**OUTILS DE RELECTURE DES RÉFÉRENTIELS BAC PRO**

**FICHE GUIDE POUR ANALYSER LA CONFORMITE DES RÉFÉRENTIELS BAC PRO EPS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ville** |  | **RNE** |  | **CHAMP D’APPRENTISSAGE N°1** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Établissement** |  | | | X |  |  |  |  |
| **APSA** |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Éléments à vérifier – BAC PROFESSIONNEL** | | | **OUI** | **NON** | **Justifications** |
| **Principes d’évaluation** | La situation de **fin de séquence** qui porte sur l’évaluation des **AFLP 1 et 2** est **notée sur 12 points** | |  |  |  |
| L’évaluation **au fil de la séquence** des **2 AFLP** retenus par l’enseignant parmi les **AFLP 3, 4, 5 ou 6** est **notée sur 8 points** | |  |  |  |
| **Modalités de choix** | L’élève dispose **de 3 choix possibles** pour **répartir les 8 points (4-4 / 6-2 / 2-6)** | |  |  |  |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** | Pour l’AFLP1, les **7 points** sont répartis en deux items distincts **: 4 points sur la répartition de son effort** pour être performant, **3 points de performance** au regard du barème établissement. | |  |  |  |
| Chaque élément d’évaluation des AFLP est-il décliné **selon 4 degrés de maîtrise** explicites et caractérisés dans l’APSA | |  |  |  |
| AFLP 1 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré de mobilisation des ressources de l’élève au regard de ses capacités | |  |  |  |
| La répartition des efforts sur l’ensemble de l’épreuve est prise en compte | |  |  |  |
| AFLP 2 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré d’efficacité dans la motricité mise en œuvre pour produire la meilleure performance (sur **5 points**). Les comportements décrits dans le référentiel national sont génériques et nécessite d’être précisé pour plus de lisibilité. | |  |  |  |
| ***Seuls deux AFLP sur les 4 AFLP suivants doivent être retenus par l’équipe pédagogique. Ils doivent être précisés dans le référentiel d’établissement*** | | | | | |
| ***Pour chaque AFLP retenu, 4 degrés de maitrise sont précisés et caractérisés dans l’APSA*** | | ***AFLP retenu*** | ***OUI*** | ***NON*** | **Justifications** |
| **AFLP 3** | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré d’analyse de sa performance, une connaissance des critères de réalisations mis au service d’une mise en projet. |  |  |  |  |
| **AFLP 4** | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré d’implication dans le ou les rôles attendus spécifié(s) |  |  |  |  |
| **AFLP 5** | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré d’autonomie dans la préparation à l’effort attendu (échauffement etc) |  |  |  |  |
| **AFLP 6** | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré d’identification par les élèves de leur progrès et de la mise en relation de leur performance avec une référence culturelle. |  |  |  |  |

**Une seule réponse « NON » entraine la non-validation du référentiel**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ville** |  | **RNE** |  | **CHAMP D’APPRENTISSAGE N°2** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Établissement** |  | | |  | X |  |  |  |
| **APSA** |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Éléments à vérifier – BAC PROFESSIONNEL** | | | **OUI** | **NON** | **Justifications** |
| **Principes d’évaluation** | **La situation de fin de séquence** qui porte sur l’évaluation des **AFLP 1 et 2 est notée sur 12 points** | |  |  |  |
| L’évaluation au fil de la séquence **des 2 AFLP retenus** par l’enseignant parmi les AFLP 3, 4, **5 ou 6 est notée sur 8 points** | |  |  |  |
| **Modalités de choix** | L’élève dispose de **3 choix possibles pour répartir les 8 points (4-4 / 6-2 / 2-6)** | |  |  |  |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** | L’épreuve propose différents **choix possibles** (difficultés ou complexité) pour l’élève | |  |  |  |
| L’épreuve proposée se déroule dans le cadre d’une **durée ou de distances définies** | |  |  |  |
| L’épreuve proposée nécessite de mener une analyse sur la pertinence du choix d’itinéraire (projet d’itinéraire) | |  |  |  |
| L’épreuve intègre les éléments et les conditions nécessaires à un engagement sécurisé | |  |  |  |
| L’épreuve prévoit des **formes d’aides (ex : délai de conception du projet, régulation du projet initial, itinéraire de réchappe, nombre d’essais ou de points de repos, modes de progression (moulinette corde tendue, corde molle, etc)** | |  |  |  |
| L’évaluation est bien i**ndividuelle** et tient compte des **différences filles-garçons** | |  |  |  |
| Chaque élément d’évaluation des AFLP est décliné **selon 4 degrés de maîtrise** | |  |  |  |
| AFLP 1 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir le degré d’anticipation de la difficulté du parcours et de la capacité à le réaliser dans le temps imparti | |  |  |  |
| Le **niveau de difficulté/complexité de l’itinéraire** (cotations des voies réalisées, type de balise etc.) est un **élément d’ajustement au sein des degrés** dans lesquels l’élève a été préalablement placé (**coefficient de difficulté**) | |  |  |  |
| AFLP 2 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir le degré de richesse des techniques de déplacement utilisées, et de leur utilisation dans un milieu avec un niveau de difficulté identifié. | |  |  |  |
| ***Seuls deux AFLP sur les 4 AFLP suivants doivent être retenus par l’équipe pédagogique. Ils doivent être précisés dans le référentiel d’établissement*** | | | | | |
| ***Pour chaque AFLP retenu, 4 degrés de maitrise sont précisés*** | | ***AFLP***  ***retenu*** | ***OUI*** | ***NON*** | **Justifications** |
| AFLP 3 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré d’analyse des difficultés et une capacité à ajuster son projet |  |  |  |  |
| AFLP 4 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré d’implication dans le ou les rôles attendus spécifié(s) |  |  |  |  |
| AFLP 5 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré de préparation et de maintien de lucidité afin de pouvoir réévaluer son itinéraire. |  |  |  |  |
| AFLP 6 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré de connaissances des procédures de sécurité et de la capacité à les appliquer de manière autonome. |  |  |  |  |

