

# SITOGRAPHIE

---

## 1. DES SITES EN LIEN AVEC LE PROGRAMME DE TERMINALE [OPTION DE DÉTERMINATION]

---

### 1. ARTS, VILLES, POLITIQUES ET SOCIÉTÉS

#### \_arts et villes au XX<sup>e</sup> siècle

##### le site de la bnf

→ ce site propose un dossier pédagogique intitulé *la quête de la société idéale* en Occident, interrogeant les utopies depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours.

<http://expositions.bnf.fr/utopie/index.htm>

##### le site du ministère de la culture

→ des expositions virtuelles en ligne, un dossier *mille monuments du 20<sup>e</sup> siècle* qui propose une réflexion sur l'architecture contemporaine et un parcours à la fois historique et géographique (cliquer sur *recherche, études* puis sur *expositions virtuelles*, puis sur *musées imaginaires*, puis dans *architecture* sur *mille monuments du XX<sup>e</sup> siècle*).

<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/itiinv/archixx/index.html>

#### \_les artistes et l'architecture

##### le site du cndp

→ deux dossiers pédagogiques, *De Niepce aux frères Lumière* et *De Lartigue à Man Ray*, proposent une étude de l'histoire de la photographie en France. Dans le deuxième volet, à l'onglet *Modernité et Médium*, *Un lieu, Paris* et *Un thème, la ville* offrent un éclairage sur la photographie d'architecture.

[www.cndp.fr/themadoc/manray/accueil.htm](http://www.cndp.fr/themadoc/manray/accueil.htm)

##### le site de la bnf

→ ce site présente une exposition en 2007, collection d'images du vieux Paris par Eugène Atget. Le dossier pédagogique intitulé *Regards sur la ville* est un véritable mini-site indépendant.

<http://expositions.bnf.fr/atget/>

→ l'exposition virtuelle mise en ligne par la bnf intitulée *Paris, les travaux et les jours* présente, extraites de ce fonds, les images d'un Paris disparu, instantanés d'une ville en mutation. Ces photographies sont regroupées en albums thématiques. Dans la même rubrique, l'exposition *La photographie humaniste* présente de nombreuses images du Paris des années 1950-1960.

<http://expositions.bnf.fr/paris/index.htm>

#### \_les politiques culturelles en France depuis 1945

##### le site des DRACS

→ les dossiers thématiques sur le site de la DRAC.

<http://www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/index-dossiers.htm>

##### le site du cinquantenaire du ministère de la culture

→ pour marquer l'événement, un site a été créé.

<http://www.50ans.culture.fr/>

## 2. LA CRÉATION DU CENTRE D'ART « GEORGES POMPIDOU » ET SON RAYONNEMENT

### le site du centre Georges Pompidou

→ le site propose en ligne des dossiers thématiques.

<http://www.centrepompidou.fr/>

## 3. LE COMPOSITEUR JOHN CAGE (1912-1997)

### le site du chorégraphe Merce Cunningham

→ le site propose de nombreuses vidéos sur le parcours du chorégraphe et son enseignement

<http://www.merce.org>

---

## 2. DES CATALOGUES D'IMAGES

---

### la Web Gallery of Art

→ ce site anglais propose une base de données sur la peinture et la sculpture européennes du 12<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle classées par nom d'artistes (cliquer en bas de page sur la barre de recherche alphabétique puis sur le nom de l'artiste).

<http://www.wga.hu/>

### insecula

→ ce site propose des visites virtuelles dans les musées du monde entier et offre des fiches d'information sur les artistes et les œuvres. La page d'accueil offre un classement alphabétique par pays puis par musées ou sites.

<http://www.insecula.com/>

### artcyclopedia

→ ce site propose plusieurs moteurs de recherche par nom d'artiste, par titre ou par lieu de conservation. Il affiche une sélection d'œuvres par lieu de conservation.

<http://www.artcyclopedia.com/>

### l'agence photographique de la Réunion des Musées Nationaux (rmn)

→ ce site est une banque de données d'images d'art des musées nationaux et étrangers. Il est particulièrement utile pour les recherches concernant la photographie. Le site offre une sélection d'images non commentées de grands photographes classées par artistes (Brassaï), par thèmes (les vacances) ou par espaces (les paysages industriels, Paris) ; cliquer sur *portofolios*.

