**Partie : Vers la modernité**

**Thème : Les bouleversements culturels et intellectuels (XVe – XVIIIe siècle)**

Problématique : *En quoi l’œuvre de Jan Brueghel l’Ancien reflète-t-elle la Renaissance artistique ?*

Consigne globale : Pour chacune des étapes de l’analyse, vous utiliserez l’outil de capture intégré au navigateur pour illustrer votre propos et vous justifierez vos choix.

**Etape 1 : L’œuvre**

Rendez-vous sur le site du Musée des Beaux Arts de Lyon à l’adresse suivante : <http://www.mba-lyon.fr/mba/sections/fr/documentation-musee/phototheque/oeuvres-en-gigapixel2056>

Choisissez une des quatre œuvres présentées de Jan Brueghel l’Ancien.

|  |  |
| --- | --- |
| Insérez une capture complète de l’œuvre ici. | Titre :  Date de réalisation : |
| Pourquoi avoir choisi cette œuvre plutôt qu’une autre ? Qu’est ce qui a attiré votre regard ? | |

**Etape 2 : De détails en détails…**

1. L’œuvre que vous étudiez est une allégorie : elle représente sous forme picturale un élément de la nature : eau, air, feu, terre. Capturez un détail de l’œuvre qui l’illustre.

|  |  |
| --- | --- |
| Insérez une capture d’un détail de l’œuvre ici. | Expliquez votre choix ici. |

1. L’Antiquité et plus particulièrement la mythologie sont une grande source d’inspiration pour les artistes de la Renaissance. Capturez un détail de l’œuvre qui illustre cette idée.

|  |  |
| --- | --- |
| Insérez une capture d’un détail de l’œuvre ici. | Expliquez votre choix ici. |

1. Avec les progrès de la science et de la médecine, on comprend de mieux en mieux le corps humain par l’anatomie. La Renaissance artistique donne une place plus importante au corps et au nu. Capturez un détail de l’œuvre qui illustre cette idée.

|  |  |
| --- | --- |
| Insérez une capture d’un détail de l’œuvre ici. | Expliquez votre choix ici. |

1. Le paysage et une nature foisonnante caractérisent également les œuvres de la Renaissance. Capturez un détail de l’œuvre qui illustre cette idée.

|  |  |
| --- | --- |
| Insérez une capture d’un détail de l’œuvre ici. | Expliquez votre choix ici. |

1. La perspective à point de fuite central donne une place plus importante au peintre et au spectateur qui portent leur regard sur l’œuvre. Capturez un détail de l’œuvre qui illustre cette idée et utilisez un outil de dessin pour tracer quelques lignes de fuite.

|  |  |
| --- | --- |
| Insérez une capture d’un détail de l’œuvre ici. | Expliquez votre choix ici. |

1. Les peintres de la Renaissance utilisent des effets de lumière pour donner du relief à l’œuvre, notamment en jouant sur les contrastes avec la technique du clair-obscur. Capturez un détail de l’œuvre qui illustre cette idée.

|  |  |
| --- | --- |
| Insérez une capture d’un détail de l’œuvre ici. | Expliquez votre choix ici. |

1. La peinture flamande de la Renaissance est aussi réputée pour ses représentations de la vie ordinaire et le travail quotidien. Capturez un détail de l’œuvre qui illustre cette idée.

|  |  |
| --- | --- |
| Insérez une capture d’un détail de l’œuvre ici. | Expliquez votre choix ici. |