

Donne, donne-moi

(P. Vacher)

1. Ta campagne à toi, c'est le grand mistral,
Les lavandes bleues, le mas provençal,
Les pins, les cigales, et les oliviers,
Le tambourinaire et son galoubet...

Refrain

The musical score for the first refrain is written for three parts: chant, carillon, and batterie. The chant part is in treble clef with a common time signature. The lyrics are: "Don-ne, don-ne moi la terr' en - tiè - re l'air que l'on res-pir' l'eau de nos ri - viè - res". The carillon part is in treble clef with a common time signature, and the lyrics are: "RE RE SI LA RE RE SI LA". The batterie part is in treble clef with a common time signature, and the lyrics are: "caisse claire tom grave c.c. t.g.". The score is divided into two systems. The first system covers the first two lines of lyrics. The second system covers the next two lines of lyrics, starting with a triplet of eighth notes in the chant part. The lyrics for the second system are: "don-ne, don-ne moi un peu d'es - poir pour que nous puis-sions un jour tous y croire". The carillon part for the second system has the lyrics: "SI SI LA LA SOL SOL FA# FA#". The batterie part for the second system has the lyrics: "c.c. t.g. c.c. t.g.". The score ends with a double bar line and repeat dots.

2. Ta campagne à toi, c'est un dromadaire,
C'est une noria, abreuvent la terre,
Là-bas, près du Nil, dans une vallée
Dorment tes grands rois pour l'éternité...

Refrain (bis)

3. Ta campagne a toi, c'est une rizière,
Et de grands zébus labourant la terre,
Des montagnes bleues, au loin dans la brume,
Un temple pointu que l'encens parfume...

Refrain (bis)