Des héros pour éveiller les consciences

Séance construite en collaboration avec Monsieur Launay, professeur de français pour sa classe de 3è.

CADRE PEDAGOGIQUE

Cette séance s'inscrit dans un chapitre dédié à la poésie engagée, au programme des 3èmes et plus largement dans le dispositif École *du spectateur*. Le spectacle auquel assisteront les élèves cette année est en effet *ALI 74, le combat du siècle* de Nicolas Bonneau, spectacle qui s'affirme comme étant du théâtre documentaire et engagé.

OBJECTIFS

- prendre connaissance des insurrections historiques, proches et lointaines dans le temps et dans l'espace et qui ont toujours une valeur dans le monde actuel ;
- savoir les replacer dans le temps ;
- évoquer une personnalité rencontrée dans le cadre des Toiles du journalisme l'année précédente : Willy Zekid ;
- découvrir une personnalité qui sera plus particulièrement travaillée dans le prochain chapitre : Mohamed Ali.

DESCRIPTION DE L'ACTIVITE

Il s'agit d'une séance de recherche d'une heure, en classe entière, au CDI.
Les élèves sont répartis en 12 groupes. Chacun reçoit une fiche de travail sous forme d'énigme.
Restitution : exposé minute et élaboration en commun d'une frise chronologique
Support : ressources imprimées et numériques du CDI
Usage des TICE

Place dans le chapitre : réutilisation de la frise chronologique lors du chapitre pour réfléchir à la notion d'engagement et de résistance et pour s'y appuyer lors d'un débat. S'engager ou pas ? Comment assumer une pensée différente ?

PLACE DANS LES PROGRAMMES

LETTRES ET DOCUMENTATION

- questionner un sujet en utilisant le questionnaire quintillien

- entraînement à la lecture survol : prélever l'information principale et pertinente d'un document
- savoir communiquer l'information après une recherche

- s'exprimer à l'oral : rendre compte d'un travail collectif

CULTURE HUMANISTE

avoir des repères historiques

ICM : Les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie. Le refus des discriminations de toutes natures, le respect de l'intégrité des personnes.

Auteurs du scénario : Christelle Willersinn - Mathieu Launay

Établissement d'exercice : Collège Georges Holdérith à Lauterbourg

Titre : Des héros pour éveiller des consciences

Date de création du scénario : 2015

Niveau de la classe : 3ème

Cadre pédagogique : Cette séance s'inscrit dans un chapitre dédié à la poésie engagée, au programme des 3èmes et plus largement dans le dispositif École *du spectateur*. Le spectacle auquel assisteront les élèves cette année est en effet *ALI 74, le combat du siècle* de Nicolas Bonneau, spectacle qui s'affirme comme étant du théâtre documentaire et engagé.

Usage des TICE : oui

Description de l'activité :

Il s'agit d'une séance de recherche d'une heure, en classe entière, au CDI.

Les élèves sont répartis en 12 groupes. Chacun reçoit une fiche de travail sous forme d'énigme.
Restitution : exposé minute et élaboration en commun d'une frise chronologique
Support : ressources imprimées et numériques du CDI
Place dans le chapitre : réutilisation de la frise chronologique lors du chapitre pour réfléchir à la notion d'engagement et de résistance et pour s'y appuyer lors d'un débat. S'engager ou pas ? Comment assumer une pensée différente ?

Objectifs documentaires et disciplinaires :

LETTRES ET DOCUMENTATION

- questionner un sujet en utilisant le questionnaire quintillien

- entraînement à la lecture survol : prélever l'information principale et pertinente d'un document
- savoir communiquer l'information après une recherche

- s'exprimer à l'oral : rendre compte d'un travail collectif

CULTURE HUMANISTE

avoir des repères historiques

ICM : Les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie. Le refus des discriminations de toutes natures, le respect de l'intégrité des personnes.

Voici trois indices : à vous de retrouver le héros de cette énigme et ce qu'il ou elle a fait. Vous présenterez le résultat de votre recherche de façon simple : expliquez, avec des mots clairs, le lien entre les indices.
Rappel : QQCOQP – De qui ça parle ? Qu'est-ce qu'il ou elle a fait ? Comment ? Où cela s'est-il passé ? Quand ? Pourquoi ?

Mélétos, Anytos, Lycon

maïeutique

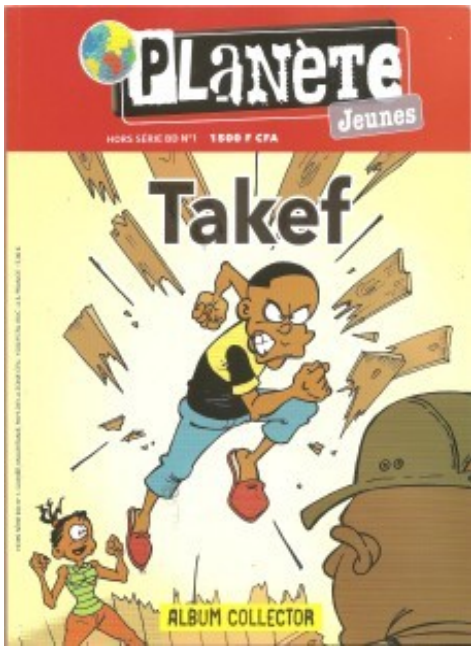
Voici trois indices : à vous de retrouver le héros de cette énigme et ce qu'il ou elle a fait. Vous présenterez le résultat de votre recherche de façon simple : expliquez, avec des mots clairs, le lien entre les indices.
Rappel : QQCOQP – De qui ça parle ? Qu'est-ce qu'il ou elle a fait ? Comment ? Où cela s'est-il passé ? Quand ? Pourquoi ?