**Une seule réponse « NON » entraine la non-validation du référentiel**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ville** |  | **RNE** |  | **CHAMP D’APPRENTISSAGE N°3** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Établissement** |  | | |  |  | X |  |  |
| **APSA** |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Éléments à vérifier – BAC PROFESSIONNEL** | | | **OUI** | **NON** | **Justifications** |
| **Principes d’évaluation** | La situation de fin de séquence qui porte sur l’évaluation des AFLP 1 et 2 est notée sur **12 points** | |  |  |  |
| L’évaluation au fil de la séquence des **2 AFLP retenus par l’enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 ou** 6 est notée sur **8 points** | |  |  |  |
| **Modalités de choix** | L’élève dispose de **3 choix possibles** pour **répartir les 8 points (4-4 / 6-2 / 2-6)** | |  |  |  |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** | L’épreuve engage l’élève à réaliser individuellement ou collectivement une prestation face à un public sur un ou deux passages | |  |  |  |
| L’épreuve offre différents choix possibles de niveau de difficulté ( code UNSS ou autre) ou des choix dans les composantes artistiques | |  |  |  |
| Des formes d’aides nécessaires à l’expression des compétences des élèves sont prévues et définies (sécurité active ou passive) | |  |  |  |
| AFLP 1 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré d’engagement de l’élève face au public ainsi que sa capacité à assumer sa présence artistique dans l’espace d’évolution. | |  |  |  |
| Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré d’appréciation de la motricité utilisée | |  |  |  |
| Le **niveau de difficulté ou la complexité des paramètres** est un **curseur de positionnement** au sein de **chaque degré** dans lesquels l’élève a été préalablement placé ( (ex : l’évaluateur positionne l’élève dans un degré puis ajuste sa note par rapport aux nombres d’éléments A,B,C,D en gym ou en acrosport) | |  |  |  |
| AFLP 2 | Les éléments d’évaluation permettent de qualifier la qualité et la variété des techniques utilisées, ainsi que de leur utilisation au service du propos artistique | |  |  |  |
| ***Seuls deux AFLP sur les 4 AFLP suivants doivent être retenus par l’équipe pédagogique. Ils doivent être précisés dans le référentiel d’établissement*** | | | | | |
| **Pour chaque AFLP retenu, 4 degrés de maitrise sont précisés** | | **AFLP retenus** | **OUI** | **NON** | **Justifications** |
| AFLP 3 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré de composition entre temps forts et temps faible pour se produire devant des spectateurs / des juges |  |  |  |  |
| AFLP 4 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré d’implication dans les rôles au travers de la capacité à écouter et argumenter, en mobilisant des critères partagés. |  |  |  |  |
| AFLP 5 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré de préparation et de concentration pour présenter une prestation optimale et sécurisée à une échéance donnée |  |  |  |  |
| AFLP 6 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré d’intérêt et de connaissance du patrimoine culturelle et de sa capacité à s’en inspirer. |  |  |  |  |

