INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

CAUE du Bas-Rhin

Année scolaire 2018/2019

ACMISA ARCHITECTURE

Comme chaque année, le CAUE du Bas-Rhin s'engage, avec la CARA*, dans le dispositif ACMISA** architecture pour la sensibilisation à l'architecture et aux paysages. C'est dans ce cadre qu'en 2018/2019, le CAUE du Bas-Rhin a accompagné enseignants et élèves pour mener les projets suivants :

- **L'ABÉCÉDAIRE DE LA VILLE DE STRASBOURG**
Classe de Moyenne section, école maternelle Vauban, STRASBOURG
Claire CHERVET COUTURIER enseignante associée à Gaëlle HILBERT, chargée de mission CAUE67.

- **«FRICHES & ÉCOQUARTIERS»**
Classe de 6ème, Collège Rouget de Lisle, SCHILTIGHEIM
Aurore PERRADIN BECKER enseignante en Histoire géographie associée à Arnaud BRONNER, chargé de mission CAUE67.

- **«MON COLLÈGE IDÉAL»**
Classe de 4ème, Collège Simone VEIL, HERRLISHEIM
Cécile CLAUS & Ahmed ZROURA enseignants en Arts platiques et Mathématiques associés à Jean-Marc BIRY, Directeur du CAUE67.

Les travaux des élèves ainsi que des panneaux présentant le déroulé des interventions ont été exposés au CAUE pendant le mois de septembre 2019.

**CARA - Commission Architecture Régionale Académique*
***ACMISA - Action Culturelle en Milieu Scolaire d'Alsace*

ÉCOLE MATERNELLE VAUBAN - STRASBOURG

«MON ABÉCÉDAIRE DE STRASBOURG»

Intervention
en classe de Moyenne Section
de Mme Claire CHERVET
professeure des écoles
année 2018/2019

Le projet «mon abécédaire de Strasbourg» a été mené tout au long de l'année. Il en a rythmé chaque période et s'est nourri des différentes sorties auxquelles les élèves ont participé.

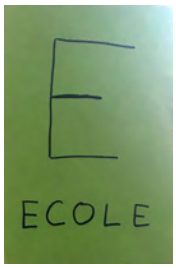
Il a permis de les sensibiliser à leur environnement proche, puis plus éloigné : leur école, leur quartier et enfin leur ville. Ce projet a ainsi suivi l'évolution des enfants qui se construisent par sphères spatiales successives.
Aussi, il a été abordé à travers les différents domaines de compétences préconisés par les programmes officiels de 2015 en prenant comme support la découverte des lettres appliquée à la ville de Strasbourg.

L'intervention du CAUE a permis aux enfants d'avoir des repères sur ce qu'ils voient (éducation au regard) et sur les lieux qui les entourent.
Une des idées principales étant de passer de la perception à la compréhension de leur environnement.
Chaque visite a été suivie d'activités en classe permettant de reprendre les notions évoquées lors des déplacements et de le les retranscrire sous forme de dessin, chansons, maquettes.

Parallèlement à la mise en place de repères spatiaux dans la ville, la notion d'abri a été particulièrement développée : Abri pourquoi ? Abri comment ? Et abri pour qui ?
Ceci pour ramener les enfants à la sphère plus intime du corps et de leur environnement proche tel que leur maison ou leur classe.

Un livre et des affichages ont été réalisés grâce à l'aide de l'illustratrice Juliette Boulard, qui a apporté de nouvelles techniques et a nourri les expériences plastiques et artistiques des enfants.

A la fin du projet, la classe a donc confectionné un livre (grand format) qui a mis en avant tout le travail de l'année et préparé une exposition avec les différents affichages. Chaque élève a eu un exemplaire individuel de cet abécédaire (petit format). Ceci a permis de faire le lien entre l'école et les familles qui pourront s'approprier cet outil à la maison.



«MON ABÉCÉDAIRE DE STRASBOURG»

Illustrer l'abécédaire, donner un sens aux sons, aux lettres, enrichir le vocabulaire et comprendre l'espace qui nous entoure.

