**Territoires de diffusion/CROQUIS SYNTHESE** (1h production et mise en commun des cartes réalisées pour établir des méthodes de travail sur un **croquis**)

* **ETAPE** ➀ **/ Répartir la classe en îlots constitués d’élèves de chaque groupe**
* Mise en commun des informations sur le croquis (ils ont déjà souligné des lieux « vécus » par Erasme ou Luther. Y ajouter les lieux fréquentés par Michel-Ange grâce à la biographie.
* Le croquis devra montrer que les personnages étudiés

sont acteurs des mutations et dynamiques de leur époque.

* Des outils pour localiser : les cartes d’étude fournies dans les livres ou celles du diaporama :

Foyers de la renaissance, Naissance et diffusion réforme

protestante, naissance et développement imprimerie.

* Le croquis comportera : une légende, un titre
* **ETAPE** ➁ **/ Présentation du travail par projection des croquis. Observer, réfléchir à la pertinence, justesse du contenu et des méthodes employées. Il est tout à fait possible de construire une grille d’attendus concernant le croquis.**