|  |
| --- |
|  |
|  |

**Informer et accompagner les professionnels de l’éducation CYCLES 2 3 4**

**ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

**Les ressources pour construire l’enseignement**

**Champ d’apprentissage « S’exprimer devant les autres par une prestation artistique ou acrobatique »**

|  |  |
| --- | --- |
| [**eduscol.education.fr/ressources-2016**](http://eduscol.education.fr/ressources-2016) - Ministère de l’Éducation nationale, de l’Enseignement supérieur et de la Recherche - Mars 2016 | **1** |

**Danse : repères d’évaluation**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ATTENDUS DE FIN DE CYCLE** | |
|  | **Focalisation sur l’attendu :** « Réaliser en petit groupe une séquence à visée  artistique destinée à être appréciée et à émouvoir » | **SD2 / CG2: « Méthodes et outils pour apprendre »** 2.2 Coopération et réalisation de projets. |
| **CE QU’IL Y A**  **À APPRENDRE** | * Utiliser son corps de manière plus fine, contrôlée, ressentie. * Utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons. * Mobiliser son imaginaire pour créer une phrase chorégraphique. * Occuper différents rôles : chorégraphe et danseur. * S’engager dans un travail collectif. * Structurer le numéro autour d’un début – un déroulement – une fin. * Accepter certaines règles de fonctionnement au sein du groupe. * Accepter la parole de chacun et donner son avis. * Accepter le regard des autres et maîtriser ses émotions. | |
| **ÉTAPES ET**  **REPÈRES DE**  **PROGRESSION** | **Étape 1 : objectifs d’apprentissage non atteints (palier 1)**  Les élèves mettent beaucoup de temps dans le choix des mots et ne parviennent pas dans le temps imparti à créer une phrase.  **Étape 2 : objectifs d’apprentissage partiellement atteints (palier 2)**  Les élèves parviennent au choix des mots mais ont des difficultés à créer un mouvement par mot (mime).  **Étape 3 : objectifs d’apprentissage atteints (palier 3)**  La phrase chorégraphique est choisie et construite avec les apports de chacun (souvent un ou deux élèves pilotent la construction et donnent le maximum d’idées de création).  **Étape 4 : objectifs d’apprentissage dépassés (palier 4)**  Tous les avis sont pris en compte et cumulés pour construire et réaliser la phrase. Les consignes et le temps imparti sont respectés. | |

Retrouvez Éduscol sur

|  |  |
| --- | --- |
| [**eduscol.education.fr/ressources-2016**](http://eduscol.education.fr/ressources-2016) - Ministère de l’Éducation nationale, de l’Enseignement supérieur et de la Recherche - Mars 2016 | **2** |

|  |
| --- |
| **CYCLE I ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE I 3 les ressources pour construire l’enseignement** |
| **Champ d’apprentissage « S’exprimer devant les autres par une prestation artistique ou acrobatique »** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ATTENDUS DE FIN DE CYCLE** |
| **COMPÉTENCE ATTENDUE**  **RÈGLES**  **CONSTITU-**  **TIVES DES**  **MODALITÉS**  **D’ÉVALUATION** | Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l’émotion, dans des prestations collectives qui impliquent de coopérer pour construire ensemble. |
| En prenant en compte les avis et les choix de chacun, construire une phrase chorégraphique identique au groupe à l’aide d’inducteurs (liste de mots) sur le thème de la magie. Respect du temps imparti et des 10 mots (imposés possibles, passage au sol, saut, statue à déconstruire…). |