Les enfants ont bénéficié de nombreuses sorties, toujours accompagnés de leur mascotte, l'écureuil Noisette.
- La Cathédrale de Strasbourg suivant un parcours découverte,
- Visite du Planétarium,
- Visite autour de l'école guidée par l'intervenante du CAUE,
- Visite du Palais de ROHAN avec intervention de la médiatrice du musée,
- Visite du musée Tomy UNGERER,
- Visite du musée zoologique.

Chaque déplacement a été l'occasion de regarder les éléments qui composent la ville et d'enrichir le vocabulaire de chacun. Les enfants s'interrogent sur leurs déplacements ainsi que sur les bâtiments visités.

À travers chaque expérience, les enfants vivent l'espace dans lequel ils se déplacent, ressentent diverses émotions : de la peur, de l'émerveillement, de la curiosité. Ils en gardent un souvenir unique.

APPRENDRE À REGARDER ET COMPRENDRE CE QUI NOUS ENTOURE

C comme CATHÉDRALE

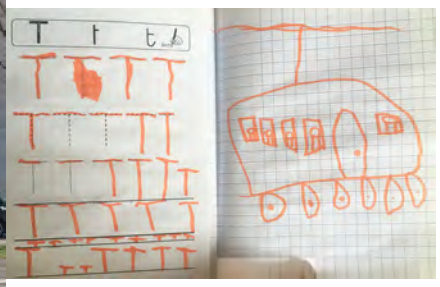
A	ARBRE	F	FENETRE	K	KAMMERZELL	Q	QUAI	V	VELOP
B	BUS	G	GRUE	L	LAMPADAIRES	R	ROHAN	W	WAGON
C	CATHEDRALE	H	HOPITAL	M	MAISON	S	STRASBOURG	X	XV
D	DIRECTION	I	IMMEUBLE	N	NEUSTADT	T	TRAM	Y	YOGA (Ensemble exercices divergents pour mon l'équilibrant avec l'esprit et le corps. Mais ce n'est ce n'est pas la possibilité de faire du sport)
E	ECOLE	J	JARDIN BOTANIQUE	O	ORANGERIE	U	UNGERER	Z	ZOOLOGIQUE
				P	PLANETARIUM				

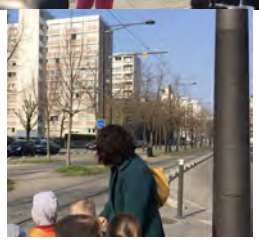
Q comme QUAI

R comme ROHAN
LE PALAIS DE ROHAN

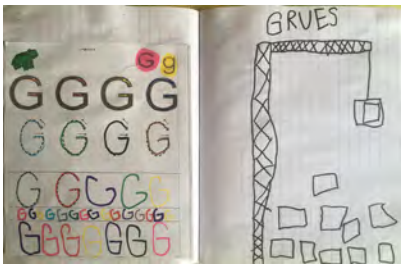
L comme LAMPADAIRE

T comme TRAM





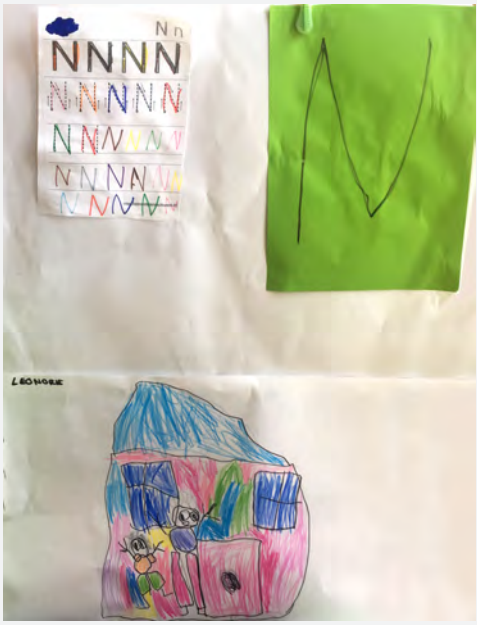
V comme VÉL'HOP



G comme GRUE

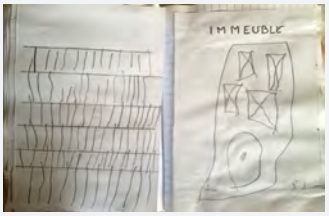
E comme ÉCOLE

M comme MAISON



N comme NEUSTADT

F comme FENÊTRE



I comme IMMEUBLE

J comme JARDIN

P comme PLANÉTARIUM

UN ABRI POUR LA MASCOTTE NOISETTE ET SON PRINCE DOUDOU

LA NOTION D'ABRI

Plusieurs séances en classe ont permis de développer la notion d'abri avant d'évoquer l'établissement et la construction des villes.