**Une seule réponse « NON » entraine la non-validation du référentiel**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ville** |  | **RNE** |  | **CHAMP D’APPRENTISSAGE N°4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Établissement** |  | | |  |  |  | X |  |
| **APSA** |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Éléments à vérifier – BAC PROFESSIONNEL** | | | **OUI** | **NON** | **Justifications** |
| **Principes d’évaluation** | La situation de fin de séquence qui porte sur **l’évaluation des AFLP 1 et 2 est notée sur 12 points** | |  |  |  |
| L’évaluation au fil de la séquence des **2 AFLP retenus par l’enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 ou** 6 est notée sur **8 points** | |  |  |  |
| **Modalités de choix** | L’élève dispose de **3 choix possibles** pour répartir les **8 points (4-4 / 6-2 / 2-6)** | |  |  |  |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** | L’épreuve comporte **plusieurs oppositions** avec des **rapports de force équilibrés** | |  |  |  |
| L’épreuve propose un temps d’analyse pour permettre un ajustement des stratégies au contexte d’opposition | |  |  |  |
| Chaque élément d’évaluation **des AFLP** est décliné **selon 4 degrés de maîtrise** | |  |  |  |
| AFLP 1 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré de réalisation de choix tactiques et stratégiques en vue de faire basculer le rapport de force | |  |  |  |
| Le **gain des matchs est un élément d’ajustement au sein des degrés** dans lesquels l’élève a été préalablement placé | |  |  |  |
| AFLP 2 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré de richesse et d’adaptation des techniques d’attaque et de défense (sur **5 points**) | |  |  |  |
| **Seuls deux AFLP sur les 4 AFLP suivants doivent être retenus *par l’équipe pédagogique. Ils doivent être* précisés dans le référentiel d’établissement** | | | | | |
| **Pour chaque AFLP retenu, 4 degrés de maitrise sont précisés** | | **AFLP retenus** | **OUI** | **NON** | **Justifications** |
| AFLP 3 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré d’analyse du rapport de force afin de réaliser des choix tactiques et stratégiques, en s’appuyant sur des données objectives |  |  |  |  |
| AFLP 4 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré d’implication dans les rôles au travers de la capacité à respecter et faire respecter les règles partager. |  |  |  |  |
| AFLP 5 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré d’autonomie dans la préparation, l’entraînement et la récupération à l’effort attendu |  |  |  |  |
| AFLP 6 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré de connaissance culturelle et une capacité à l’utiliser pour justifier certaines pratiques scolaires |  |  |  |  |

**Une seule réponse « NON » entraine la non-validation du référentiel**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ville** |  | **RNE** |  | **CHAMP D’APPRENTISSAGE N°5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Établissement** |  | | |  |  |  |  | X |
| **APSA** |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Éléments à vérifier – BAC PROFESSIONNEL** | | | **OUI** | **NON** | **Justifications** |
| **Principes d’évaluation** | La situation de fin de séquence qui porte sur **l’évaluation des AFLP 1 et 2** **est notée sur 12 points** | |  |  |  |
| L’évaluation au fil de la séquence des **2 AFLP retenus** par l’enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 ou 6 est **notée sur 8 points** | |  |  |  |
| **Modalités de choix** | L’élève dispose de **3 choix possibles** pour répartir les 8 **points (4-4 / 6-2 / 2-6**) | |  |  |  |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** | L’épreuve engage le candidat à mettre en œuvre une **méthode choisie** parmi des propositions de l’enseignant en lien avec un **thème d’entraînement** motivé par **un choix de projet** personnel | |  |  |  |
| Est fait référence à **un carnet d’entraînement** qui identifie et organise des connaissances et des données individualisées | |  |  |  |
| Les **paramètres liés à la charge de travai**l sont clairement identifiés et définis par l’élève dans une alternance temps de travail, temps de récupération et temps d’analyse. | |  |  |  |
| AFLP 1 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré de correspondance entre **le choix du thème retenu, le mobile personnel et la charge de travail** | |  |  |  |
| Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré d’engagement afin d’obtenir des effets réels grâce aux choix opérés | |  |  |  |
| AFLP 2 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré **de connaissances de différentes méthodes d’entraînement et une capacité à s’appuyer ses bilans pour réaliser des choix** | |  |  |  |
| **Seuls deux AFLP sur les 4 AFLP suivants doivent être retenus *par l’équipe pédagogique. Ils doivent être* précisés dans le référentiel d’établissement** | | | | | |
| **Pour chaque AFLP retenu, 4 degrés de maitrise sont précisés** | | **AFLP retenus** | **OUI** | **NON** | **Justifications** |
| AFLP 3 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré d’analyse de ses ressentis, la capacité à prélever différents indicateurs et s’y référer pour faire des choix |  |  |  |  |
| AFLP 4 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un **degré d’engagement de l’élève dans les rôles sociaux** |  |  |  |  |
| AFLP 5 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un **degré d’engagement de manière sécuritaire dans son projet personnel** |  |  |  |  |
| AFLP 6 | Les éléments d’évaluation permettent d’établir un degré de connaissances pour se construire un mode de vie sain et une pratique raisonnée |  |  |  |  |

**Une seule réponse « NON » entraine la non-validation du référentiel**