|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CA3** : **Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée** ► artistique**APSA SUPPORT** :  | **FICHE RESSOURCE** | **OBJECTIFS GENERAUX PRIORITAIREMENT RETENUS** |
| Développer sa motricité |  |
| Savoir se préparer et s’entrainer |  |
| Exercer sa responsabilité individuelle au sein d’un collectif |  |
| Construire durablement sa santé |  |
| Accéder au patrimoine culturel |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ENJEUX D’APPRENTISSAGE RETENUS: «  ce que je veux faire apprendre » | Degré d’acquisition des AFL |
| **AFL1** : S’engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition | S’engager pour interpréter :Engagement corporelPrésence de l’interprèteQualité de réalisation |  | **D1**  |
| **D2**  |
| **D3**  |
| **D4** |
| Composer et développer un propos artistiqueInventivité |  | **D1**  |
| **D2**  |
| **D3**  |
| **D4** |
| **AFL2** : Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions |  | **D1**  |
| **D2**  |
| **D3**  |
| **D4** |
| **AFL3** : Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective |  | **D1**  |
| **D2**  |
| **D3**  |
| **D4** |