Meirieu)</li> </ul>
<b>DIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- j'entre dans la tâche sans surcharge cognitive en laissant les élèves dire ce qu'ils savent pour mettre en confiance, valoriser puis je demande plus pour aboutir à un conflit cognitif : « je ne sais pas et je sais que je ne sais pas. » (étape de l'apprentissage selon Maslow)</li> <li>- je laisse du temps pour préparer l'intervention orale en groupe pour rassurer, trouver du soutien, planifier la tâche, prendre des initiatives, être à l'écoute donc pour développer des zones du cerveau qui entraîne le processus d'apprentissage. Les efforts sont répartis, les compétences sont partagées et mais les capacités sont spécifiques pour aboutir à la réussite.</li> </ul> <p><i>« Le passage à l'écriture, en cours et/ou au terme d'un travail d'apprentissage des élèves en classe, préparé par un oral élaboré, est un moyen privilégié de contraindre les élèves à une pensée explicite et objective. » A.M Doly</i></p>
<b>Mémorisation, organisation infos, restitution, transfert de connaissances, mise en lien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je fais appel à la mémoire visuelle et auditive en situation d'apprentissage pour restituer les apprentissages et faire une pause réflexive sur l'état de ma mémoire de travail.</li> <li>- j'écris ce qui se dit au tableau afin de faciliter l'encodage et la mémorisation visuelle.</li> <li>- j'écris au fur et à mesure ce qui se dit pour éviter la confrontation à une liste de mots inconnus qui peut être difficile à décoder et donc à comprendre pour un élève ayant des difficultés de lecture.</li> <li>- je fais répéter les mots pour encoder la prononciation et favoriser la mémorisation des « dys »</li> </ul>
<b>ORGANISATION PLANIFICATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je crée un espace de travail en îlots qui permet l'interaction entre pairs pour réaliser les tâches.</li> <li>- je propose des tâches où l'élève élabore au lieu de recevoir un modèle qu'il ne s'approprie pas, qu'il ne comprend pas et qu'il ne peut pas mémoriser et transférer.</li> <li>- je donne un temps limite pour entraîner à la planification et donner du rythme.</li> </ul>
<b>ATTENTION CONCENTRATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je varie les activités pour permettre de maintenir l'attention (les tâches varient pour s'adapter à la diversité des processus d'apprentissage: dire, lire, écrire, écouter, répéter, parler en interaction)</li> <li>- je varie les modalités de travail (dire, écrire, corriger, répondre au groupe, travail seul et mise en commun)</li> <li>- je formule des consignes en signalant le moment (attention sélective)</li> <li>- je donne des consignes fractionnées pour être associées à une tâche et rendre visible les étapes d'apprentissage.</li> </ul>
<b>RETOUR SUR SON TRAVAIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je crée une situation d'auto-évaluation où l'élève porte un regard sur son apprentissage ce qui permet une confrontation directe avec l'erreur pour encoder une information correcte. Il y a alors régulation possible à l'issue de l'auto évaluation.</li> <li>- je donne des aides pour être plus autonome dans la gestion des apprentissages à l'issue de l'auto-évaluation. (faire ressortir du cahier les mots non mémorisés, <b>système Cornell à exploiter</b>)</li> </ul>
<b>ÉCRIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je permets aux élèves dysgraphiques ou dyslexiques d'utiliser l'ordinateur pour prendre note de la trace écrite et j'envoie la trace via l'ENT.</li> <li>- je demande aux élèves dyspraxiques ou dyslexiques ou lents à l'écrit d'être acteur de leur trace écrite en la dictant à un pair ou au professeur qui prend note pour eux c'est un effort pour permettre un sentiment d'efficacité personnelle.</li> </ul>