

Paroles de parents ...



Des enfants qui apprennent avec plaisir...

Paroles d'élèves...



Enrichissant...

Motivant...

Stimulant...

Comment va-t-on réussir à quitter cette classe à projets l'an prochain ?



la classe expérimentale de 2nd 1 - option cinéma
au Lycée Kirschleger de Munster



c'est :

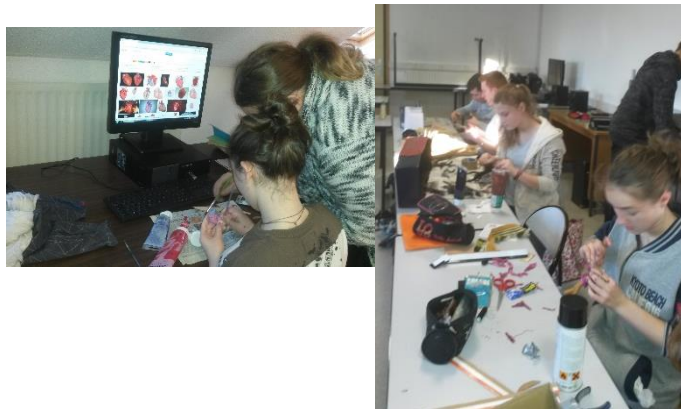
le respect des PROGRAMMES
la préparation au BACCALAUREAT et au POST-BAC

ce qui change :

la façon d'enseigner pour les professeurs,
et pour les élèves, la façon d'apprendre

Les modalités de mise en œuvre :

- une équipe d'enseignants volontaires.
- un emploi du temps aménagé.
- des « modules » transdisciplinaires déclinés en projets.
- un recours privilégié aux langues vivantes.
- des pédagogies variées
- une double évaluation qui prend en compte les compétences.

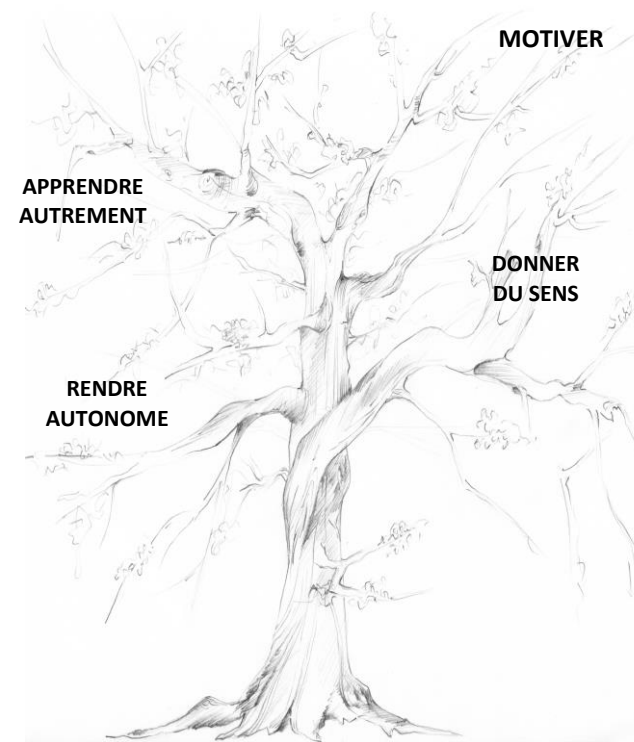


ITINÉRAIRES INSOLITES

ou

« Une nouvelle pédagogie par PROJETS »

Une même ambition
pour les élèves et les professeurs



PÉDAGOGIES MISES EN OEUVRE

La Pédagogie par projets implique l'utilisation d'autres formes de pédagogies très variées :

- Pédagogie différenciée
- Pédagogie inversée
- Travail en groupes, en îlots
- Co-enseignement
- Cours magistraux
- Pédagogie explicative
- Approche collaborative professeurs /élèves
- Des savoirs à acquérir, des besoins

PROJETS RÉALISÉS

Autour des migrations

co-enseignement Anglais / Histoire

Vous avez dit Réalisme ?

Français / Arts visuels / Philosophie / Langues (Anglais Allemand) / Cinéma / Documentation

EN COURS DE RÉALISATION OU À VENIR

Théâtres

*Mathématiques / SVT / Français / Anglais / Physique
Arts visuels / co-enseignement Anglais-Français*

Migrations contemporaines

Éducation morale et civique

TRAVAUX D'ÉLÈVES

VOUS AVEZ DIT...



RÉALISME?

RÉALISATIONS

- Booktrailers
- Pièce de théâtre
- Petites vidéos
- Affiches
- Carnets
- Écritures d'invention
- Réalisations en volume
- Jeux de rôles
- Photographies
- Expositions artistiques
- Rencontres avec des professionnels du monde culturel *écrivains, acteurs, réalisateurs, architectes, ...*
- Participation à des concours, à des festivals

ÉVALUATION

Les évaluations des projets et les évaluations formatives se font par compétences avec quatre niveaux de paliers : A, B, C, D

Une double évaluation - chiffrée et par compétences - est réalisée pour les évaluations sommatives.