<http://www.photo.rmn.fr/>

### la base Joconde

→ la base Joconde est le catalogue collectif des collections des musées de France. Les images sont accompagnées d'une courte notice. Dans *Découvrez les collections*, une possibilité de parcours thématiques est offerte (par exemple sur Picasso) ou de mise en ligne d'expositions virtuelles (par exemple sur les expositions universelles).

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm>

---

## 3. DES SITES SPÉCIFIQUES

---

### 1. LE PATRIMOINE RÉGIONAL ET LOCAL

#### le site des DRACS

- le site des DRACS (la direction régionale des affaires culturelles) offre des dossiers thématiques (art contemporain, architecture ..) concernant plus particulièrement les politiques de soutien à la culture (cliquer sur *dossiers thématiques*).  
<http://www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/index-dossiers.htm>
- des itinéraires permettent de découvrir en ligne le patrimoine régional (cliquer sur *recherche, études* puis sur *expositions virtuelles* puis sur *itinéraires du patrimoine*).  
<http://www.culture.gouv.fr/culture/exp/exp.htm>

#### le site du CRDP d'Alsace

- centre de documentation, le site du CRDP offre une sitographie complète classée par grandes périodes chronologiques depuis l'Antiquité et fait un point sur les ressources locales, en lien avec les nouveaux programmes d'histoire des arts en primaire et en collège.  
[http://www.crdp-strasbourg.fr/mini\\_cr/histarts/](http://www.crdp-strasbourg.fr/mini_cr/histarts/)

### 2. LE CINÉMA

#### **zéro de conduite, l'actualité éducative du cinéma**

- un site réalisé par des enseignants qui envisage le cinéma comme outil d'appréhension du monde, composé de billets (cliquer le blog) ou des recherches plus approfondies sur des films en salle dans l'année (cliquer les *Sites pédagogiques*). Pour une recherche rapide par film, cliquer sur les *archives*.  
<http://www.zerodeconduite.net/>

#### **le quai des images, un site dédié à l'enseignement du cinéma**

- ce site offre des pistes de réflexion sur des films au programme du bac de l'option cinéma et sur des films considérés comme classiques, des analyses de films, de séquences, des études sur les thématiques au cinéma. Pour une recherche approfondie, cliquer sur *pistes pédagogiques*.  
<http://www3.ac-clermont.fr/cinemaV/index.php>

#### **la bifi, un centre de ressources documentaires sur le cinéma**

- le site offre des dossiers thématiques classés par ordre alphabétique, (cliquer sur les *dossiers thématiques*), des expositions virtuelles sur le cinéma expressionniste allemande ou le néoréalisme italien (cliquer sur *expositions virtuelles*), des visites guidées avec des extraits de films et une riche webographie (cliquer sur *zoom multimédia*) et des études sur les hommes ou lieux appartenant à l'histoire du cinéma (cliquer sur les *sites documentaires*)  
<http://www.bifi.fr/public/index.php>

#### **le ciné-club de Caen, analyse et critique des films**

- ce ciné-club met en ligne des critiques de films classés arts et essais, propose des fiches thématiques (notamment le lien entre cinéma et peinture).  
<http://www.cineclubdecaen.com/>

### **le cinéma d'art et d'essai Le France de Saint-Etienne, un catalogue d'analyses de films**

- le cinéma d'art et d'essai Le France de Saint-Etienne met en ligne des résumés, des analyses des grands films qui ont marqué l'histoire du cinéma classés par ordre alphabétique de films (cliquer sur *centre de documentation*).  
[www.abc-lefrance.com/](http://www.abc-lefrance.com/)

### **télédoc : le cinéma à la télévision**

- chaque semaine, Télédoc sélectionne un certain nombre d'émissions de télévision et de films. Des analyses de courtes séquences de films sont proposées, s'attachant plus particulièrement au procédé cinématographique mis en œuvre, au motif ou au thème développés (cliquer sur *Archives* puis sur *Plans rapprochés*).  
<http://www.cndp.fr/Tice/teledoc/> <http://www.cndp.fr/Tice/teledoc/>

## **3. LA DANSE**

### **arte vidéothèque**

- le site d'arte offre de nombreux extraits vidéo de pièces majeures du répertoire chorégraphique contemporain classées par noms de chorégraphes.  
<http://www.arte.tv/fr/recherche/396800.html>