Les enfants ont donc pu répondre aux questions fondamentales de pourquoi un abri ? Pour qui ? Et comment ?
Nous avons pu parler des phénomènes climatiques, des différents mode d'habiter selon les continents des différents abris des humains et des animaux.
Le rapport à la nature et aux animaux au travers de la mascotte permet aux enfants de se projeter très facilement dans les thématiques que nous avons abordées.

De nombreux supports nous ont aidés : présentations d'images selon les thémes, lectures de livres (voir les références ci-dessous) et mise en espace à l'aide du corps en mimant les espaces.

L' ABRI DE NOISETTE ET PRINCE LOULOU

MODALITÉ DE L'ACTION

Fabriquer une maison pour Noisette l'écureuil afin qu'elle se sente bien en classe et qu'elle puisse y inviter son amoureux Prince Loulou.

- Interroger les enfants sur l'habitat des écureuils.
Présenter des images d'arbres et tenter des mises en relation entre éléments architecturaux et formes végétales ex: coupes des branches, trous dans l'arbre → fenêtres en oeil de boeuf observées au Palais de Rohan.

- A l'aide d'une table trouvée dans la classe les enfants ont détaillé les éléments à construire pour créer un abri → sol, murs, toit, fenêtres et portes sont proposés.
- Détailler les solutions que nous pourrions trouver pour faire ressembler la table à un arbre.

- Créer des groupes d'élèves avec des tâches précises: peindre les boîtes à oeufs pour qu'elles servent de support aux branchages, faire un atelier murs, un atelier éoliennes et boîte au lettre pour recevoir le courrier de Prince Loulou.

- Assembler les éléments et créer les ouvertures.

- L'aménagement de la maison peut être menée lors d'autres séances. Les enfants ont très vite mis en relation leur maison avec les habitats ayant un seul espace de vie: igloo, yourte.

Durée de la séance : 2 heures

caue BAS-RHIN

1ER AVRIL 2019

"FAISONS UNE FARCE AUX ARCHITECTES"

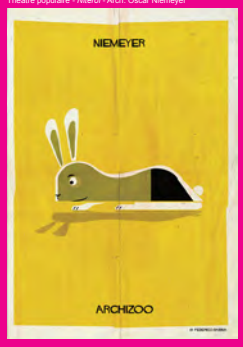
DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DE L'ARCHITECTURE

à la manière de Federico BABINA

Musée Guggenheim - *New York* - Arch. Frank Lloyd Wright

Opéra - *Sydney* - Arch. Jorn Utzon

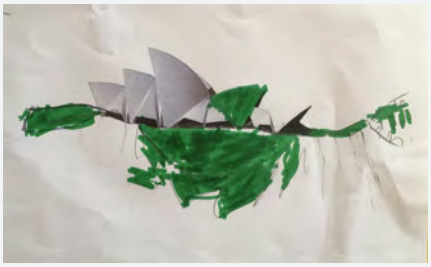
Théâtre populaire - *Niteroi* - Arch. Oscar Niemeyer

