**Cet appel à projet s'adresse à des équipes pluridisciplinaires d'enseignants qui souhaitent s'inscrire à l'opération « Océan & Climat, Graines de reporters scientifiques »**

**Une opération pour développer l'esprit scientifique et l'esprit critique**

- Une équipe pluridisciplinaire d'enseignants ;
- Réalisation par les jeunes d'une vidéo (minimum) de 3 mn, sur la base d'un travail d'investigation journalistique et scientifique, sur l'un des 10 thèmes de la plateforme digitale « Les Dessous de l'Océan » ;
- En accompagnement : une équipe locale EMI, EDD et science et par la Fondation Tara, des Formations, un guide de ressources, des rencontres directes en visioconférences avec des chercheurs… ;
- Une valorisation pérenne (site web dédié)
- Un événement : un congrès en fin d'année scolaire.

## Le principe

L'opération vise à offrir aux **collégiens et lycéens** l'opportunité d'être des **médiateurs scientifiques** pour les autres jeunes sur un sujet majeur Science-Société : les interactions océans et climat, qui jouent un rôle central dans la machine climatique et constituent un enjeu environnemental crucial.

**L'équipe pluridisciplinaire d'enseignants (3 a minima) choisit 2 (en les priorisant) des 10 thèmes liés à la problématique « océan et climat » présentée par le site *http://www.lesdessousdelocean.com/* en vue de la production d'une vidéo de 3 minutes.**

Les 10 thèmes : 1. L'océan, moteur du climat, 2. La montée des eaux, 3. L'océan plancton, 4. Migration des ressources marines, 5. L'acidification des océans, 6. Les petites îles vulnérables, 7. La fonte de l'arctique, 8. Les évènements climatiques extrêmes, 9. Les réfugiés climatiques, 10. L'océan plastique

**Pour l'édition 2020-2021 : 130 établissements seront retenus sur l'ensemble de la France et des lycées français à l'étranger par les équipes de référents des académies, dont 5 dans notre académie.**

## Océan & Climat, un enjeu majeur

**Couvrant 71% de la surface du globe, l'océan mondial, au-delà du gigantesque volume d'eau qu'il représente, est un écosystème très complexe qui fournit des services essentiels au maintien de la vie sur la Terre. Près de 25% du $CO_2$ émis chaque année par les humains dans l'atmosphère est absorbé par l'océan selon des mécanismes complexes au sein desquels le plancton joue un rôle majeur. L'océan constitue donc le principal poumon de la planète et se trouve au cœur de la « machine climatique » planétaire.**

## Les finalités éducatives et mode d'emploi

**- Donner le goût des sciences :** explorer le monde de la recherche en action, découvrir le métier et les parcours de chercheurs, pour mieux comprendre les enjeux planétaires majeurs qui lient océan et climat.
**- Eduquer au développement durable :** à travers une approche systémique centrée sur l'océan, le changement climatique et les crises écologiques, comprendre l'impact sur les hommes et le monde du vivant en général.
**- Initier à la fabrication de l'information scientifique :** apprendre à s'informer et à développer des contenus rigoureux. En se mettant dans la peau du journaliste scientifique, les jeunes abordent la question des sources d'information, la vulgarisation, l'enquête, la question de l'éthique…
**- Développer une citoyenneté active :** développer l'esprit critique, la curiosité, la créativité et l'esprit d'initiative.
**- Développer les compétences numériques :** s'approprier des techniques numériques pour analyser des informations et communiquer.

### ❖ Accompagnement, formation, lien avec des chercheurs

**Référents de l'académie de Strasbourg**
- Joëlle Pugin, IA-IPR des sciences de la vie et de la Terre
- Sylvain Gland, IA-IPR d'histoire géographie et coordonnateur académique pour l'Education au développement durable
- Brigitte Fournier et Philippe Martin, IA-IPR de physique chimie
- Martin Fugler, IEN ET-EG d'histoire géographie
- Michel Barthel, Correspondant Académique en Sciences et Technologies

**Accompagnement par des personnes ressources de l'académie de Strasbourg et Tara expéditions**
-Emmanuel Claerr, emmanuel.claerr@ac-strasbourg.fr et Raphaël Sager, raphael.sager@ac-strasbourg.fr, chargés de mission pour l'Education au développement durable
-Céline Laugel, Celine.Schultz@ac-strasbourg.fr, chargée de mission Culture scientifique et technique
-Sophie Philippi, sophie.philippi@ac-strasbourg.fr, coordonnatrice Clemi
-Pascaline Bourgain, education@taraexpeditions.org, chargée de mission enseignants, Fondation Tara Expéditions

**Les 5 équipes pluridisciplinaires sélectionnées participeront à une réunion d'information organisée courant octobre 2020.**

**Des rencontres en visioconférences avec des chercheurs :**
Pour chacun des 10 thèmes, une visioconférence d'un chercheur en direct, suivie d'échanges de questions-réponses avec les élèves, sera proposée par la Fondation Tara Océan. Vous pouvez visualiser celle de l'an passé (sans les questions des élèves qui ont suivi)
https://www.youtube.com/playlist?list=PLkeVMgFz3heDE_TT920AwNsfLfWVS7cpL

### ❖ Valorisation des productions

**Mise en ligne des vidéos sur un site dédié**
Le site **http://www.lesdessousdelocean.com/** regroupe l'ensemble des vidéos produites des graines de reporters et accueillera celles de 2019-2020 dans deux mois et les vôtres en mai 2021.

## Vous souhaitez postuler ?

**REMPLISSEZ LE QUESTIONNAIRE au plus tard** le 5 juin 2020
https://forms.gle/6T2HTvMn7KV2MHJVA

- **fin juin/début juillet 2020 :** réponse du comité de pilotage académique
- **Septembre 2020 à mars 2021** : mise en œuvre des projets enquête, élaboration de supports…
- **24 mars 2021 :** rendu des vidéos auprès de la Délégation académique à l'action culturelle du rectorat de l'académie de Strasbourg

**Une fois votre inscription confirmée et votre thème validé, un dossier de « ressources » vous sera envoyé. A l'automne 2020, vous recevrez le cahier des charges du générique, le calendrier de rencontre avec les chercheurs, les formulaires de droit à l'image …**

Cette opération déployée au plan national a déjà mobilisé plus de 4000 jeunes qui ont produit avec des centaines d'enseignants 85 vidéos. Retrouvez quelques productions en suivant ce lien .