## **4. L'ARCHITECTURE**

### **la base de données ArchiWebture**

- la Cité de l'Architecture et du Patrimoine met en ligne des fiches descriptives contenant des notices biographiques sur les grands architectes du XX<sup>e</sup> siècle ainsi que des références biographiques détaillées et pour certaines notices des images. Il s'agit de la base de données ArchiWebture (cliquer sur *Ressources documentaires* puis sur *Centre d'Archives* puis sur *Archiwebture : Base des fonds d'Archives et liste des fonds*).  
[http://archiwebture.citechailot.fr/awt/rech\\_fonds.html](http://archiwebture.citechailot.fr/awt/rech_fonds.html)

---

## **4. LES SITES DE RÉFÉRENCE**

---

### **le site de l'histoire par l'image**

- ce site offre une sélection d'images commentées à travers les collections de musées et les documents d'archives (gravures, photographies, affiches ...) mises en lien avec leur contexte historique. Plusieurs possibilités de recherche sont offertes, des recherches thématiques (par exemple une entrée la vie artistique et intellectuelle) ou chronologique (de 1789 à 1935).  
<http://www.histoire-image.org/index.php>

### **le site de la bnf, des expositions virtuelles**

- le site de la bnf propose de nombreux dossiers en ligne consacrés aux arts (cliquer sur *offre culturelle* puis sur *expositions virtuelles*). 3 entrées concernent particulièrement le programme d'histoire des arts : *galeries des arts et de l'architecture*, *galerie de photographie*, *galerie d'histoire des représentations*.  
<http://expositions.bnf.fr/>

### le site du cndp

- le Centre national de documentation pédagogique, un site de ressources pour la classe, offre des dossiers en ligne pour les enseignants et les lycéens. Cliquer sur *secondaire*, puis sur *enseignements artistiques* puis sur *dossiers thématiques*. Une page offre des recherches menées sur l'architecture, la musique, la photographie, la bande-dessinée ...  
<http://www.cndp.fr/secondaire/arts/>

---

## 5. LES SITES DES MUSEES NATIONAUX

---

### le site de Centre Georges Pompidou

- le site propose en ligne des dossiers sur les expositions temporaires, sur les collections du musée, des parcours thématiques dans les collections du MNAM (cliquer sur *Ressources en ligne* puis *dossiers pédagogiques*).
- le site propose un dossier sur l'architecture du Centre et son inscription dans l'urbanisme parisien.
- le site propose également un dossier sur la programmation cinéma, danse et théâtre (cliquer sur *cinéma, spectacles vivants*).  
<http://www.centrepompidou.fr/>

### le site du musée d'Orsay

- le site offre des dossiers thématiques consacrés à l'art et à l'architecture du XIX<sup>e</sup> siècle (cliquer sur *professionnels* puis sur *enseignants et animateurs* puis sur *ressources pédagogiques* puis sur *fiches de visite*).  
<http://www.musee-orsay.fr/fr/espace-professionnels/professionnels/enseignants-et-animateurs/ressources-pedagogiques/salle-de-documentation/fiches-de-visite.html>
- l'histoire du musée, des collections comme les œuvres bénéficient de commentaires approfondis (cliquer sur une *première visite au musée d'Orsay*)  
<http://www.musee-orsay.fr/fr/collections/oeuvres-commentees/accueil.html>

### le site du Louvre

- pour connaître l'histoire du Louvre et de ses collections, l'histoire des jardins des Tuileries, cliquer sur *musée* puis *Histoire du Louvre* ou *jardins et tuileries*. Pour pénétrer dans les salles du musée et pour accéder à une visite virtuelle des collections, cliquer sur *musée* puis sur *panoramas*.
- pour chaque département (peinture, sculpture ...), le site offre de riches commentaires d'œuvres, des sélections thématiques ou des commentaires à la loupe, au plus près des détails. Cliquer sur *œuvres*, puis sur *collections et départements*.
- au bas de la page s'affichent trois possibilités : *parcours de visite*, *dossiers thématiques*, des analyses détaillées (cliquer sur *à la loupe*)  
<http://www.louvre.fr/>

### le site du musée du Musée national du Moyen Âge

- le site propose en ligne les fiches salles rédigées par les conservateurs et une frise chronologique permet de mettre en lien les œuvres avec leur contexte historique (cliquer sur *Aides à la visite* puis sur *Fiches de salle* ou *Chronologie*).  
[http://www.musee-moyenage.fr/homes/home\\_id21273\\_u112.htm](http://www.musee-moyenage.fr/homes/home_id21273_u112.htm)