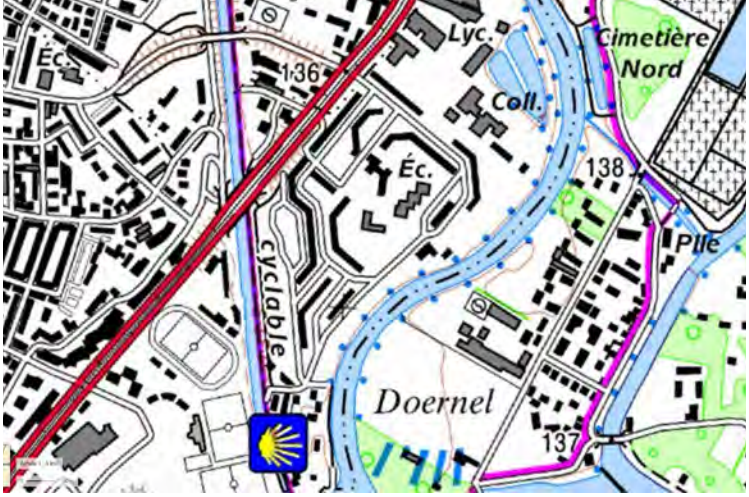


MODALITÉ DE L'ACTION

- Les enfants sont invités, en regroupement, à regarder et comprendre les oeuvres architecturales en compagnie de l'intervenante du CAUE.
- Un jeu est organisé pour faire deviner ce que peut être chaque bâtiment (fonction) et à quel animal il peut faire penser. Les notions de couleurs, de matérialité et d'usages sont abordées et enrichissent le vocabulaire des enfants.
- Les oeuvres de Federico BABINA sont alors présentées aux enfants et il leur est suggéré de faire une farce aux architectes en transformant leur bâtiment en animal. Chacun choisi une copie d'un des trois bâtiments détourés de leur contexte.

Durée de la séance : 2 heures





«Friches & écoquartiers»

Intervention
en classe de 6ème
de Mme Aurélie PERRADIN BECKER
professeure d'histoire géographie
année 2018/2019

Les notions de friches et d'éco-quartiers ont été abordées tout au long de l'année dans le cadre du cours d'histoire-géographie.

L'intervention du CAUE a d'abord été l'occasion d'étudier des réalisations particulières et exemplaires (quartier Vauban à Freiburg), ainsi que des dispositifs urbains et techniques propres aux écoquartiers.

Les élèves de la classe ont ensuite visité le quartier Danube à Strasbourg, en cours de réalisation.
Ils ont pu apprécier la réalité spatiale de concepts et de schémas urbains vus en classe.
Ils ont également pu découvrir des dispositifs particuliers constructifs ou architecturaux (en terre, en hauteur, en couleur, avec le végétal...)

Une sortie dans le quartier de leur collège, le quartier du Marais, a été l'occasion de poser un regard neuf sur les atouts et les faiblesses de leur environnement quotidien.

Ils ont ensuite proposé des projets, pour faire de ce quartier un 'éco-quartier'.

Par petits groupes, ils ont enfin réalisé une maquette de leur proposition, maquette qui devait être acompagnée d'un court texte de présentation de leurs idées.

COLLEGE ROUGET-DE-LISLE SCHILTIGHEIM

Collège Rouget de Lisle

Des propositions pour le quartier du Marais

à partir d'un diagnostic partagé

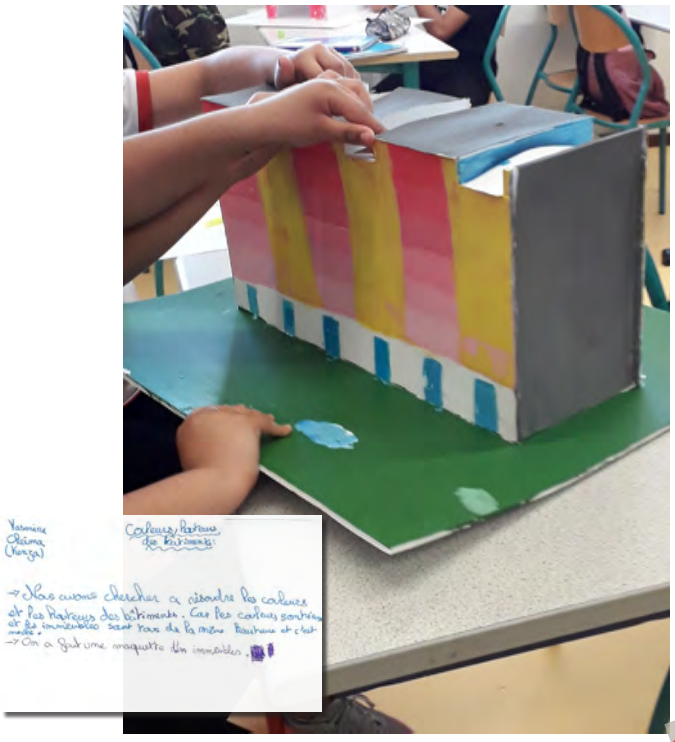
Diagnostic

Atouts	Inconvénients
• Bâtiments en hauteur • De l'espace disponible • Moyens de transports à proximité • Présence de l'eau	- Trop de place laissée à la voiture Bâtiments mal isolés : perte d'énergie Quartier enclavé Peu de compost Peu d'utilisation d'énergies renouvelables Peu de travail dans le quartier : surtout un espace de logements

