

DOSSIER DE PRÉPARATION À LA VISITE EN AUTONOMIE

« PAR HASARD » PARCOURS D'ÉCRITURE

Niveau : **Second degré**

Printemps de l'écriture 2018-2019

« Par hasard »

Parcours d'écriture au Musée Archéologique

Écriture en langues et cultures de l'Antiquité



Service éducatif des musées, 2018
www.musees.strasbourg.eu

Réservations et informations
03 68 98 51 54
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
(vacances scolaires de 9h à 12h)



Sommaire

En guise d'introduction	p. 3
Les sujets	p. 4
Contacts	p. 5
Sujet A	p. 6
Sujet B et C	p. 7
Sujet D	p. 8
Réservation / Informations pratiques	p. 9

Dossier réalisé par Françoise Kirner et Sylvie Bucher

Crédits photo : Musées de Strasbourg

En guise d'introduction

Ce dossier a été élaboré dans le cadre du concours du Printemps de l'écriture 2018-2019 dont le thème est « Par hasard ».

Les ressources du Musée Archéologique se prêtent particulièrement bien à tous les sujets. Il s'agit en effet d'un musée d'ambiance, et les déambulations des élèves leur permettront de s'imprégner des oeuvres et objets présentés.

Cette année, nous vous proposons donc de vous laisser porter par l'atmosphère si particulière du musée pour écrire.

La visite constitue avant tout une expérience, un temps de partage autour des œuvres. Il n'est donc pas question de produire sur ce temps de visite des textes finalisés. Mais les croquis, photographies, notes et productions de textes, même au stade d'ébauche, pourront constituer une matière première sur laquelle s'appuyer pour les sujets du concours du Printemps de l'écriture.

N'hésitez pas à contacter Sylvie Bucher au Service éducatif et culturel sylvie.bucher@strasbourg.eu ou au standard au 0368985160, demander Sylvie Bucher ou le poste 81627, pour de plus amples informations.

Sujets en langues et cultures de l'Antiquité

- A.** Imaginez un récit incluant la scène représentée sur le vase grec d'Exékias
- B.** Imaginez une dispute entre Anankè et Tykhè, les déesses de la Nécessité (ou destin) et de la Fortune (ou hasard) où chacune prétend guider la vie des hommes.
- C.** « Ibam forte via Sacra... » (Je marchais par hasard sur la Voie Sacrée...). Poursuivez le début de ce vers du poète Horace par un récit que vous imaginerez.
- D.** En pleine forêt, le chasseur Actéon tombe « par hasard » sur la déesse Diane/Artémis dans le plus simple appareil, en train de prendre son bain. Vous écrirez un poème qui évoque cette rencontre impromptue. Vous pourrez par exemple adopter le point de vue du chasseur ou de la divinité.

Contacts

Des carnets de croquis et d'écriture, des crayons sont disponibles sur demande à l'accueil du musée.

Conception des pistes d'écriture au musée, documentation sur les œuvres, photos, mise en page :

Françoise Kirner, Sylvie Bucher et Philippe Queney

Françoise Kirner

Enseignante-relais missionnée par la DAAC au Service éducatif et culturel des musées

francoise-louis.kirner@ac-strasbourg.fr

Sylvie Bucher

Chargée de médiation et de projets culturels au Musée archéologique
Service éducatif et culturel des musées

sylvie.bucher@strasbourg.eu

Sujet A



À partir des objets de la vie quotidienne présentés dans la salle 8, imaginez un récit qui tiendra compte de la scène d'Exékias.

Observez bien leur taille, leur matériau, leur fonction pour mieux vous en imprégner.

Sujet B et C



Pour ces deux sujets, déambulez dans le couloir qui a été conçu dans l'idée d'évoquer une allée des morts, et arrêtez-vous devant les stèles et sarcophages de ces personnes mortes. Quelle vie ont-elles pu connaître ? Ont-elles été guidées par la déesse de la Nécessité ou par celle de la Fortune ?

Imaginez que cette allée fait partie de la *Via Sacra*. Promenez-vous dans les autres salles du musée, notamment celles qui présentent des monuments religieux. Quelle ambiance y règne ? Que peut-il se passer sur un chemin qui mélange ces aspects religieux et funéraires ?

Sujet D

Pour ce sujet, une visite accueillie correspond parfaitement au thème de la rencontre amoureuse. Il s'agit de la visite pour latinistes (et adaptable au non-latinistes ou aux débutants) Amorem Cano, dont vous trouverez la fiche descriptive ici :

https://www.musees.strasbourg.eu/documents/30424/2726196/FD_Mus_Archeo_AMOREM_CANO_11-18_ans_CC.pdf/35a94aa1-e931-b6b3-14ed-684be67e3890

N'hésitez pas à réserver cette visite, qui pourra être adaptée et consacrer des temps d'écriture spécifiques au Printemps de l'écriture.

Réservations / Informations pratiques

Réservation obligatoire de votre créneau horaire au Service éducatif des musées, au moins 10 jours à l'avance

Par courriel

musees.educatif@strasbourg.eu

Inscription en ligne

<http://www.musees.strasbourg.eu> via le formulaire

[Découvrir les activités / Activités éducatives et adaptées / Groupes : Tarifs et réservation / Demande de réservation en ligne pour un groupe autonome]

Par téléphone

03 68 98 51 54, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 (9h à 12h pendant les congés scolaires)

N'hésitez pas à contacter Sylvie Bucher et Françoise Kirner pour de plus amples informations

sylvie.bucher@strasbourg.eu

francoise-louis.kirner@ac-strasbourg.fr