Nom : Prénom : classe :

Education musicale

A la rencontre de Mozart et de son requiem



Tu vas partir à l’aventure dans la maison de la radio !

Une enquête t’attend avec une mission :

→ retrouver l’enregistrement du « *tuba mirum »*,

extrait du *requiem* de Mozart.



Mais qui est Mozart ?

Et qu’est- ce qu’un *requiem* ?

Et le *tuba mirum* ??

Y a-t-il des instruments ? des voix ?

Règles du jeu :

* Avant de mener l’enquête tu dois franchir les 2 premières étapes → Complète les mots manquants et réponds aux questions ci-dessous, en cherchant dans tes connaissances, tes fiches de cours, sur internet…
* A chaque fois qu’apparait le dessin , il y a un fichier MP3 à écouter. Tu trouveras ces fichiers dans le classeur pédagogique de MBN.
* Pour répondre aux questions, tu peux ouvrir le document sur ton ordinateur et écrire directement dessus ou l’imprimer et écrire à la main ou encore, si tu n’as pas d’autres possibilités, écrire les réponses sur une feuille libre.
* Si tu as écrit les réponses sur l’ordinateur, ou que tu peux le scanner, envoies moi le document par le biais du classeur pédagogique, sinon tu conserves bien tes réponses dans ton porte- vue que tu apporteras lors du prochain cours d’éducation musicale au collège.

ETAPE 1

1. Les cuivres



 Fichier « Cuivres »

Retrouve le nom de chacun de ces 4 instruments de la famille des cuivres,

En t’aidant des images ci-dessus et de l’ordre dans lequel tu les entends  :

1. ……………………………………………….. B. ……………………………………………….
2. ……………………………………………… D. ……………………………………………...
3. Les voix



 Fichier « Voix »

Dans quel ordre entends-tu les voix ? Pour chaque numéro, entoure ou souligne la bonne réponse :

1. Basse Ténor Alto Soprano Tous

2. Basse Ténor Alto Soprano Tous

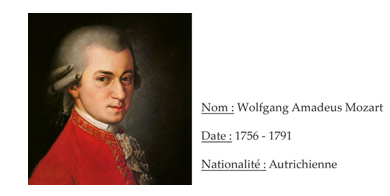
3. Basse Ténor Alto Soprano Tous

4. Basse Ténor Alto Soprano Tous

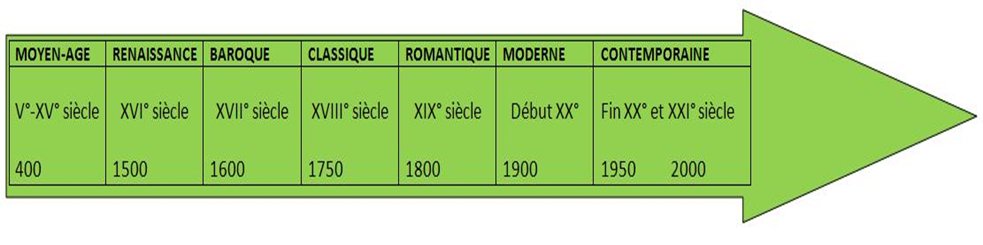
5. Basse Ténor Alto Soprano Tous

ETAPE 2

1. MOZART



Entoure sur la frise **le nom** de l’époque de Mozart :

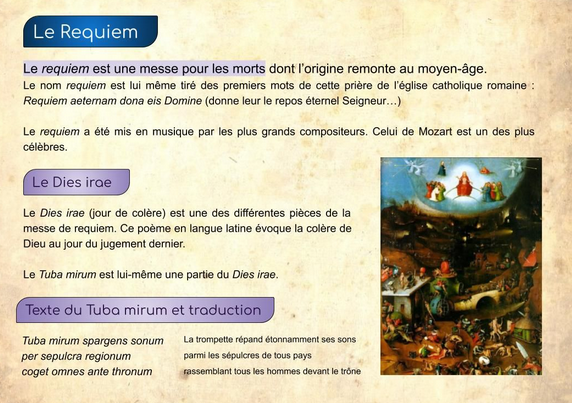


 Fichier « air de la reine de la nuit »

L’un des opéras les plus célèbres de Mozart s’appelle « la flûte enchantée ».

Que peux- tu dire sur la voix que tu entends ? ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Le Requiem



Fichier « Voix » (et oui encore une fois le même !)

Uniquement dans la colonne « Tuba mirum »,

place une croix dans les cases qui correspondent à ce que tu entends :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Tuba mirum* de Mozart | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Voix et orchestre |  |  |  |  |  |
| Introduction par 1 ou plusieurs cuivres |  |  |  |  |  |
| Au moins 1 soliste |  |  |  |  |  |
| Voix de la plus grave à la plus aigue |  |  |  |  |  |
| Toutes les voix ensemble à la fin |  |  |  |  |  |

ETAPE 3

1. L’enquête

A toi de jouer, te voilà prêt !

Entre dans le jeu avec ce lien :

<https://view.genial.ly/5dacb02b2111210f63a693b0>

→ Attention à bien lire les consignes au fur et à mesure.

→ Dans le studio d’enregistrement, il faut écouter les 4 extraits **en entier** avant de pouvoir passer à la suite… (et tu peux utiliser les 4 colonnes vides du tableau ci-dessus pour trouver la réponse finale…)

**Bonne enquête ! Monte- toi curieux et persévérant.**

1. Conclusion
2. As-tu réussi ta mission ? OUI NON
3. As-tu rencontré des difficultés ? OUI NON

SI oui, les quelles : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Sur une échelle de 1 à 10, quelle note mettrais-tu à ce jeu ? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2. Entoure un (ou plusieurs) adjectif qui qualifie le moment que tu viens de passer :

INTERESSANT TROP LONG AGREABLE ENNUYEUX

EXCELLENT ENRICHISSANT DIFFERENT A REFAIRE