des silos à voitures aux entrées du quartier

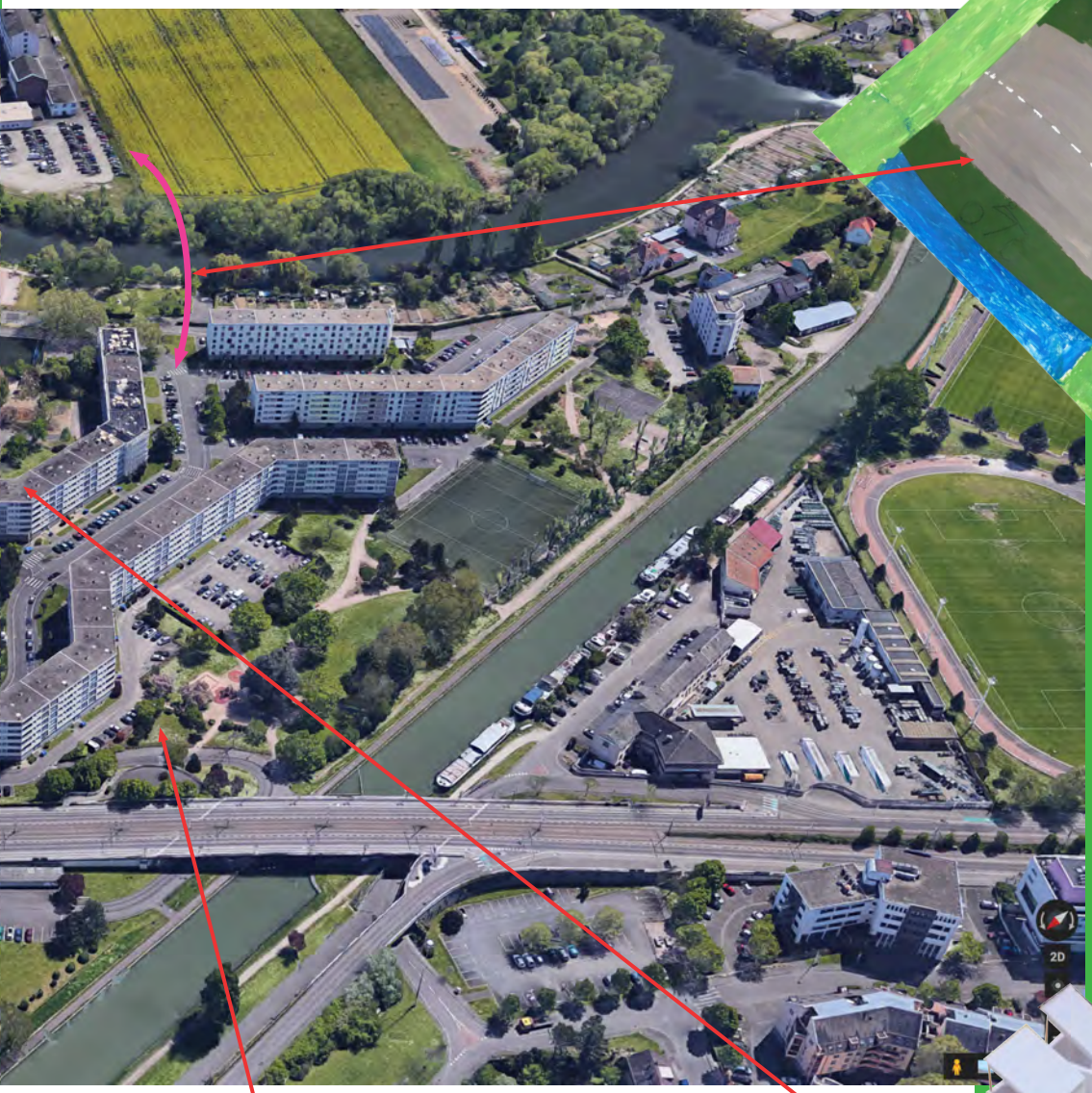
favoriser la nature végétaliser les immeubles cultiver leurs abords