La compagnie du Saint-Sacrement

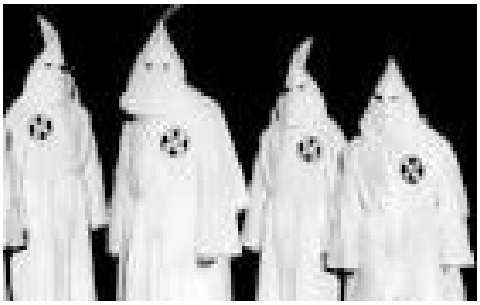
« Ah ! pour être dévot, je n'en suis pas moins homme ! »

Voici trois indices : à vous de retrouver le héros de cette énigme et ce qu'il ou elle a fait. Vous présenterez le résultat de votre recherche de façon simple : expliquez, avec des mots clairs, le lien entre les indices.
Rappel : QQCOQP – De qui ça parle ? Qu'est-ce qu'il ou elle a fait ? Comment ? Où cela s'est-il passé ? Quand ? Pourquoi ?

Résistants du 9ème art



Voici quatre indices : à vous de retrouver le héros de cette énigme et ce qu'il ou elle a fait. Vous présenterez le résultat de votre recherche de façon simple : expliquez, avec des mots clairs, le lien entre les indices.
Rappel : QQCOQP – De qui ça parle ? Qu'est-ce qu'il ou elle a fait ? Comment ? Où cela s'est-il passé ? Quand ? Pourquoi ?



Montgomery (Alabama)

28 août 1963

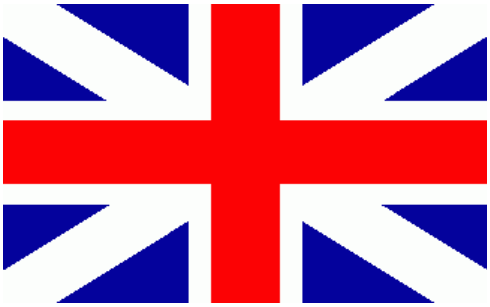
Voici quatre indices : à vous de retrouver le héros de cette énigme et ce qu'il ou elle a fait. Vous présenterez le résultat de votre recherche de façon simple : expliquez, avec des mots clairs, le lien entre les indices.
Rappel : QQCOQP – De qui ça parle ? Qu'est-ce qu'il ou elle a fait ? Comment ? Où cela s'est-il passé ? Quand ? Pourquoi ?

« Prenons nos cahiers et nos crayons. Ce sont nos armes les plus puissantes"

Voici quatre indices : à vous de retrouver le héros de cette énigme et ce qu'il ou elle a fait. Vous présenterez le résultat de votre recherche de façon simple : expliquez, avec des mots clairs, le lien entre les indices.
Rappel : QQCOQP – De qui ça parle ? Qu'est-ce qu'il ou elle a fait ? Comment ? Où cela s'est-il passé ? Quand ? Pourquoi ?

Munich

Voici quatre indices : à vous de retrouver le héros de cette énigme et ce qu'il ou elle a fait. Vous présenterez le résultat de votre recherche de façon simple : expliquez, avec des mots clairs, le lien entre les indices.
Rappel : QQCOQP – De qui ça parle ? Qu'est-ce qu'il ou elle a fait ? Comment ? Où cela s'est-il passé ? Quand ? Pourquoi ?



INDEPENDANCE !

… **Non violence**

Voici quatre indices : à vous de retrouver le héros de cette énigme et ce qu'il ou elle a fait. Vous présenterez le résultat de votre recherche de façon simple : expliquez, avec des mots clairs, le lien entre les indices.
Rappel : QQCOQP – De qui ça parle ? Qu'est-ce qu'il ou elle a fait ? Comment ? Où cela s'est-il passé ? Quand ? Pourquoi ?

Poème

V. H.

XIXème siècle

Voici quatre indices : à vous de retrouver le héros de cette énigme et ce qu'il ou elle a fait. Vous présenterez le résultat de votre recherche de façon simple : expliquez, avec des mots clairs, le lien entre les indices.
Rappel : QQCOQP – De qui ça parle ? Qu'est-ce qu'il ou elle a fait ? Comment ? Où cela s'est-il passé ? Quand ? Pourquoi ?

1974

C

hampion du monde !

Voici quatre indices : à vous de retrouver le héros de cette énigme et ce qu'il ou elle a fait. Vous présenterez le résultat de votre recherche de façon simple : expliquez, avec des mots clairs, le lien entre les indices.
Rappel : QQCOQP – De qui ça parle ? Qu'est-ce qu'il ou elle a fait ? Comment ? Où cela s'est-il passé ? Quand ? Pourquoi ?

Paysan

Sobriété

écologie

(quel est cet

oiseau ?)

Voici quatre indices : à vous de retrouver le héros de cette énigme et ce qu'il ou elle a fait. Vous présenterez le résultat de votre recherche de façon simple : expliquez, avec des mots clairs, le lien entre les indices.
Rappel : QQCOQP – De qui ça parle ? Qu'est-ce qu'il ou elle a fait ? Comment ? Où cela s'est-il passé ? Quand ? Pourquoi ?

Journaliste

Monsanto

Agro-écologie

Voici quatre indices : à vous de retrouver le héros de cette énigme et ce qu'il ou elle a fait. Vous présenterez le résultat de votre recherche de façon simple : expliquez, avec des mots clairs, le lien entre les indices.
Rappel : QQCOQP – De qui ça parle ? Qu'est-ce qu'il ou elle a fait ? Comment ? Où cela s'est-il passé ? Quand ? Pourquoi ?

Refusez de la faire

Censurée