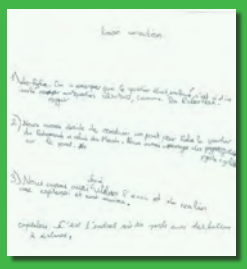
colorer les immeubles varier les formes



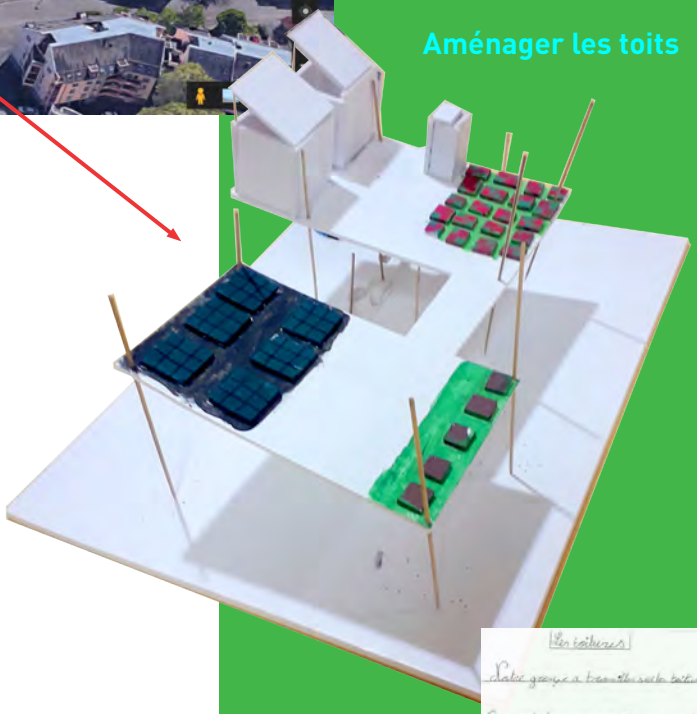
Collège Rouget de Lisle

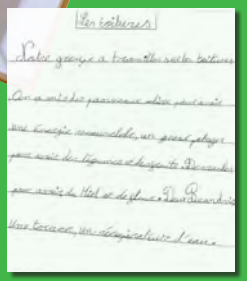
créer un lien
avec la Robertsau





Aménager les toits





implanter
une recyclerie

«MON COLLEGE IDEAL»

Intervention en classe de
Mme Cécile Claus et de M. Ahmed Zroura
année 2018/2019

COLLEGE SIMONE VEIL À HERRLISHEIM

Le projet envisagé par le Conseil Départemental d'une proche réhabilitation du collège représentait l'opportunité d'utiliser cette situation concrète pour sensibiliser les classes de 4eC à l'architecture, à ces métiers et à l'espace. Cette approche de l'architecture s'est fait par le biais d'un EPI « espace » entre les arts plastiques et les mathématiques et l'intervention d'un architecte du CAUE67 .

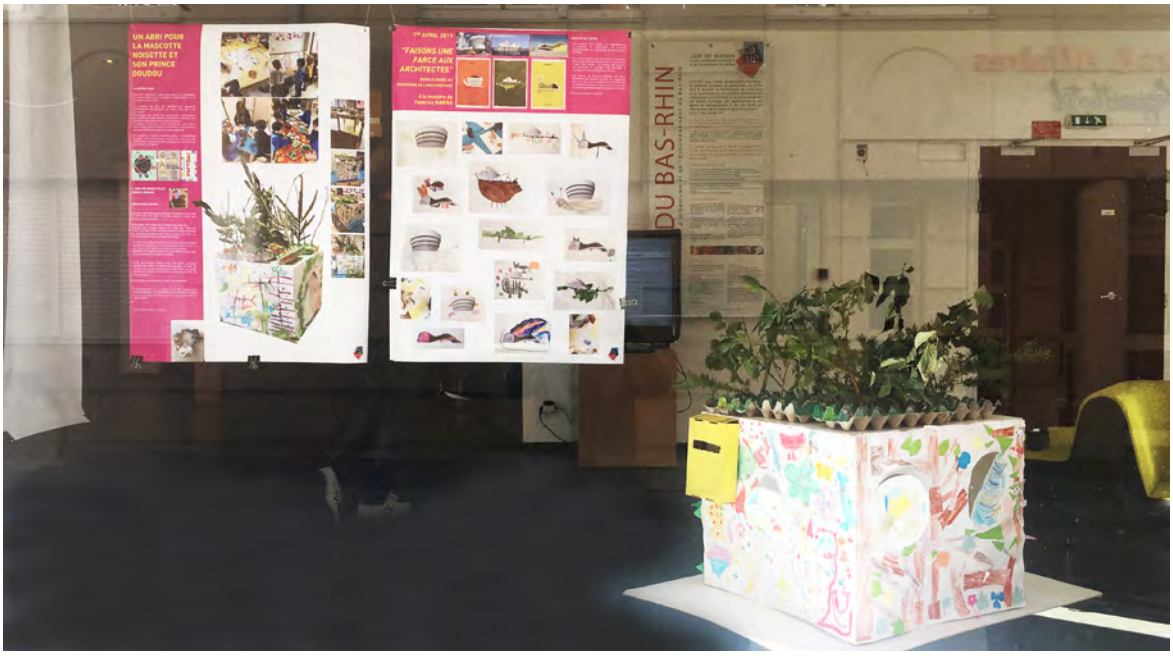
Rôles des intervenants :
L'enseignant de mathématiques et d'arts plastiques ont travaillé en interdisciplinarité afin d'apporter une vision concrète aux élèves des interactions possibles entre le disciplines.
L' accompagnement du CAUE 67 s'est faite à différents moments de la séquence pour apporter un regard professionnel.

Objectifs principaux amener les élèves à :
- Découvrir les fonctions de l'architecture et ses métiers. (Parcours avenir)
- Comprendre et vivre l'architecture (Se sensibiliser : aux matériaux, aux volumes, espaces, à la relation à l'environnement et à l'urbanisme)
- Travailler en équipe - Trouver sa place dans le groupe (parcours citoyen)
- Travailler en interdisciplinarité pour apporter du sens aux différentes disciplines. (EPI)
- Construire un projet autour du bâti et de la rénovation du collège en développant un imaginaire autour de ce lieu et passer du projet (2D) à la réalisation d'une maquette (3D)

Le projet s'est articulé en 2 grandes parties avec plusieurs productions :
A/ Un travail en 2D études et analyses :
1. Réalisation d'un livret individuel de recherche
2. Parcours à l'extérieur du collège et réalisation de croquis.

En mathématiques en présence de l'architecte : depuis les plans du collège, différents calculs de périmètres, aires et volumes à plusieurs échelles de réprésentation

B/ Un travail en volume : après projet d'esquisse, réalisation de la maquette « Mon collège idéal » par les groupes.
En mathématiques : En présence de l'architecte report et traçage des mesures sur les supports , les patrons pour réaliser les maquettes



Exposition "Architecture à l'école"
du 02 au 27 septembre 2019 - Galerie du CAUE du Bas-Rhin

Le cadre législatif a initié l'introduction d'une sensibilisation à l'architecture pour tous les niveaux de l'enseignement, du primaire au secondaire. Les CAUE accompagnent une politique de sensibilisation des jeunes au cadre de vie. Ils mettent leurs compétences au service d'une dynamique d'accès des jeunes à l'architecture, à l'urbanisme, à l'environnement et aux paysages.

Pour accompagner ou conduire ces actions, le CAUE du Bas-Rhin travaille en partenariat avec les acteurs locaux compétents dans les domaines de la pédagogie et de l'architecture.

CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME
ET DE L'ENVIRONNEMENT DU BAS-RHIN

5 RUE HANNONG – 67000 STRASBOURG
TÉL. +33 (0)3 88 15 02 30
caue@caue67.com – www.caue67.com

Documents CAUE 67 tous droits réservés
©CAUE 67 2019